****

**Содержание**

**1. Целевой раздел:**

**1.1.Пояснительная записка……………………………………………………………….**

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы…………………

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.1.3 Психолого-возрастные и индивидуальные особенности воспитанников организации, осуществляющих образовательную деятельность…………………………………………………….

1.1.4 Планируемые результаты освоения Программы.

1.1.5.Педагогическая диагностика

**2. Содержательный раздел**

2.1. Содержание образовательной работы по видам деятельности детей с учётом используемых примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания…

Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие» …………………….............................................

Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие»………………………………………………………..

Речевое развитие

Образовательная область «Речевое развитие»…………………………………………………

«Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие»……………................................................

Способы и направления поддержки детской инициативы…………………………………...

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников…...

**3. Организационный раздел**:

3.3.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Характеристика жизнедеятельности детей в группах, включая распорядок и режим дня…

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……………………………

**1. Целевой раздел**

**1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации »;с изменениями и дополнениями ;
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.3648 -20с внесенными изменениями и дополнениями
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020г. №373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
4. Устав МКОУ «Зайцевская СОШ»(утвержден приказом отдела образования Администрации Тальменского района от 18.05.2022г.)
5. Основной образовательной программы дошкольного образования МКОУ «Зайцевская СОШ» (утверждена приказом директора № г от . .20 г.

Учебно-методических документов:

1.Основная образовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» Под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва. Мозаика-Синтез 2017 г

2.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. Москва. Мозаика-Синтез 2014г.

* 3. И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование Элементарных математических представлений. Старшая группа. Конспекты занятий .Москва .Мозаика-Синтез 2015г.
* 4.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. Москва Мозаика-Синтез 2014 г.
* 5.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. Москва. Мозаика-Синтез 2014 г.
* 6.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. Москва. Мозаика-Синтез 2014 г.
* 7.Куцакова Л.В Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Конспекты занятий. Москва. Мозаика-Синтез 2014 г.
* 8.О.В.Дыбина « Ознакомление с предметным и социальным окружением» старшая группа М:. Мозаика-Синтез 2014 г.

Программа опреде­ляет содержание и организацию образовательного процесса средней группы муниципального казенного образовательного учреждения СП « Зайцевкая СОШ».

Программа стро­ится на принципе личностно-ориенти­рованного взаимодействия взрослого с детьми средней группы и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 5 до 6 лет.

**1.1.1.Цели и задачи реализации программы.**

Программа « От рождения до школы» ( далее- Программа)разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП)

Главной задачей, стоящей перед авторами Программы, является создание программного документа, помогающего педагогам организовать образовательно- воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС и позволяющего написать на базе программы «От рождения до школы» свою ООП

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной( изобразительная, конструктивная и др), музыкальной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях группы и семьи.

соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом

«воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа «От рождения до школы»:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности

(позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**1.1.3.Психолого-возрастные и индивидуальные особенности воспитанников организации, осуществляющих образовательную деятельность.**

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли** до **начала игры** н **строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие**.** При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». **В** игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее** **активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения ока­жутся правильными только в том случае, если дети будут применять адек­ватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизиро­ванные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объ­екты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причин­ные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять доста­точно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов **в** сюжетно-ролевой игре и **в** повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют прак­тически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь**,** образ Я.

**1.1.4 Планируемые результаты.** Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития

ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и

обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

**Целевые ориентиры на этапе достижения дошкольниками 6 –летнего возраста.**

-Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;  способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

-Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

-Способен сотрудничать и выполнять, как лидерские , так и исполнительские функции в совместной деятельности.

-Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических способностей.

-Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь, тем кто в этом нуждается.

-Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими

-Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

-У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Проявляет ответственность за начатое дело.

-Ребенок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, т.е проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет уважение к жизни ( в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

-Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства ( музыку, танцы, театральную деятельность и т.д)

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

-Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

-Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальное представление о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**1.1.5 Методика проведения мониторинга Педагогическая диагностика**

Реализация программы « От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики ( оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.)

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательно­го процесса в любом учреждении, работающим с группой детей старшего воз­раста (5—6 лет), вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем исполь­зования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образователь­ному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное раз­витие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимо­сти индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным облас­тям:

1. балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,
2. балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые парамет­ры оценки,
3. балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помо­щью взрослого,
4. балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,
5. баллов — ребенок выполняет все параметры опенки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если

другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и кон­це учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

*Этап 1.* Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются бал­лы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается ито­говый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых до­лей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкрет­ного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результа­тов освоения общеобразовательной программы.

*Этап 2.* Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итого­вый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столб­цу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико- психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета обще­групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной про­граммы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять де­тей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осу­ществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребен­ку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же парамет­ры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателя­ми проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выражен­ном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/ данной образовательной области. (*Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применя­емых в психолого-педагогических исследованиях психометрических проце­дур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагно­стики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение ре­зультатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педа­гогический процесс в группе детей образовательной организации

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики- карты наблюдений детского развития, позволяющего фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* Коммуникации со сверстниками и взрослыми ( как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.)
* Игровой деятельности;
* Познавательной деятельности( как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
* Проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* Художественной деятельности;
* Физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) Индивидуализация образования ( в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**2.Содержательный раздел**

**Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

**2.1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми старшей группы образовательных областей**

**Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка,** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией **Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие »**

Социально- коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.

-Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, внимательное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру

-Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

-Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

-Формирование личности ребенка, воспитание уважительного отношения к себе, уверенности в своих силах, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции, собственных действий; воспитание стремления творчески подходить к разрешению различных жизненных ситуаций.

-Воспитание основ культуры поведения, формирование навыков вежливого общения с окружающими( здороваться, прощаться, благодарить за помощь, извиняться и пр.).

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).

Развитие интереса к сюжетно- ролевым играм, формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре ( эмоционально- нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально- коммуникативное). Развитие в игре самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских способностей; формирование умения самостоятельно организовывать различные игры, выполнять игровые правила, соблюдать нормы поведения; воспитание чувства коллективизма.

Ребенок в семье и сообществе. Воспитание уважения к традиционным семейным ценностям; воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, любви и уважению к своим родителям, умение проявлять заботу о близких людях, с благодарностью воспринимать заботу о себе;

Воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации, чувства коллективизма, воспитание активной жизненной позиции, стремление к участию в совместной деятельности и различных мероприятиях, формирование представления о себе как об активном члене коллектива.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству. Развитие навыков самообслуживания; приобщение детей к доступным видам трудовой деятельности, формирование умения ответственно относиться к полученному заданию ( умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо)

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Воспитание ценного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатов.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание педагогической работы**

**Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения**

**Нравственное воспитание.** Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.

**Развитие социального и эмоционального интеллекта.** Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие отзывчивость.

Формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора ( пословицы, поговорки, потешки и др.) Показать значе­ние родного языка в формировании основ нравственности.

**Развитие общения.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие инте­ресные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

**Формирование личности ребенка**

Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности. Воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность конечного результата

**Усвоение общепринятых норм поведения.** Расширять представления о правилах поведения в общественных мес­тах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до сви­дания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

**Развитие игровой деятельности ( сюжетно-ролевые игры)**

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно- ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями ( участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов- заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Развитие игровой деятельности**

**Сюжетно- ролевая игра**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды сюжетно- ролевых игр** | **Игры в семью** | Блок 1.  1.Игра-ситуация «Наш дедушка – строитель» 2.Сюжетно-ролевая игра-ситуация «Стройка в тайге»  3.Сюжетно-ролевая игра-ситуация «У дедушки день рождения»  Блок 2.  2.1.Игра-ситуация «Наши дружные соседи»  2.2. Сюжетно-ролевая игра-ситуация « Новоселы»  2.3. Сюжетно-ролевая игра-ситуация «У нас новоселье»  3 Блок.  3.1Игра-ситуация «Поездка в зоопарк»  3.2. Игра «Медведь и пчелы»  3.3. Сюжетно-ролевая игра-ситуация «Мы едем в зоопарк»  3.4.Сюжетно-ролевая игра-ситуация «Экскурсия по зоопарку» |
| **Игры с машинами и другими транспортными средствами** | Блок1.  1.1Игра-ситуация «Речной вокзал»  1.2Сюжетно-ролевая игра-ситуация «Теплоход отправляется в плавание» |
| **Игры в магазин** | Блок 1.  1.1Игра-ситуация «Делаем покупки»  1.2.Сюжетно-ролевая игра-ситуация «Магазин музыкальных инструментов»  1.3.Сюжетно-ролевая игра-ситуация «Очередь в газетный киоск» |
| **Игры в больницу** | Блок 1.  1.1Игра-ситуация «Больничный кабинет»  1.2 Сюжетно-ролевая игра-ситуация « В ветеринарной клинике» |
| **Игры в мастерскую** | Блок 1.   * 1. Игра-ситуация «Сдадим в починку»   2. Сюжетно-ролевая игра-ситуация « Мелкий ремонт» |
| **Игры в парикмахерскую** | Блок 1.   * 1. Игра-ситуация «Салон красоты»   Дидактическая игра « Незнайка- мастер»  1.2. Сюжетно-ролевая игра-ситуация «В парикмахерской» |
| **Игры в почту** | Блок 1.1. Игра-ситуация «Как работает почта?» Дидактическая игра «Как отправить посылку»  1.2Игра-драматизация «На почте»  1.3.Сюжетно-ролевая игра-ситуация «Работа почты» |
| **Игры в детский сад** | Блок 1.  1.1.Игра-ситуация «Занятия в детском саду»  Дидактическая игра « В детском саду»  1.2 Игра-драматизация «Я сегодня – воспитатель»  1.3Сюжетно-ролевая игра-ситуация «День в детском саду» |

**Ребенок в семье и сообществе. Реализуется через парциальную программу « Родные просторы».**

**Семья**. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представление ребенка о семье и ее историю. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, и участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации ( птички, бабочки, снежинки, ветки с листьями.)

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском, в том числе и совместно с родителями ( спектакли, спортивные праздники развлечения, подготовки выставок детских работ.

**Формирование позитивных установок к труду и творчеству.**

**Реализуется через план работы с детьми по образовательным областям**

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу ( раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Приобщение к доступной трудовой деятельности.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность , умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалами инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада( подметать и очищать дорожки от мусора, зимой- от снега, поливать песок в песочнице и пр.)

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы ( поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы- время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий и т.д)

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы ( осенью- уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой- сгребание снега к стволам деревьев и кустарников, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной- посев овощей, цветов, высадка рассады; летом- рыхление почвы, поливка грядок и клумб.)

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы ( с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представление детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Перспективный план по формированию позитивных установок к труду и творчеству детей средней группы (Работа проводится в течение дня и во второй половине дня)**

1.Беседа «Всему свое место»

цель: учить убирать игрушки после игры на свои места; воспитывать бережное отношение к ним.

2.Привлекать детей к наполнению емкости водой для отстоя и последующего полива ею комнатных растений

цель: закрепить умение аккуратно работать с водой; расширять знания детей о правильном уходе за комнатными растениями; воспитание заботливого отношения к ним.

3.Привлекать детей к помощи няне (убирать посуду со столов)

цель: учить работать вместе со взрослыми; воспитывать умение получать удовлетворение от наведения чистоты и порядка.

4.Наблюдение за трудом няни

цель: довести до сознания детей важность ее работы; воспитывать уважение к труду няни, желание ей помогать.

**Октябрь**

1.Поддержание внешнего вида кукол (приводить в порядок одежду, волосы)

Цель :закреплять умение подбирать по размеру одежду для кукол, расчесывать волосы; воспитывать бережное отношение к игрушкам.

2.Опрыскивание комнатных растений водой из пульвилизатора

цель: обучить новому трудовому навыку; закрепить представление детей о том, что листьям тоже необходима влага; воспитывать бережное отношение к растениям.

3.Протирание пыли с подоконников цель: поддерживать желание детей принимать участие в труде со взрослыми.

4.Наблюдение за трудом повара цель: дать детям конкретные представления о труде повара; воспитывать уважение к результатам труда взрослых.

**Ноябрь**

1.Стирка кукольного белья

цель: учить сортировать белье по цвету (светлое, темное), объяснить, что стирать надо сначала светлое белье, тщательно полоскать. отжимать, развешивать.

2.Рыхление земли в комнатных растениях

цель: довести ло сознания детей необходимость этой процедуры; развивать трудовые умения и навыки.

3.Мытье игрушек

цель: формировать трудовые взаимоотношения между детьми и взрослыми; вызывать стремление принимать участие в труде со взрослыми.

4.Наблюдение за работой медсестры

цель: дать детям конкретные представления о профессии медсестры; воспитывать интерес к жизни и деятельности окружающих людей.

**Декабрь**

1.Наведение порядка в группе

цель: развивать стремление к совместной деятельности; воспитывать желание активно участвовать в трудовых поручениях.

2.Кормление аквариумных рыбок

цель: закреплять представление детей об уходе за рыбками; воспитывать любовь к живому.

3.Ремонт книг

цель: привлекать детей к ремонту книг; развивать умение быстро и четко действовать в соответствии с указанием взрослых.

4.Наблюдение за трудом прачки

цель: закреплять имеющиеся представления о труде взрослых, о трудовых действиях, совершаемых ими.

**Январь**

1.Смена грязных полотенец

цель: поддерживать устойчивый интерес к труду, стремление старательно выполнить поручение

2.Высаживание луковиц в ящики для прорастания зелени

цель: формировать трудовые навыки, воспитывать желание помогать взрослым

3.Мытье комнатных растений

цель: привлекать детей к посильной помощи, уточнить представления детей о комнатных растениях.

4.Наблюдение за работой дворника

цель: закрепить имеющиеся представления о труде взрослых; о трудовых действиях.

**Февраль**

1.Обратить внимание детей на то, как стоят стульчики

цель: закреплять умение правильно переносить стулья (держать правой рукой за спинку, левой за сиденье)

2.Протирание пыли с листьев комнатных растений

цель: продолжать учить детей протирать пыль влажной тряпочкой

3.Мытье стульчиков

цель: упражнять детей в трудовых действиях, закреплять умение правильно использовать инвентарь, вызывать стремление принимать активное участие в труде со взрослыми.

4.Наблюдение за эпизодическим трудом взрослых в детском саду

цель: дать представление о работе электрика, о трудовых действиях им совершаемых.

**Март**

1.Мытье расчесок

цель: учить следить за своими вещами, воспитывать желание содержать их в чистоте.

2.Полив комнатных растений

цель: дать детям представление о способах полива (в поддон, под листья) и правилах (не заливать, поливать равномерно); воспитывать желание ухаживать за растениями.

3.Мытье шкафчиков для одежды

цель: продолжать учить детей работать вместе со взрослыми, контактировать сними, закреплять трудовые умения.

4.Д/и «Кому что нужно для работы»

цель: закрепить знания детей о профессиях, о названиях инструментов, необходимых для работы.

**Апрель**

1.Беседа об обязанностях дежурных

цель: конкретизировать знания детей об обязанностях дежурных по различным видам деятельности; воспитывать положительное отношение к дежурству

2.Посев семян ноготков

цель: учить детей сажать семена в землю; развивать трудовые навыки; воспитывать познавательный интерес.

3.Совместный труд с няней по уборке группы

цель: учить получать удовлетворение от наведения чистоты и порядка; воспитывать положительное отношение к труду

4.Беседа «Кто работает в детском саду»

цель: Закрепить знания об определенном круге профессий, воспитывать уважение к труду.

**Май**

1.Заправка постелей

цель: довести до сознания детей. как надо правильно заправлять постель; воспитывать самостоятельность

2.Пересадка комнатных растений

цель: объяснить детям необходимость данной процедуры; формировать умение доводить начатое дело до конца.

3.Мытье уличных игрушек

цель: воспитывать устойчивое желание содержать игрушки в чистоте; закреплять трудовые умения и навыки.

4.Беседа «Кем работают твои родители»

цель: расширять кругозор детей; воспитывать уважение к труду взрослых.

**Формирование основ безопасности.**

**Реализуется через план работы с детьми по образовательным областям**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы ( гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги ( проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц, и улиц на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: « Дети», « Остановка трамвая», « Остановка автобус, « Пешеходный переход», « Пункт первой медицинской помощи, « Пункт питания, « Место стоянки», « Въезд запрещен», « Дорожные работы», « Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года ( купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др. Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др. Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения-МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

* Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
* Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Образовательная область « Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно- исследовательской деятельности.**

**Реализуется через план работы с детьми по образовательным областям**

Развитие познавательных интересов детей, любознательности, стремление к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей жизни.

Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др)

Развитие проектной деятельности всех типов ( исследовательской, творческой, нормативной) индивидуального и группового характера.

Развитие умения презентации проектов, формирование представления об их авторстве.

Мотивация родителей к участию в исследовательской и проектной деятельности детей.

**Формирование элементарных математических** представлений**.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром ( название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Развитие умения устанавливать причинно- следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с миром природы и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желание беречь ее.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о себе ( образ Я), других людях; формирование традиционных гендерных представлений.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Знакомство с профессиями.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование чувства гражданской принадлежности; воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за нее достижения, понимания того, что Россия- великая многонациональная с героическим прошлым и счастливым будущим.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Содержание педагогической работы**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Развитие познавательных действий.**

**Реализуется через план работы с детьми по образовательным областям**

Развивать познавательно- исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу ( что нужно делать ), способы ее достижения ( как делать).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно- исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие. Реализуется через план работы с детьми по образовательным областям**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

**Проектная деятельность**. **Реализуется через план работы с детьми по образовательным областям**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность —это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры**. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. Подготовительная к школе группа

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.**

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет

8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.**

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.

п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.**

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Перспективно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы с детьми составлено на основе методического пособия И.А.Помораевой, В.А.Позиной « Формирование элементарных математических представлений » старшая группа, в связи с календарным учебным графиком на 2022-2023 учебный год предусмотрено 34 учебных недели, поэтому в тематическом планировании объединяем занятия.** **Занятие 20-22**  **будут объединены в одно**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **НОД №, тема** | **Задачи** | **Литература** |
| **сентябрь** | 1.Ознакомительное занятие | Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики. |  |
| 2. Счет в пределах 5. | * Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать числа на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. * Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр),   Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая гр. С.13-15 |
| 3. «Сравнение двух предметов по длине и ширине». | Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).  Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).  Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.15-16 |
| 4. «Сравнение 5 предметов по длине». | Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов(цвета, формы и величины).  Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче.. самый короткий ( и наоборот).  Уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.17 |
| **октябрь** | 5. «Геометрические фигуры». | -Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.  -Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма , величина).  Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.18-19 |
| 6. «Счет в пределах 6». | * Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. * Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот).   Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.19-21 |
| 7. «Образование числа 7». | * Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основание сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. * Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже… самый узкий (и наоборот).   Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.Учить считать в пределах 7, образование числа 7. Сравнение до 6 предметов по ширине. Учить ориентироваться на местности относительно себя. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.21-22 |
| 8. « Сравнение до 6 предметов по высоте». | * Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». * Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).   Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.22-24 |
|  | 9. «Счет в пределах 8». | * Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнении двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8, * Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.   Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.24-25 |
| **ноябрь** | 10.«Счет в пределах 9». | * Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. * Закреплять представления о геометрических фигурах (крут, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.   Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.25-26 |
| 11.«Счет в пределах 9». | * Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. * Закреплять представления о геометрических фигурах (крут, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.   Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.25-26 |
| 12.«Сравнение предметов по величине». | * Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». * Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше… самый маленький (и наоборот).   Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.27-28 |
| 13.«Части суток». | * Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». * Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.   Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.28-29 |
| **декабрь** | 14.«Сравнение 8 предметов по высоте». | * Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. * Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот).   Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.29-31 |
| 15.«Четырехугольник». | * Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). * Познакомить с цифрами 1 и 2. * Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.   Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.31-32 |
| 16.«Дни недели». | * Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. * Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). * Познакомить с цифрой 3.   Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.). | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.32-34 |
| 17.«Больше, меньше». | * Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». * Познакомить с цифрой 4. * Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения.   Закреплять умение последовательно называть дни недели. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.34-36 |
|  | 18. «Сравнение рядом стоящих чисел». | * Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». * Познакомить с цифрой 5. * Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. * Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.   Разминать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей, | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.36-39 |
| **январь** | 19.«Сравнение по ширине». | * Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. * Познакомить с цифрой 6. * Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. * Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.   Упражнять в последовательном назывании дней недели. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.39-41 |
| 20.«Ориентация на листе бумаги». | * Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. * Познакомить с цифрой 7. * Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.   Учить ориентироваться на листе бумаги. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.41-43 |
|  | 21.«Геометрические фигуры». | * Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. * Познакомить с цифрой 8. * Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника,   Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.43-44 |
| **февраль** | 22.«Ориентация на листе бумаге». | * Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. * Познакомить с цифрой 9. * Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.   Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.44-46 |
| 23.«Треугольник и четырехугольник». | * Познакомить с количественным составом чисел 5 из единиц. * Познакомить с цифрой от1 до 9 * Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках.   Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица ( впереди, сзади, слева, справа) | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.46-47 |
| 24. «Целое и часть». | * Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. * Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. * Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.   Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.48-49 |
|  | 25. «Сравнение с помощью условной меры». | * Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. * Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. * Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. * Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).   Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.49-51 |
| **март** | 26.«Ориентация в окружающем пространстве относительно себя». | * Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. * Познакомить с цифрой 0. * Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.   Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине и . располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.51-53 |
| 27. «Деление круга». | * Познакомить с записью числа 10. * Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. * Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.   Закреплять умение последовательно называть дни недели. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.53-55 |
| 28 .«Деление квадрата». | * Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. * Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. * Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.   Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед — назад, направо — налево). | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.55-56 |
|  | 29. «Деление круга на 4 части». | * Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. * Развивать представление о независимости числа от цвета и и пространственного расположения предметов.   Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.56-58 |
| **апрель** | 30. «Деление квадрата на 4 части». | * Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. * Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. * Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.   Закреплять знание цифр от 0 до 9. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.58-60 |
| 31. «Ориентация на бумаге». | * Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. * Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.   Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.60-61 |
| 32. «Сравнение величины предметов по представлению». | * Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. * Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.   Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.61-63 |
| 33.«Дни недели». | * Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. * Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.   Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.63-64 |
|  | 34. «Количество и счет». | Совершенствование умения считать в пределах10.  Закрепление навыков порядкового счета.  Формирование понимания отношений между рядом стоящими числами в пределах 10. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.64 |
| **май** | 35. «Ориентировка в пространстве». | Упражнения в умении двигаться в заданном направлении.  Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.64 |
| 36. «Ориентировка во времени». | Цели: Расширение представлений о частях суток и уточнение понятия «сутки». | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.64 |

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

**Ознакомление с предметным окружением.**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту ( кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт ( бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость-мягкость, хрупкость- прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы ( по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их ( посуда- фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей ( « Откуда пришел стол?», « Как получилась книжка?», и т.п). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Ознакомление с социальным миром. Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь

старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять представления об учебных заведениях ( детский сад, школа, колледж, вуз)

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.

**Первичные представления о сферах человеческой деятельности ( знакомство с профессиями).**

Расширять представления о сферах человеческой деятельности ( наука, искусство, производство, сельское хозяйство.)

Продолжать знакомить с культурными явлениями ( цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.;, о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека- труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно- прикладного искусства; с результатами их труда ( картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства.)

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность;

о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Наша планета.** Формировать элементарные представления об истории человечества ( Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства ( живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен ( одежда, утварь, традиции)

**Перспективно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы с детьми составлено на основе методического пособия О.В. Дыбиной « Ознакомление с предметным и социальным окружением » старшая группа, в связи с календарным учебным графиком на 2022-2023 учебный год предусмотрено 34 учебных недели, поэтому в тематическом планировании занятия 15-17 объединены в одно.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Раздел** | **Программное содержание** | **Дата** | **Примечание** |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | Предметы, облегчающие труд человека в быту. | Предметное окружение | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. | сентябрь | **О.В.Дыбина** «Ознакомление с предметным и социальным окружением в детском саду»  Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 79 с.  **стр.20-22** |
| 2 | Моя семья | Социальное окружение | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | сентябрь | **О.В.Дыбина** «Ознакомление с предметным и социальным окружением в детском саду»  Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 79 с.  **стр.22-23** |
| 3 | Что предмет расскажет о себе | Предметное окружение | Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение. Продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. | октябрь | **О.В.Дыбина** «Ознакомление с предметным и социальным окружением в детском саду»  Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 79 с.  **стр.24-25** |
| 4 | О дружбе и друзьях | Социальное окружение | Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай. | октябрь | **О.В.Дыбина** «Ознакомление с предметным и социальным окружением в детском саду»  Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 79 с.  **стр.25-27** |
| 5 | Коллекционер бумаги | Предметное окружение | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. | ноябрь | **О.В.Дыбина** «Ознакомление с предметным и социальным окружением в детском саду»  Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 79 с.  **стр.27-28** |
| 6 | Детский сад | Социальное окружение | Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. | ноябрь | **О.В.Дыбина** «Ознакомление с предметным и социальным окружением в детском саду»  Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 79 с.  **стр.28-31** |
| 7 | Наряды куклы Тани | Предметное окружение | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. | декабрь | **О.В.Дыбина** «Ознакомление с предметным и социальным окружением в детском саду»  Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 79 с.  **стр.31-32** |
| 8 | Игры во дворе | Социальное окружение | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»). | декабрь | **О.В.Дыбина** «Ознакомление с предметным и социальным окружением в детском саду»  Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 79 с.  **стр.32-34** |
| 9 | В мире металла | Предметное окружение | Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении. | январь | **О.В.Дыбина** «Ознакомление с предметным и социальным окружением в детском саду»  Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 79 с.  **стр.34-35** |
| 10 | В гостях у кастелянши | Социальное окружение | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши, с общественной значимости ее труда. Развивать доброжелательное отношение к ней. | январь | **О.В.Дыбина** «Ознакомление с предметным и социальным окружением в детском саду»  Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 79 с.  **стр.35-37** |
| 11 | Песня колокольчика | Предметное окружение | Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. | февраль | **О.В.Дыбина** «Ознакомление с предметным и социальным окружением в детском саду»  Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 79 с.  **стр.37-38** |
| 12 | Российская армия | Социальное окружение | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. | февраль | **О.В.Дыбина** «Ознакомление с предметным и социальным окружением в детском саду»  Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 79 с.  **стр.38-41** |
| 13 | Путешествие в прошлое лампочки | Предметное окружение | Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета. | март | **О.В.Дыбина** «Ознакомление с предметным и социальным окружением в детском саду»  Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 79 с.  **стр.41-42** |
| 14 | В гостях у художника | Социальное окружение | Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы. | март | **О.В.Дыбина** «Ознакомление с предметным и социальным окружением в детском саду»  Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 79 с.  **стр.43-45** |
| 15 | Путешествие в прошлое пылесоса | Предметное окружение | Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. | апрель | **О.В.Дыбина** «Ознакомление с предметным и социальным окружением в детском саду»  Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 79 с.  **стр.45-46** |
| 16 | Россия- огромная страна | Социальное окружение | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. | апрель | **О.В.Дыбина** «Ознакомление с предметным и социальным окружением в детском саду»  Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 79 с.  **стр.46-48** |
| 17 | Путешествие в прошлое телефона | Предметное окружение | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность. | май | **О.В.Дыбина** «Ознакомление с предметным и социальным окружением в детском саду»  Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 79 с.  **стр.49** |
| 18 | Профессия - артист | Социальное окружение | Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. | май | **О.В.Дыбина** «Ознакомление с предметным и социальным окружением в детском саду»  Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 79 с.  **стр.50** |

**Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах ( на примере ласточки, скворца и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся

(ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями « Лес», « Луг», « Сад».

Развивать у детей интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними ( поливать); показывать способы вегетативного размножения растений.

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Способствовать познавательному развитию, поддерживать интерес детей к растительному и животному миру различных климатических зон. Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля.

Показать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями ( сезон- растительность-труд людей)

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы ( не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой. Формировать элементарные экологические представления.

Формировать представления о том, что человек —часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные —мухомор, ложный опенок).

**Перспективно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы с детьми составлено на основе методического пособия О.А.Соломенниковой « Ознакомление с природой в детском саду » старшая группа, в связи с календарным учебным графиком на 2022-2023 учебный год предусмотрено 34 учебных недель, поэтому в тематическом планировании занятия 6-7, объединены в одно.**  **Также в связи с разным количеством недель в месяце, изменится количество занятий в месяце.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Раздел** | **Программное содержание** | **Дата** | **Примечание** |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | Во саду, ли в огороде | Ознакомление с природой | Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. | сентябрь | **О.А. Соломенникова** «Ознакомление  с природой в детском саду»  Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.  – 112 с.  **стр.36-37** |
| 2 | Экологическая тропа осенью (на улице) | Ознакомление с природой | Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. | сентябрь | **О.А. Соломенникова стр.38-40** |
| 3 | Берегите животных | Ознакомление с природой | Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе. | октябрь | **О.А. Соломенникова стр.41-42** |
| 4 | Прогулка по лесу | Ознакомление с природой | Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. | октябрь | **О.А. Соломенникова стр.42-45** |
| 5 | Осенины | Ознакомление с природой | Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. | ноябрь | **О.А. Соломенникова стр.45-49** |
| 6 | Пернатые друзья | Ознакомление с природой | Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах. | ноябрь | **О.А. Соломенникова стр.49-53** |
| 7 | Покормим птиц | Ознакомление с природой | Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость. | ноябрь | **О.А. Соломенникова стр.53-55** |
| 8 | Как животные помогают человеку | Ознакомление с природой | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. | декабрь | **О.А. Соломенникова стр.55-57** |
| 9 | Зимние явления в природе | Ознакомление с природой | Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество. | Декабрь | **О.А. Соломенникова стр.57-59** |
| 10 | Экологическая тропа в здании детского сада | Ознакомление с природой | Расширять представления детей об объектах экологической тропы на территории детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. | январь | **О.А. Соломенникова стр.59-62** |
| 11 | Цветы для мамы | Ознакомление с природой | Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений .Сформировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться. | январь | **О.А. Соломенникова стр.62-63** |
| 12 | Экскурсия в зоопарк | Ознакомление с природой | Расширить представление о разнообразии животного мира, о том, что человек- часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представление о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери ( млекопитающие) Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость. | февраль | **О.А. Соломенникова стр.63-66** |
| 13 | Мир комнатных растений | Ознакомление с природой | Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе. | февраль | **О.А. Соломенникова стр.66-68** |
| 14 | Водные ресурсы Земли | Ознакомление с природой | Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах ,родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений. | март | **О.А. Соломенникова стр.69-71** |
| 15 | Леса и луга нашей Родины | Ознакомление с природой | Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Воспитывать бережное отношение к природе. | март | **О.А. Соломенникова стр.71-72** |
| 16 | Весенняя страда | Ознакомление с природой | Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Развивать любознательность и инициативу. | апрель | **О.А. Соломенникова стр.73-74** |
| 17 | Природный материал-песок, глина, камни | Ознакомление с природой | Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес. | апрель | **О.А. Соломенникова стр.74-77** |
| 18 | Солнце, воздух и вода –наши верные друзья ( Прохождение экологической тропы) | Ознакомление с природой | Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы. | май | **О.А. Соломенникова стр.77-79** |

**Образовательная область « Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи**. Овладение речью как средством общения и культуры. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи: обогащение активного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи —диалогической и монологической форм; развитие речевого творчества; воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Приобщение к художественной литературе.**

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса и любви к чтению, желание и умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы Развитие литературной речи.

**Содержание педагогической работы**

**(от 5 до 6 лет)**

***Развитие речи.***

**Развивающая речевая среда.**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.**

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Перспективно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы с детьми составлено на основе методического пособия В.В.Гербовой «« Развитие речи в детском саду старшая группа, в связи с календарным учебным графиком на 2022-2023 учебный год предусмотрено 34 учебных недели, поэтому в тематическом планировании объединили занятия № 2-3.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***СЕНТЯБРЬ*** | | | |
| ***№ п\п*** | ***Тема*** | ***Цель*** | ***Литература*** |
| 1 | **Мы – воспитанники старшей группы.** | Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. | Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»  старшая группа .  Мозаика-Синтез М, 2014 с. (30) |
| 2 | **Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки»…** | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки…». | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (32) |
| 3 | **Пересказ сказки «Заяц-хвастун»** | Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (33) |
| 4 | **Звуковая культура речи: дифференциация звуков *з – с*.** | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков *з*– *с*и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (34) |
| 5 | **Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.** | Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(35)* |
| 6 | **Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».** | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении). | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(37)* |
| 7 | **Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.** | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(38)* |
| 8 | **Веселые рассказы Н. Носова.** | Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(40)* |
| *9* | **Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»** | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (40) |
|  |  | ***ОКТЯБРЬ*** |  |
| 10 | **Учимся вежливости.** | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (41) |
| 11 | **Обучение рассказыванию: описание кукол** | Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (43) |
| 12 | **Звуковая культура речи: дифференциация звуков *с – ц*.** | Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи. Познакомить детей с новой загадкой. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (44) |
| 13 | **Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.** | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (46) |
| 14 | **Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».** | Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (47) |
| 15 | **Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».** | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливым. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (48) |
| 16 | **Литературный калейдоскоп.** | Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (49) |
| 17 | **Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».** | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (50) |
| 18 | **Рассказывание по картине.** | Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (51) |
| ***НОЯБРЬ*** | | | |
| 19 | **Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».** | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка». Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (52) |
| 20 | **Звуковая культура речи: работа со звуками *ж – ш*.** | Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (53) |
| 21 | **Обучение рассказыванию.** | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.). | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (55) |
| 22 | **Завершение работы над сказкой «Айога»** | Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (56) |
| 23 | **Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»** | Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков». | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (56) |
| 23 | **Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».** | Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (57) |
| ***25*** | **Чтение стихотворений о зиме** | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (60) |
| **26** | **Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»** | Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета, вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (61) |
| ***ДЕКАБРЬ*** | | | |
| **27** | **Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»** | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (63) |
| **28** | **Звуковая культура речи: дифференциация звуков *с – ш*** | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков *с – ш,* на определение позиции звука в слове | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (64) |
| **29** | **Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»** | Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (66) |
| **30** | **Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»** | Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (66) |
| **31** | **Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку…» Дидактические игры со словами.** | Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.  Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (68) |
| **32** | **Дидактические игры со словами** | Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова |  |
| **33** | **Беседа на тему: «Я мечтал…». Дидактическая игра «Подбери рифму»** | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (70) |
| **34** | **Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».** | Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (71) |
| **35** | **Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»** | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины, воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (72) |
| ***ЯНВАРЬ*** | | | |
| **36** | **Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»** | Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (74) |
| **37** | **Звуковая культура речи: дифференциация звуков *з – ж*.** | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков *з-ж.* | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (75) |
| **38** | **Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Воронёнок»** | Научить детей пересказывать текст (целиком и по ролям)Смекалка, взаимопомощь, словотворчество | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (76) |
| **39** | **Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство** | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство»(в сокращении)Память | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (77) |
| **40** | **Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»** | Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.  Коммуникабельность. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (78 |
| ***41*** | **Беседа на тему "О друзьях и дружбе"** | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (80) |
|  |  | ***ФЕВРАЛЬ*** |  |
| **42** | **Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово"** | Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (81) |
| **43** | **Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка"** | Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова). | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (83) |
| **44** | **Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ.** | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (83) |
| **45** | **Пересказ сказки А. Н. Толстого "Еж"** | Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (84) |
| **46** | **Чтение стихотворения Ю. Владимирова "Чудаки"** | Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (86) |
| **47** | **Обучение рассказыванию по картине "Зайцы"** | Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина "Зайцы" из серии "Дикие животные" П. Меньшиковой (М.: Просвещение)) [8] , придерживаясь плана. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (87) |
| **48** | **Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки…"** | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (88) |
| **49** | **Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е. Благининой "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном"** | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (91) |
|  |  | **МАРТ** |  |
| **50** | **Составление рассказа по картинкам "Купили щенка".** | Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (92) |
| **51** | **Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем…"** | Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (93) |
| **52** | **Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". Дидактическая игра "Закончи предложение"** | Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (94) |
| **53** | **Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов".** | Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева "Про пингвинов" (по своему выбору) | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(95)* |
| **54** | **Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства"** | Познакомить детей с рассказом В. Драгунского "Друг детства", помочь им оценить поступок мальчика. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(95)* |
| **55** | **Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Ба-бах"** | Учить детей дифференцировать звуки *ц – ч* ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" (перевод М. Боровицкой). | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(96)* |
| **56** | **Чтение сказки "Сивка-Бурка"** | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой "Сивка-бурка" (обработка М. Булатова). | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду *(97)* |
| ***57*** | **Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р.** | Упражнять детей в различении звуков *л – р* в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (98) |
| **58** | **Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово".** | Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (99) |
|  |  | ***АПРЕЛЬ*** |  |
| **59** | **Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый мультфильм".** | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (101) |
| **60** | **Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная…"** | Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная…". | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (102) |
| **61** | **Пересказ "загадочных историй" (по Н. Сладкову)** | Продолжать учить детей пересказывать. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (103) |
| **62** | **Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга"** | Познакомить детей с рассказом К. Паустовского "Кот-ворюга". | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (104) |
| **63** | **Дидактические игры со словами. Чтение небылиц** | Активизировать словарь детей. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (104) |
| **64** | **Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик"** | Познакомить детей со сказкой В. Катаева "Цветик-семицветик". | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (105) |
| **65** | **Литературный калейдоскоп** | Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой |  |
| **66** | **Обучение рассказыванию по картинкам** | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (107) |
| **67** | **Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения** | Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (107) |
|  |  | ***МАЙ*** |  |
| **68** | **Лексические упражнения** | Проверить, насколько богат словарный запас детей | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду  (108) |
| **69** | **Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол"** | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол". | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (109) |
| **70** | **Звуковая культура речи (проверочное)** | Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (109) |
| **71** | **Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни"** | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (110) |
| **72-74** | **Повторение пройденного материала** | Работа по закреплению программа материала ( по выбору материала) |  |

**Образовательная область « Художественно- эстетическое развитие»**

**Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитиепредполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей **(изобразительной**, **конструктивно-модельной**, **музыкальной** и др.).

**Основные цели и задачи**

**Приобщение к искусству.** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведения искусства; воспитание интереса к художественной деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно- творческих способностей.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведений изобразительного искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству ( совместному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, в средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно- модельная деятельность.** Приобщение к конструированию ; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться , кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность**. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально- художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально- художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение к потребности самовыражения.

**Развитие игровой деятельности.** **( Театрализованные игры).**

Формирование интереса к театральному искусству. Воспитание навыков театральной культуры.

Раскрытие творческого потенциала детей. Развитие артистических качеств.

Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умение передавать образ средствами театральной выразительности.

**Содержание педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой.

Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).

Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства, к искусству.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать всматриваться , (вслушиваться ) в явления и объекты природы, замечать их изменения ( например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно открывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов ( форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.**

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Аппликация.**

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество**

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Народное декоративно- прикладное искусство.**

Продолжать знакомить с народным декоративно- прикладным искусством ( дымкой, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках( матрешки- городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большого разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов ( как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами ( бутоны, цветы, листья, травка, усики,завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия ( поднос, солонка, чашка, розетка и др.)

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов ( кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта ( салфетка, полотенце).

Знакомить детей с декоративно- прикладным искусством на основе региональных особенностей ( фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм. Развивать декоративное творчество детей ( в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек ( дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

**Тематическое планирование НОД в старшей группе.**

**Художественно – эстетическое развитие. Рисование, аппликация, лепка.**

**Перспективно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы с детьми составлено на основе методического пособия Т.С.Комаровой « Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, в связи с календарным учебным графиком на 2022-2023- учебный год предусмотрено 34 учебных недели, поэтому в тематическом планировании занятия 6-12 (лепка), 27-33 (аппликация), 46-47 и 58-61 (рисование) объединены. Так как в расписание указано чередование занятий в следующем порядке ( рисование, рисование, аппликация/лепка), поэтому в плане занятия выстроены в данном порядке. № в скобке соответствует № занятия в методическом пособии.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема | Программное содержание | Материалы | Литература | Интеграция образовательных  областей |
|  |  | **Сентябрь** |  |  |  |
| 1(2) | Рисование «Картинка про лето.» | Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. | Картинки, на которых изображено лето. Гуашь, листы светло-голубой, светло-жёлтый или светло-серой бумаги размером больше альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».  Стр. 30 | ОО «Речевое развитие» |
| 2(4) | Рисование «Знакомство с акварелью.» | Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. Д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая её о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти). | Акварельные краски, палитры, белая бумага ½ альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 31-32 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 3(3) | Аппликация «На лесной полянке выросли грибы» | Развивать образные представления детей. Закреплять умения вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Закреплять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять небольшую красивую композицию . Учить разрывать неширокую полоску бумаги , для изображения травы, мха около грибов. | Картинки с изображением грибов. Цветная бумага. Альбомный лист зеленого цвета. Полоски бумаги зеленого цвета (для травы).  Ножницы, клей, салфетка, клеенка. | Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 30 | ОО « Речевое развитие» |
| 4(5) | Рисование «Космея.» | Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. | Цветы космеи 2-3 оттенка красного (малинового, бордового) цветаю Белая бумага размером ½ альбомного листа, акварельные краски, палитра, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 32 | ОО «Познавательное развитие» |
| 5(7) | Рисование «Укрась платочек ромашками.» | Формировать умения составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. | Квадраты цветной бумаги размером 15x15, гуашь, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 33 | ОО «Познавательное развитие» |
| 6 (1) | Лепка « Грибы» | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умения лепить предметы или их округлые части .Учить передавать характерные отличительные черты. | Картинки с изображением грибов, пластилин, доска. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 29 | ОО «Познавательное развитие» |
| 7(8) | Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду.» | Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок; располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. | Альбомный лист, краски, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка) | Стр. 34 | ОО «Познавательное развитие» |
| 8(9) | Рисование «Чебурашка.» | Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение. | Простой карандаш, цветные карандаши, лист бумаги. | Стр. 34-35 | ОО «Речевое развитие» |
| 9(10) | Аппликация « Огурцы и помидоры лежат на тарелке» | Продолжать отрабатывать умения вырезывать предметы круглой и овальной формы из овальной форм, из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движения рук. Закреплять умения аккуратно наклеивать изображение. | Овощи для рассматривания Круг из белой бумаги д.18 см. цветная бумага для вырезывания овощей, ножницы, клей, кисть. | Стр.35 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 10(11) | Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать.» | Учить задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения; анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. | Цветные карандаши, альбомный лист. | Стр. 36 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 11(12) | Рисование «Осенний лес.»( « Степь») | Учить отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. | Иллюстрации по теме. Акварельные краски, альбомные листы, палитра, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 36-37 | ОО «Познавательное развитие» |
| 12(6) | Лепка « Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» | Закреплять умение передавать в лепке форму овощей ( моркови, свеклы, огурца , помидоры) | Доски для лепки, пластилин, стеки. | Стр.32-33 | ОО «Познавательное развитие» |
| 13(14) | Рисование « Идет дождь» | Развивать умение образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; закреплять умение строить композицию рисунка; учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке; упражнять в рисовании простым и цветными карандашами (цветными восковыми мелками). | Простой карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки, альбомные листы. | Стр. 37-38 | ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | **октябрь** |  |  |  |
| 14(16) | Рисование «Весёлые игрушки.» | Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игру­шек; выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. | Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, фломастеры. | Стр. 39 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 15(15) | Аппликация « Блюдо с фруктами и ягодами» ( Коллективная работа) | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. | Лист бумаги  д. 50см цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка. | Стр.38 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 16 (20) | Рисование «Дымковская слобода «(деревня). Коллективная композиция. | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции; закреплять знания о дымковской росписи; закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству; развивать чувство прекрасного; продолжать развивать навыки коллективной работы. | Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, гуашь, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). Большой лист бумаги для оформления картины. | Стр. 42 | ОО Социально-коммуникативное  развитие» |
| 17(21) | Рисование «Девочка в нарядном платье.» | Учить рисовать фигуру человека; передавать форму одежды, форму и расположение частей, соот­ношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. | Простой карандаш, краски, альбомные листы, палитра, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 43 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 18(13) | Лепка « Красивые птички» (По мотивам дымковской игрушки.) | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. | Доски для лепки, глина, стеки. | Стр.37 | ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие» |
| 1922 | Рисование «Знакомство с городецкой росписью.» | Познакомить детей с городецкой росписью; учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цвета); продолжать учить рисовать эти элементы; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного; вызывать желание создавать красивый узор. | Лист бумаги формата А4, гуашь нужных цветов, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 43-44 | ОО «Познавательное развитие» |
| 20(23) | Рисование «Городецкая роспись.» | Продолжать знакомить детей с городецкой росписью; развивать художественный вкус; учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками; упражнять в соотнесении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). | Изделия городецких мастеров, бумага размером 8x8, гуашь нужных цветов, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 44-45 | ОО «Познавательное развитие» |
| 21(18) | Аппликация « Наш любимый мишка и его друзья» | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавать форму и относительную величину. Закреплять умения соблюдать относительную величину. Закреплять умения вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. | Альбомный лист. Цветная бумага для мишек. Ножницы ,клей, кисточки. | Стр.40-41 | ОО «Речевое развитие» |
| 22(24) | Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы». | Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов | Альбомные листы, сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки. | Стр. 45 | ОО «Познавательное развитие» |
| 23(25) | Рисование «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла». | Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. | Квадраты белой бумаги большие 20x20 и маленькие 5x5, простые карандаши, краски, гуашь, кисти, салфетка, банка с водой (на каждого ребёнка). | Стр. 45-46 | ОО «Познавательное развитие» |
| 24(17) | Лепка «Как маленький Мишутка увидал, что с его тарелки все съедено.» | Развивать эстетическое восприятие, образное представление, и воображение детей. Учить создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавать форму частей, относительную величину. | Доски, пластилин, стеки. | Стр.39-40 | ОО «Речевое развитие», ОО «Социаль  но-коммуникативное развитие» |
| 25(27) | Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице.» | Развивать умение изображать отдельные виды транспорта, передавать форму отдельных частей, деталей, их величину, расположение. Рисовать крупно. Использовать в рисовании разный нажим. Развивать умение оценивать работы. | Простой карандаш, цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребёнка). | Стр.47 | ОО «Познавательное развитие» |
| 26(29) | Рисование. Сказочные домики. | Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части; закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию; упражнять в закрашивании рисунков, используя их по своему желанию; формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения. | Фломастеры, цветные карандаши, гуашь, альбомные листы (на каждого ребёнка). | Стр. 48-49 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | **ноябрь** |  |  |  |
| 27(26) | Аппликация « Троллейбус» | Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона)Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники –окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов. | Игрушка или картинка – троллейбус. Альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей | Стр.46-47 | ОО «Познавательное развитие» |
| 28(31) | Рисование «Закладка для книги.» | Продолжать обогащать представления о народном искусстве. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов, при рисовании гуашью. Развивать эстетический вкус. Вызывать чувство удовлетворения от умения делать полезную вещь. | Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зелёного, белого цветов; полоски бумаги размером 7x18 см, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 50-51 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 29(33) | Рисование «Моя любимая сказка.» | Развивать умение передавать в рисунке эпизоды любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. | Альбомные листы, простой карандаш, краски, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 51-52 | ОО «Речевое развитие» |
| 30(19) | Лепка « Козлик» ( По мотивам дымковской игрушки) | Продолжать лепить фигуру по народным мотивам .Учить приемам раскатывания столбика, сгибания, разрезания стеком с двух концов. Развивать эстетическое восприятие. | Доски, пластилин, стеки. | Стр.41-42 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 31(34) | Рисование «Грузовая машина.» | Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов. | Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | Стр. 52-53 | ОО «Познавательное развитие» |
| 32(40) | Рисование «Большие и маленькие ели.» | Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу); учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее); развивать эстетические чувства, образные представления. | Бумага серая или голубая, гуашь и акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 57-58 | ОО «Познавательное развитие» |
| 33(28) | Аппликация « Дома на нашей улице» | Учить передавать в аппликации образ сельской улицы. Уточнять представление о величине предметов: высокий низкий , большой маленький. Упражнять в вырезывании по прямой и косой. Упражнять в умении пользоваться ножницами, кисточкой клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. | Половина альбомного листа, цветная Бумага, ножницы, клей, кисти. | Стр.47 | ОО «Познавательное развитие» |
| 34(37) | Рисование по замыслу. | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы | Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 55 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 35(38) | Рисование «Зима.» | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в селе. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. | Бумага светлого тона (серая, голубая, жёлтая) формата А4, цветные восковые мелки, белила, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 55-56 | ОО «Познавательное развитие» |
| 36(30) | Лепка « Олешек» | Учить создавать изображение по мотивам дымковской игрушки: лепить из целого куска пластилина, передавать форму отдельных частей приемом вытягивания. Воспитывать уважение к народному прикладному творчеству. | Пластилин, доска, стек. | Стр.49 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 37(36) | Рисование «Роспись олешка.» | Учить расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Выделять основные элементы узора, их расположение. Закреплять приемы рисования красками. Развивать эстетическое восприятие | Образцы народных игрушек. Вылепленные ранее фигурки. Гуашь, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 54-55 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 38(41) | Рисование «Птицы синие и красные.» | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. | Бумага серая или другого светлого тона, гуашь или акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 58-59 | ОО «Познавательное развитие» |
| 39(35) | Аппликация « Машины едут по улице» | Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей машины. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой , косой ,по кругу. Учить создавать коллективную композицию. Развивать мышление, воображение. | Набор цветной бумаги, ножницы , клей., кисть. | Стр.53-54 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | **декабрь** |  |  |  |
| 40(42) | Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски». | Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. | Изображение доски наальбомном листе, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 59 | ОО «Познавательное развитие» |
| 41(44) | Рисование по замыслу. | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. | Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 60 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 42(32) | Лепка « Вылепи свою любимую игрушку» | Учить создавать в лепке любимые игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки. Воспитывать умение доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам. | Пластилин, доска, стек. | Стр.51 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 43(46) | Рисование. «Снежинка.» | Развивать умение рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора, по желанию; закреплять умение рисовать концом кисти. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. | Образцы снежинок, бумага в форме розеты, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 61 | ОО «Познавательное развитие» |
| 44(48) | Рисование «Наша нарядная ёлка.» | Развивать умение передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника создавать образ нарядной елки; развивать образное восприятие, эстетические чувства. | **А**льбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 63 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 45(43) | Аппликация « Большой и маленький бокальчики» | Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию предметами . деталями. | Бокальчик. Прямоугольные полоски цветной бумаги, ножницы. | Стр.59-60 | ОО «Познавательное развитие» |
| 46(49) | Рисование «Усатый-полосатый.» | Выполнение набросков. Учить детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа. | **А**льбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 63-64 | ОО «Речевое развитие» |
| 47(49) | Рисование «Усатый-полосатый.» | Учить детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа. | **А**льбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 63-64 | ОО «Речевое развитие» |
| 48(39) | Лепка « Котенок» | Учить создавать образ животного. Учить лепить фигуру животного по частям, используя различные приемы. Учить создавать в лепке фигуру котенка. | Пластилин, стеки, доска. | Стр.56-57 | ОО «Познавательное развитие» |
| 49(53) | Рисование «Дети гуляют зимой на участке.» | Развивать умение передавать в рисунке несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). | Альбомный лист, цветные карандаши. | Стр. 66-67 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 50(55) | Рисование «Городецкая роспись» | Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приёмам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. | Изделия с городецкой росписью, гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, полоски бумаги, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 67-68 | ОО «Познавательное развитие» |
| 51(47) | Аппликация « Новогодняя поздравительная открытка» | Учить делать поздравительные открытки. Создавая соответствующее празднику изображение .Учить вырезывать одинаковые части из бумаги сложенной гармошкой. Развивать эстетическое восприятие. | 3-4 новогодние открытки половина альбомного листа, набор цветной бумаги. | Стр.61-63 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 52(57) | Рисование «Машины нашего села.» | Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. | Альбомный лист, цветные карандаши. | Стр. 69-70 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | **январь** |  |  |  |
| 53(58) | Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы». | Развивать образные представления детей; закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры; упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами; развивать художественное творчество. | Листбумаги, простой карандаш, цветные карандаши, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 70-71 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 54(56) | Лепка « Наши гости на новогоднем празднике» | Учить передавать в лепке впечатление от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Развивать память , воображение. | Пластилин, доска, стек. | Стр. 68-69 | ОО «Речевое развитие», ОО  «Социально-коммуникативное  развитие» |
| 55(60) | Рисование «По мотивам городецкой росписи.» | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. | Гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, шаблоны разделочных досок, вырезанные из бумаги и тонированные под дерево, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 71-72 | ОО «Познавательное развитие» |
| 56(61) | Рисование «Нарисуй своё любимое животное.» | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. | Бумага белая разного формата на выбор, карандаши, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 72-73 | ОО «Познавательное развитие» |
| 57(52) | Аппликация « Петрушка на елке» | Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и т. д.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции. | Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. Большой лист бумаги с наклеенной или нарисованной ёлкой, на который дети будут клеить изображения | Стр.65-66 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 58(62) | Рисование «Красивое развесистое дерево зимой.» | Формировать умение создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе); закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения; развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку. | Альбомный лист, цветные карандаши. | Стр. 73 | ОО «Познавательное развитие» |
| 59(64) | Рисование «По мотивам хохломской росписи.» | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. | Хохломские изделия. Полоска жёлтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений (на каждого), гуашь зелёная, жёлтая, красная и чёрная, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 75 | ОО «Познавательное развитие» |
| 60(50) | Лепка « Снегурочка» | Учить передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение лепить фигуру человека, упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Учит оценивать работы. | Игрушка Снегурочка, пластилин, доска, стек. | Стр.64 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 61(67) | Рисование «Деревья в инее.» | Развивать эстетическое восприятие; закреплять умение передавать в рисунке красоту природы; упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом); вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. | Бумага любого бледного цвета формата А4, кисти, гуашь, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка) | Стр. 76-77 | ОО «Познавательное развитие» |
| 62(69) | Рисование «Золотая хохлома.» | Продолжать знакомить детей с изделиями хохломской росписи. Выделять композицию узора (он компонуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травку, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья, их ритмичное расположение. Определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон, красные, оранжевые ягоды, зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Упражнять в разнообразных приемах работы с кистью (всем ворсом, концом). | Хохломские изделия, полоски бумаги чёрного цвета, краски кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 78-79 | ОО «Познавательное развитие» |
| 63(59) | Аппликация « Красивые рыбки в аквариуме» Коллективная композиция | Развивать цветовое восприятие, упражнять в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приемы вырезывания. Учить оценивать готовые работы. | Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, кисти. | Стр. 71 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | **февраль** |  |  |  |
| 64(66) | Рисование «Солдат на посту» | Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии. | Бумага размером ½ альбомного листа, простой карандаш, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | Стр. 76 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 65(70) | Рисование «Пограничник с собакой.» | Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей; учить удачно располагать изображение на листе; закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками). | Альбомный лист, простой и цветные карандаши. | Стр. 79-80 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 66(54) | Лепка « Зайчик» | Закреплять умение лепить животных, передавать форму, строение , величину частей. Упражнять в разных приемах лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Отмечать в оценке выразительность. | Доска, пластилин, стек. | Стр.67 | ОО «Речевое развитие» |
| 67(71) | Рисование «Домик трёх поросят.» | Учить детей рисовать картинку по сказке, предавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. | Альбомный лист, простой и цветные карандаши. | Стр. 80-81 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 68(73) | Рисование по желанию « Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» | Развивать умение задумывать содержание рисунка, на основе полученных впечатлений. Закреплять технические навыки и умения рисования разными материалами. Развивать умения замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. | Альбомный лист, цветные карандаши | Стр.82 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 69(65) | Аппликация « Матрос с сигнальными флажками» | Упражнять в изображении человека, в вырезывании частей костюма , рук ,ног, головы. Учить передавать в аппликации умение вырезывать симметричные части. | Альбомные листы. Цветная бумага. | Стр.75-76 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 70(74) | Рисование «Дети делают зарядку.» | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений; закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами; развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. | Альбомный лист, простой и цветные карандаши. | Стр. 82-83 | ОО «Физическое развитие» |
| 71(78) | Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы». | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приёмы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы. | Большие полосы (30x70 см) белой бумаги, квадраты белой бумаги (6x6 или 7x7)(примерно по 3-4 на ребёнка), ножницы, клей, салфетки, гуашь, кисти, банка с водой (на каждого ребёнка). | Стр.85 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 72(45) | Лепка « Девочка в зимней шубке» | Учить лепить фигуру человека, правильно передавать форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Закреплять умения использовать ранее изученные приемы. Продолжать учить оценивать свои работы и работы других детей. | Пластилин, стек, доска. | Стр.60-61 | ОО «Познавательное развитие» |
| 73(79) | Рисование «Была у зайчика избушка – лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»). | Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными изобразительными материалами. | Альбомный лист, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 86 | ОО «Речевое развитие» |
| 74(82) | Рисование по замыслу. | Развивать творчество, образные представления, воображение детей; учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; учить доводить начатое дело до конца; упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др.; закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. | Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 88 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 75(68) | Аппликация « Пароход» | Учить детей создавать образную картину применяя полученные навыки: срезание углов у прямоугольника, вырезывания других частей корабля. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги сложенной гармошкой. Развивать воображение. | Цветная бумага, альбомный лист, ножницы, клей. | Стр.77-78 | ОО «Социально-коммуникативное развитие». |
|  |  | **март** |  |  |  |
| 76(76) | Рисование «Картинка маме к празднику 8 марта.» | Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта; закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе; воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. | Альбомные листы, гуашь или акварель, простой карандаш, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 83-84 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 77(84) | Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи.» | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме; развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов; формировать умение передавать элементы росписи; воспитывать интерес к народному искусству; закреплять умение рисовать акварелью; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. | Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты. Альбомные листы, краски, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 89-90 | ОО «Познавательное развитие» |
| 78(75) | Лепка « Кувшинчик» | Учить создавать изображение посуды(кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина, ленточным способом. Учить сглаживать поверхности пальцами (пальцы смачивать в воде) | Пластилин, стек, доска. | Стр.83 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 79(77) | Рисование «Роспись кувшинчиков.» | Формировать умение детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики; развивать эстетическое восприятие, творчество. | Готовые керамические изделия, украшенные узорами. Вылепленные детьми кувшины, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 84-85 | ОО «Познавательное развитие» |
| 80(85) | Рисование «Нарисуй какой хочешь узор.» | Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы; закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги; развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество; воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам. | Бумага белого цвета в форме круга, полосы, квадрата; силуэты птиц и животных, по мотивам народных изделий; краски, гуашь, палитра. | Стр. 90 | ОО «Познавательное развитие» |
| 81(81) | Аппликация « Сказочная птица» | Закреплять умение вырезать части предмета разной формы, составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы. Закреплять умение вырезать симметричные части. Развивать воображение, активность . творчество. | Цветная бумага, Иллюстрации из сказок, аппликационный набор. | Стр.87-88 | ОО «Познавательное развитие» |
| 82(86) | Рисование «Это он, это он ленинградский почтальон». | Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. | Альбомные листы, цветные карандаши, простой карандаш (на каждого ребёнка). | Стр. 91 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 83(88) | Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой.» | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения. | Альбомные листы, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, акварель (на каждого ребёнка). | Стр. 92-93 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 84(87) | Лепка « Петух» по мотивам дымковской игрушки | Учить передавать в лепке характерное строение петуха. Самостоятельно решать как лепить петуха из целого куска глины. Учить пользоваться стекой. Развивать эстетическое восприятие. | Дымковские игрушки, доска. Пластилин, стек. | Стр.91-92 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 85(90) | Рисование «Роспись петуха.» | Учить расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского или другого народного орнамента). Развивать чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к труду народных мастеров; вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров. | Дымковские игрушки. Гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 94-95 | ОО «Познавательное развитие» |
| 86(94) | Рисование «Спасская башня кремля» | Формировать умение передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; развивать глазомер, зрительно-двигательные координации; упражнять в создании первичного карандашного наброска; формирование общественных представлений, любви к Родине. | Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. Альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр.97 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 87(83) | Аппликация « Вырежи и наклей какую хочешь игрушку» | Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять полученные приемы и навыки вырезывания. Воспитывать активность , самостоятельность. | Набор цветной бумаги. Альбомный лист, ножницы клей. | Стр.88 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 88(96) | Рисование «Гжельские узоры.» | Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать лёгкие и тонкие движения руки. | Листы бумаги 10 x10 см (3-4 листа на каждого ребёнка), синяя гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр.99 | ОО «Познавательное развитие» |
|  |  | **апрель** |  |  |  |
| 89(97) | Рисование по замыслу «Красивые цветы». | Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. | Цветные карандаши, бумага в форме квадрата размером (15x15 см (на каждого ребёнка). | Стр. 99 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 90(63) | Лепка «Щенок» | Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, лапы короткие толстые, длинный хвост.) закреплять приемы лепки. | Щенок-игрушка, пластилин, доска, стек. | Стр.74 | ОО «Познавательное развитие» |
| 91(98) | Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду.» | отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении; учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих); закреплять приемы рисования | Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши (на каждого ребёнка). | Стр. 100 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 92(102) | Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды» | Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским узорам. | Силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги. Гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 103 | ОО «Познавательное развитие» |
| 93(89) | Аппликация « Наша новая кукла» | Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы. Передавать форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги сложенной вдвое. Продолжать учить оценивать работы. | Цветная бумага, альбомный лист. | Стр.93-94 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 94(100) | Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы.» | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали); воспитывать чувство гордости за свою Родину. | Бумага тёмно-серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 101-102 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 95(104) | Рисование «Цветут сады.» | Закрепить умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Формировать умение располагать изображения по всему листу. Развивать: умение рисовать разными красками, эстетическое восприятие, образное представление. | Альбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 104 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 96(80) | Лепка « Птицы на кормушке» (воробьи и голуби или вороны и грачи)» | Развивать восприятие детей , умение выделять разнообразные свойства птиц ( форма , величина, расположение частей тела) Учить лепить птицу по частям. Развивать умение оценивать свою работу и работу товарищей . | Изображение птиц в скульптуре, в декоративно -прикладном искусстве. Пластилин, доска, стек. | Стр.86-87 | ОО «Познавательное развитие» |
| 97(106) | Рисование «Бабочки летают над лугом.» | Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умения рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить её в своём творчестве. | Альбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 105-106 | ОО «Познавательное развитие» |
| 98(108) | Рисование «Картинки для игры «Радуга». | Учить детей своими руками создавать полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. | Иллюстрации с изображением радуги. Краски, листы бумаги формата А4 (4-5 листов), листы бумаги 10x10 для рисования предметов (4-5 листов на каждый цвет радуги), банка с водой, кисти, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр. 107-108 | ОО «Познавательное развитие» |
| 99(92) | Аппликация « Поезд» | Закреплять умения вырезать основную часть предмета прямоугольной формы, закруглять углы. Упражнять в умении вырезать предметы одинаковой формы из бумаги сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы. | Цветная бумага, альбомный лист, ножницы. Клей .кисточка. | Стр.96 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 100(109) | Рисование. Цветные страницы. | Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы; закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета; развивать воображение и творчество. | Альбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр.108 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 101(109) | Рисование. Цветные страницы. | Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы; закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета; развивать воображение и творчество. | Альбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр.108 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
|  |  | **май** |  |  |  |
| 102(72) | Лепка по замыслу | Закреплять умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить ее до конца, используя различные приемы лепки. | Пластилин, стек, доска | Стр.81-82 | ОО « Познавательное развитие» |
| 103(91) | Рисование  « Белочка грызет орешки»  (Лепка) | Закреплять умение лепить зверька, передавать его характерные свойства, позу. Отрабатывать приемы лепки. | Альбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр.95-96 | ОО «Речевое развитие» |
| 104(95) | Рисование «Девочка пляшет» (Лепка) | Развивать умение создавать в лепке человека в движении, передавать позу. Упражнять в различных приемах лепки. | Альбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр.98 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 105(93) | Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы.» | Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в работе с ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства. | Подбор поздравительных открыток, цветная бумага нарезанная прямоугольниками и полосками, аппликационный набор. | Стр.97 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 106(99) | Рисование « Сказочные животные» (Лепка) | Продолжать формировать умение детей лепить разных сказочных животных( Чебурашки , Вини – Пуха, 26.05.мартышки , слоненка др.)передавать форму основных частей и деталей. Развивать воображение и творчество. | Игрушки, иллюстрации, изображающие сказочных животных, Альбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр.101 | ОО «Речевое развитие», ОО  «Социально-коммуникативное  развитие» |
| 107(101) | Рисование « Весенний ковер» (Аппликация) | Закреплять умения создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном изображении на квадрате и полосе. Развивать эстетические чувства. | Альбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр.102 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 108(103) | Лепка « Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» | Учить детей в лепке создавать образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить в образной оценки своих работ и других детей | Игрушки, иллюстрации, изображающие сказочных животных, пластилин, стек, доска. | Стр.103 | ОО «Социально-коммуникативное развитие» |
| 109(105) | Рисование « Зоопарк для кукол» Коллективная работа (Лепка) | Развивать воображение творчество. Отрабатывать способы создания животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику пальцев рук. | Альбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр.104 | ОО «Речевое развитие», ОО  «Социально-коммуникативное  развитие |
| 110(105) | Рисование « Зоопарк для кукол» Коллективная  работа (Лепка) | Развивать воображение творчество. Отрабатывать способы создания животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику пальцев рук. | Альбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). | Стр.104 | ОО «Речевое развитие», ОО  «Социально-коммуникативное  развитие |
| 111(107) | Аппликация « Загадка» | Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в изображении различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. | Цветной картон для фона, цветная бумага, квадратной формы и полоски. | Стр.106 | ОО «Речевое развитие», ОО  «Социально-коммуникативное  развитие |
| 112 | Рисование по произведениям В.Бианки | Познакомить детей с творчеством В.Бианки Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в изображении различных сюжетов из разных рассказов В.Бианки | Альбомный лист, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). |  | ОО «Речевое развитие», ОО  «Социально-коммуникативное  развитие |
| 113-114 | Повторение пройденного материала |  |  |  |  |

**Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Перспективно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы с детьми составлено на основе методического пособия Л. В. Куцаковой « Конструирование из строительного материала » старшая группа, в связи с календарным учебным графиком на 2022-2023 учебный год предусмотрено 34 учебных недели, поэтому в тематическом планировании занятия 5-8 и 9-12 объединили.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЯЦ** | **№ П\П** | **ТЕМА** | **ЦЕЛЬ** | **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ** | **ЛИТЕРАТУРА** |
| Сентябрь | 1-4 | Дома | -Упражнять детей в строительстве различных домов. | -уточнить представления детей о строительных деталях (кирпичик, куб, брусок, пластина, цилиндр и др.), деталях конструктора, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания);  -развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы;  -развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки. | Л.В.Куцакова  «Конструирование из строительного материала старшая группа», Мозаика\_ Синтез, М.2014, с.-64  стр.13 |
|  | 5-8 | Машины | -Упражнять детей в строительстве различных машин из строительного материала и конструкторов. | **-**формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении;  -формировать представления детей о колесах и осях, о способах их крепления;  -развивать внимание, память. | Л.В.Куцакова, стр.19 |
|  | 9-12 | Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции | **-** Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении ( пассажирский, военный, спортивный, научно- исследовательский, грузовой и пр. | **-**формировать обобщенные представления о данных видах техники;  -развивать конструкторские навыки;  **-**упражнять в создании схем будущих построек, развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения, формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. |  |
|  | 13-16 | Роботы | -Упражнять детей в создании схем и чертежей( в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов. | - Формировать представление об объемных телах, их форме, размере, количестве;  -развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость;-умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность. |  |
|  | 17-20 | Микрорайон города | -Упражнять детей в строительстве планов | -Учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер.  -Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине;  -Рассуждать, доказывать свое мнение. |  |
|  | 21-24 | Мосты | -Упражнять детей в конструировании мостов | -Расширять представления детей о мостах, их назначении;  -учить на основе анализа образца преобразовывать свою постройку;  -вызвать у детей интерес к творческому конструированию;  -воспитывать у детей навыки коллективной работы.  -Совершенствовать конструкторские навыки, способность к экспериментированию; - Умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы.  -Развивать внимание,  сообразительность, умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность.  -Упражнять в выделение несоответствий, сравнении обобщении. | Стр.37-43 |
|  | 25-28 | Метро | -Упражнять детей в построении схем | -Развивать пространственное мышление, фантазию, воображение;  -Формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность ( понимание, задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей.) | Стр.43-46 |
|  | 29-32 | Суда | -Расширять представление детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения | -Упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно- следственные связи и логические отношения, аргументировать решение.  - Развивать внимание, память. | Стр.46-50 |
|  | 33-36 | Архитектура и дизайн | -Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобразительность | -Упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем;  -Учить самостоятельно находить способы выполнения и выполнять их;  -Развивать образное пространственное мышление. | Стр.50-53 |

**Развитие игровой деятельности ( Театрализованные игры).**

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных ( с точки зрения драматургии ) художественных задач ( « ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица\_ принцесса», « Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над иргой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок и спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | **Театрализованная игра** |
| **сентябрь** | Игра-ситуация «Детский сад встречает малышей»  Игра-ситуация «Незаметно пролетело лето» Игра-ситуация «Лесная парикмахерская»  Игра «Парикмахерская в лесу».  Игра-ситуация «Наш зоопарк» |
| **октябрь** | Игра-ситуация «Какая погода лучше?»  Игра-ситуация «Печем хлеб»  Игра-разминка для голоса «В поле».  Игра с движениями « Встали рано просо сеять»  Игра-ситуация «Наш домашний театр»  Игра- разминка « Курочки и петушки»  Игра- ситуация « Осень- добрая волшебница» |
| **ноябрь** | Игра- ситуация « На пруду»  Игра –ситуация « Сыграем в театр?»  Игра-ситуация «Скоро премьера!»  Игра –ситуация « Вежливые соседи» |
| **декабрь** | Игра-ситуация «В нашем оркестре» Игра-ситуация «Зимние игры»  Двигательная игра-разминка «Догони!».  Игра-ситуация «Новогодний концерт»  Игра-ситуация «Снегурочкины друзья» |
| **январь** | Игра-ситуация «Где живут игрушки?»  Игра-ситуация «По заснеженной полянке»  Разминка для голоса «Ты меня слышишь?».  Игра-ситуация «Лепная сказка»  Игра – ситуация « Зайцы и охотники» |
| **февраля** | Игра-ситуация «У меня зазвонил телефон»  Игра-ситуация «Лень, открой ворота»  Игра-ситуация «Хотим быть смелыми»  Игра-ситуация «Защитим слабого» |
| **март** | Игра-ситуация «Народные гулянья»  В хороводе  Игра-ситуация «Письмо маме», Пальчиковая гимнастика «Пять помощников». Игра – ситуация  « Умеем хозяйничать»  Игра-инсценировка «У меня полно хлопот».  Игра-ситуация «Огород на окне» |
| **апрель** | Игра-ситуация «Холод в шкафу»  Игра-ситуация «Весна стучится в окна»  Игра-ситуация «Весна стучится в окна»  Игра-ситуация « Проворные дежурные»  Игра-разминка «Мы – дежурные». Игра-ситуация «Что полезно для здоровья?»  Этюды-пантомимы «Что мы делаем – покажем!». |
| **май** | Игра-ситуация «Проснулись жуки и бабочки»  Игра «Жуки проснулись».  Игра-ситуация «Сады цветут», Игра-ситуация « Плаваем, ныряем» Игра-ситуация «Посиделки»  Игра «Прячься, зайка».  Игра с медведем. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением уп­ражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координа­ция и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двига­тельной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; станов­ление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становле­ние ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нор­мами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

**Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предуп­реждение утомления.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами ( в питании, двигательном режиме, закаливании и др.), формирование полезных привычек. Воспитание культурно- гигиенических навыков.

**Физическая культура**. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, гра­циозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной актив­ности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и фи­зических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной де­ятельности; воспитание интереса и любви к спорту, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

**Содержание педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления об особенностях функционирования и це­лостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на осо­бенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здо­рового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от пра­вильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (забо­титься о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспи­тывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

**Воспитание культурно- гигиенических навыков.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами ( вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Физическая культура.**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Обеспечение гармоничного физического развития.**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно вы­полнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

**Начальные представления о некоторых видах спорта.** Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на само­кате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно органи­зовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах

**Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений**

Основные движения

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по од­ному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыж­ками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направ­лениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с измене­нием темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе з течение 1-1,5 минуты. Бегна расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гим­настической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

**Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), **с** поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 **см,** в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

**Катание, бросание, ловля, метание.** Прокатывание мячей, обручей дpyr другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м)**;** перебрасывание мяча двумя руками : из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мячао землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание пред­метов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстоя­ния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по :ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть ибрать предметы из разных исход­ных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над по­лом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок;выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания**,** держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

**Статические упражнения.** Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

Спортивные упражнения

**Катание на санках.** Скатываться на санках с горки, тормозить при спус­ке с нее, подниматься с санками на гору

**Скольжение.** Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

**Ходьба на лыжах.** Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим ша­гом**.** Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и на­искось). Проходить на лыжах до 500 м.

**Игры на лыжах.** «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучшее, «Воротца».

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном и двухколесном ве­лосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

**Плавание.** Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произ­вольным способом.

**Игры на воде.** «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

**Гидроаэробика.** Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

Подвижные игры

**С** **бегом.** «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремуш-«Бездомный заяц», «Ловишки».

**С прыжками.** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»

**С ползанием и** **лазаньем.** «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»

**С бросанием и ловлей.** «Подбрось - поймай», **«**Сбейбулаву», «Мяч через сетку».

**На ориентировку в пространстве, на внимание.** «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

**Народные игры.** «У медведя во бору» и др.

Физическое развитие: проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.

Социально-коммуникативное развитие: побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время проведения прыжков с продвижением вперед, перебрасывания мячей, подвижной игры.

Познавательное развитие: развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине,

расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.

Речевое развитие: поощрять речевую активность   
детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.

Художественно-эстетическое развитие: вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку

**Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики**

**Введение**

Гимнастика имеет большое оздоровительное значение при условии систематического ее выполнения детьми. Физические упражнения можно выполнять утром, после дневного сна (при соблюдении режима), во второй половине дня на прогулке и в помещении. Построение комплексов оздоровительной гимнастики должно опираться на основные структурные принципы и соответствовать общепринятой схеме. Как правило, комплексы гимнастики включают различные виды ходьбы и бега (иногда несложные игровые задания); общеразвивающие упражнения с предметами (кубики, мячи, кегли, палки и т. д.) и без них, подвижные игры малой и средней активности, эстафеты.

Ходьба и бег в начале гимнастики – это небольшая разминка, затем дети выполняют упражнения общеразвивающего характера для мышц спины, плечевого пояса, живота и ног.

Упражнениям общеразвивающего характера отводится основная роль (по объему и значимости). Их многофункциональность способствует оздоровлению организма, развивает силы мышц, подвижность суставов, формирует правильную осанку и умение ориентироваться в пространстве.

Правильное соблюдение исходных положений – обязательное условие при выполнении каких-либо гимнастических упражнений. Объяснение и показ упражнений воспитателем должны быть четкими и краткими. Особенно нежелательна длительная статическая поза, что отрицательно сказывается на осанке в целом и в основном формировании свода стопы ребенка.

Игровые задания, подвижные игры малой и средней активности [1] служат дополнением к двигательной нагрузке оздоровительного комплекса, вносят разнообразие и доставляют детям радость и удовольствие.

В заключение комплекса, как правило, проводится ходьба в умеренном темпе или несложное игровое задание для приведения всех функций и систем организма детей в относительно спокойное состояние.

В зависимости от физической подготовленности каждой возрастной группы детей, условий и места проведения оздоровительной гимнастики (зал, площадка, лужайка, парк) можно вносить в комплексы изменения и дополнения. Главное, чтобы дети были здоровы, бодры, веселы и занимались с удовольствием.

Предлагаемые в пособии комплексы оздоровительной гимнастики для детей 3–7 лет разработаны с учетом специфики проведения упражнений в осенний, зимний, весенний и летний периоды.

**Комплексы оздоровительной гимнастики для детей 5–6 лет**

У детей старшего дошкольного возраста увеличивается диапазон двигательных умений и навыков, что связано с развитием физических качеств (выносливость, скорость выполнения движений и т. д.), появляется возможность более успешного овладения как упражнением в целом, так и отдельными элементами.

Дети продолжают осваивать ходьбу и бег, учатся хорошей координации движений рук и ног, свободному владению телом. В этом возрасте дети приобретают умения сохранять направление и равномерность ходьбы, появляется полетность бега.

В старшей группе при выполнении общеразвивающих упражнений перед детьми ставятся более сложные задачи: четко принимать различные исходные положения, выполнять упражнения с разной амплитудой движений, соблюдать определенное направление движений и т. д.

По указанию воспитателя дети самостоятельно берут флажки, мелкий инвентарь (флажки, кубики, скакалки, палки, мячи), а по окончании упражнений кладут их на место.

**Осенний период**

Сентябрь

*Комплекс 1*

1. Ходьба в колонне по одному, на носках, руки на поясе; бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную; ходьба в колонне по одному.

**Упражнения без предметов**

2. И. п. – основная стойка [4] , руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх, подняться на носки; 3 – руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, руки на поясе; 1–2 – присесть, руки вынести вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – шаг вправо, руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх; 3–выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – правую ногу назад на носок, руки за голову; 2 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

7. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2 – прыжком ноги вместе. Выполняется на счет 1–8 (или под музыкальное сопровождение).

8. Ходьба в колонне по одному.

*Комплекс 2*

1. Ходьба в колонне по одному; бег между предметами (кубики, кегли или набивные мячи).

**Упражнения с малым мячом**

2. И. п. – основная стойка, мяч в правой руке. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх, переложить мяч в левую руку; 3 – руки в стороны; 4 – руки вниз (6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1–2 – поворот вправо (влево), ударить мячом о пол; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в правой руке. 1 – присесть, ударить мячом о пол, поймать его; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка на коленях, сидя на пятках, мяч в правой руке. 1–4 – с поворотом вправо (влево) прокатить мяч вокруг туловища (6 раз).

6. Игровое упражнение «Пингвины». Дети стоят по кругу, зажимают мяч между колен и по сигналу воспитателя прыгают на двух ногах, продвигаясь по кругу, как пингвины.

7. Ходьба в колонне по одному.

*Комплекс 3*

1. Игра «Фигуры».

Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. На сигнал воспитателя (удар в бубен) все останавливаются на месте, где их застала команда, и принимают какую-либо позу. Воспитатель отмечает наиболее удачные фигуры.

**Упражнения без предметов**

2. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – руки за голову, правую (левую) ногу назад на носок; 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вперед к правой (левой) ноге; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (4–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за головой. 1 – поворот вправо (влево), правую руку в сторону; 2 – исходное положение (6 раз).

5. И. п. – стойка на коленях, руки вдоль туловища. 1–2 – сесть справа (слева) на бедро, руки вперед (рис. 24); вернуться в исходное положение (4–6 раз).

6. И. п. – сидя на полу, руки в упоре сзади. 1 – поднять вперед-вверх прямые ноги – угол (рис. 25); 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

7. И. п. – основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах – левая вперед, правая назад, прыжком сменить положение ног. Выполняется под счет 1–8, затем пауза и снова прыжки (2–3 раза).

8. Игра «У кого мяч?»

Играющие образуют круг. Выбирается водящий, он становится в центр круга, а остальные дети плотно придвигаются друг к другу, руки у всех за спиной. Воспитатель дает кому-либо мяч (диаметр 6–8 см), и дети за спиной передают его по кругу. Водящий старается угадать, у кого мяч. Он говорит: «Руки!» – и тот, к кому обращаются, должен выставить вперед обе руки ладонями вверх, показывая, что мяча у него нет. Если водящий угадал, он берет мяч и становится в круг, а тот, у кого найден мяч, становится водящим. Игра повторяется.

***Рис. 24***

***Рис. 25****Комплекс 4*

1. Игровое задание «Быстро возьми!»

Дети образуют круг. По сигналу воспитателя ходьба, затем бег вокруг кубиков, которых должно быть на один или два меньше, чем детей. На сигнал: «Быстро возьми!» каждый играющий должен взять кубик и поднять его над головой. Тот, кто не успел взять кубик, считается проигравшим. Повторить 2 раза.

**Упражнения с палкой**

2. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1 – палку вперед, правую (левую) ногу назад на носок; 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).

3. И. п. – основная стойка, палка на груди. 1 – присесть, палку вынести вперед; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги врозь, палка внизу. 1–2 – поворот туловища вправо (влево), руки прямые, колени не сгибать; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

5. И. п. – сидя ноги врозь, палка на коленях. 1 – палку вверх; 2 – наклон вперед, коснуться носка правой (левой) ноги; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – вернуться в исходное положение (по 3 раза).

6. И. п. – лежа на животе, палка в согнутых руках перед собой. 1 – прогнуться, поднять палку вперед; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

7. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1 – прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 – вернуться в исходное положение. На счет 1–8, повторить 2–3 раза.

8. Ходьба в колонне по одному с палкой в руках.

Октябрь

*Комплекс 5*

1. Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен, как петушки, переход на обычную ходьбу; бег в умеренном темпе, ходьба.

**Упражнения без предметов**

2. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – шаг вперед правой ногой, руки за голову; 2 – исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 – наклон вправо (влево); 2 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1–2 – присесть, руки вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. 1–2 – поворот туловища вправо (влево), коснуться правой рукой пятки левой ноги; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки на поясе. На счет 1–4 прыжки на правой ноге; на счет 5–8 прыжки на левой ноге. После небольшой паузы повторить прыжки.

7. Ходьба в колонне по одному.

*Комплекс 6*

1. Ходьба и бег в колонне по одному, перешагивая через шнуры (5–6 штук), положенные на расстоянии 40 см один от другого.

**Упражнения с обручем**

2. И. п. – основная стойка, обруч вниз. 1 – обруч вперед; 2 – обруч вверх; 3 – обруч вперед; 4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч на груди, хват рук с боков. 1 – поворот туловища вправо (влево), обруч вправо, руки прямые; 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, хват рук с боков, обруч на груди. 1 – присесть, обруч вынести вперед; 2. – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1 – обруч вверх; 2 – наклон вперед к правой (левой) ноге; 3 – выпрямиться, обруч вверх; 4 – исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – основная стойка около обруча, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг обруча в обе стороны в чередовании с небольшой паузой. Повторить 2–3 раза.

7. Игра «Автомобили».

*Комплекс 7*

1. Ходьба и бег между предметами змейкой.

**Упражнения с мячом большого диаметра**

2. И. п. – основная стойка, мяч в обеих руках внизу. 1 – мяч вверх; 2 – шаг вправо (влево); 3 – приставить ногу; 4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в согнутых руках перед собой. 1–2 – присесть, мяч вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги врозь, мяч в обеих руках внизу. 1 – мяч вверх, руки прямые; 2 – поворот вправо (влево); 3 – выпрямиться, мяч вверх; 4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз).

5. И. п. – сидя, ноги вместе, мяч на стопах, руки в упоре сзади. 1–2 – поднять ноги вверх, скатить мяч на живот, поймать его; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – основная стойка, мяч внизу. 1–2 – поднимаясь на носки, поднять мяч вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).

7. Игровое упражнение «Не попадись».

Играющие располагаются вокруг шнура (черты), положенного в форме круга. В центре находится водящий-ловишка. Дети прыгают на двух ногах в круг и из круга по мере приближения ловишки. Тот, кого водящий успел запятнать (дотронуться), получает штрафное очко, но из игры не выбывает. Через 30–40 секунд игра останавливается, подсчитывают количество проигравших. Игра повторяется с другим водящим, выбранным не из числа ранее пойманных.

7. Ходьба в колонне по одному за самым ловким ловишкой.

*Комплекс 8*

1. Игровое упражнение «По мостику». Из шнуров или реек выкладывается дорожка (длина 3 м, ширина 25 см). На дорожке ставятся 2–3 кубика. Задание: пройти по мостику, перешагнуть препятствие и не упасть в речку. Бег врассыпную.

**Упражнения без предметов**

2. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – руки в стороны; 2 – сгибая руки к плечам, подняться на носки; 3 – опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – поворот туловища вправо (влево), правую руку в сторону; 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки вверху. 1–2 – глубоко присесть, руки за голову, сводя локти вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (4–6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки внизу. 1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2 – прыжком ноги вместе, руки вниз. Выполняется на счет 1–8, повторить 2 раза.

7. И. п. – основная стойка, руки вниз. 1–2 – руки через стороны вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

8. Ходьба в колонне по одному.

Ноябрь

*Комплекс 9*

1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя с выполнением упражнений для рук, не прекращая ходьбы; бег врассыпную.

**Упражнения с флажками**

2. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – флажки вперед; 2 – флажки вверх; 3 – флажки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки у груди. 1 – поворот вправо (влево), правую руку в сторону; 2 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1–2 – присесть, флажки вынести вперед; 3–4 – исходное положение (5–7 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – наклон вперед к левой (правой) ноге; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (4–6 раз).

6. И. п. – основная стойка, флажки внизу. На счет 1–8 прыжки на двух ногах, небольшая пауза, затем повторить прыжки.

7. И. п. – основная стойка, флажки внизу 1–2 – правую ногу отставить назад на носок, флажки вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–8 раз).

8. Ходьба в колонне по одному.

*Комплекс 10*

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.

**Упражнения с гимнастической палкой**

2. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1 – палку вверх; 2 – опустить за голову, на плечи; 3 – палку поднять вверх (рис. 26); исходное положение (6–8 раз).

***Рис. 26***

3. И. п. – стойка ноги врозь, палка внизу. 1 – палку вверх; 2 – наклон вперед, руки вперед; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1–2 – присесть, палку вынести вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

5. И. п. – стойка ноги врозь, палка на лопатках. 1 – поворот туловища вправо (влево) (рис. 27); 2 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).

***Рис. 27***

6. И. п. – основная стойка, палка на груди хватом шире плеч, руки согнуты. 1 – прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 – исходное положение. Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза.

7. И. п. – основная стойка, палка внизу 1 – правую (левую) ногу в сторону на носок, палку вперед; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

8. Игровое упражнение «Фигуры».

*Комплекс 11*

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.

**Упражнения с обручем**

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, обруч в правой руке. 1 – махом обруч вперед; 2 – махом обруч назад; 3 – обруч вперед; 4 – переложить обруч в левую руку. То же левой рукой (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1–обруч вверх; 2 – наклониться вправо (влево), руки прямые; 3 – прямо, обруч вверх; 4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, обруч на груди, руки согнуты. 1–2 – присесть, обруч вперед; 3–4 – исходное положение.

5. И. п. – сидя ноги врозь, обруч в согнутых руках на груди. 1–2 – наклониться вперед, коснуться ободом носка правой ноги; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки произвольно, обруч на полу. Прыжки на двух ногах вокруг обруча на счет 1–7, на счет 8 прыгнуть в обруч. Повторить 2–3 раза.

7. Игра «Великаны и гномы».

Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Великаны!» ходьба на носках, руки вверх, затем обычная ходьба; на сигнал: «Гномы!» ходьба в полуприседе.

*Комплекс 12*

1. Игра «Затейник».

Один из играющих выбирается затейником, он становится в середину круга. Остальные дети, взявшись за руки, идут по кругу вправо или влево и произносят:

Ровным кругом, друг за другом,

Мы идем за шагом шаг,

Стой на месте, дружно вместе

Сделаем вот так.

Дети останавливаются, опускают руки. Затейник показывает какое-либо движение, а все дети должны повторить его. После двух повторений выбирается другой водящий.

**Упражнения без предметов**

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. 1 – правую руку к плечу; 2 – левую руку к плечу; 3 – правую руку вниз; 4 – левую руку вниз (4–5 раз).

3. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – присесть, руки вперед; 3 – встать, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – поворот туловища вправо, правую руку в сторону; 2 – исходное положение. То же влево (6–8 раз).

5. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – мах правой ногой вперед, хлопок в ладоши под коленом; 3 – опустить ногу, руки в стороны; 4 – исходное положение. То же левой ногой (4–6 раз).

6. Игра «Удочка». Дети становятся по кругу, на небольшом расстоянии друг от друга. В центре воспитатель вращает по кругу шнур, к концу которого привязан мешочек с песком. По мере приближения мешочка дети выполняют прыжок вверх так, чтобы не задеть его. Тот, кто коснулся мешочка, делает шаг назад и выбывает из игры. После небольшой паузы игра повторяется, вновь участвуют все дети.

7. Ходьба в колонне по одному.

**Зимний период**

Декабрь

*Комплекс 13*

1. Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений для рук по команде воспитателя (руки в стороны, за голову, на пояс) бег между предметами (кубики, кегли) змейкой.

**Упражнения с кубиком**

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1–2 – поднять руки через стороны вверх, переложить кубик в левую руку; 3–4 – исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, кубик в правой руке. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вперед, положить кубик у носка левой ноги; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – наклониться, взять кубик в левую руку. То же левой рукой (4–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1 – присесть, кубик вперед, переложить в левую руку; 2 – встать, кубик в левой руке (6–7 раз).

5. И. п. – стойка в упоре на коленях, кубик в правой руке. 1 – поворот вправо, положить кубик у носков ног; 2 – выпрямиться, руки на пояс; 3 – поворот вправо, взять кубик; 4 – вернуться в исходное положение, переложить кубик в левую руку. То же влево (по 3 раза).

6. И. п. – основная стойка, руки произвольно, кубик на полу. Прыжки на правой и левой ноге вокруг кубика в чередовании с небольшой паузой. Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза.

7. Игровое упражнение «Великаны и гномы».

*Комплекс 14*

1. Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную по всему залу.

**Упражнения без предметов**

2. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – поднимаясь на носки, потянуться, руки вверх; 3 – опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, руки внизу. 1 – руки за голову; 2–поворот вправо; 3–выпрямиться; 4–исходное положение. То же влево (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – присесть, руки вперед, хлопнуть в ладоши; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – мах правой (левой) ногой, хлопок в ладоши под коленом; 2 – исходное положение (6–8 раз).

7. Ходьба в колонне по одному.

*Комплекс 15*

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Аист!» остановиться, поднять согнутую в колене ногу, руки в стороны, продолжение ходьбы. На сигнал: «Лягушки!» остановиться, присесть, положить руки на колени. Бег врассыпную.

**Упражнения с мячом большого диаметра**

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч внизу. 1–2 – поднимаясь на носки, поднять мяч вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках перед собой. Поворот вправо (влево), ударить мячом о пол, поймать двумя руками (по 3–4 раза в каждую сторону). Темп произвольный.

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в согнутых руках у груди. 1 – присесть, уронить мяч, поймать его; 2 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).

5. И. п. – сидя ноги врозь, мяч внизу. 1 – поднять мяч вверх; 2 – наклониться вперед, коснуться мячом пола; 3 – выпрямиться, поднять мяч вверх; 4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – лежа на спине, мяч за головой, руки прямые. 1 – поднять правую (левую) ногу вперед-вверх, коснуться мячом; 2 – исходное положение (5–6 раз).

7. Игровое упражнение «Передай мяч!»

Дети распределяются на несколько групп (по 5–6 человек). У одного из игроков мяч большого диаметра, и он перебрасывает его игрокам поочередно (построение – в круг, полукруг, шеренгу).

*Комплекс 16*

1. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по команде воспитателя; бег врассыпную,

**Упражнения без предметов**

2. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – руки в стороны; 2 – руки к плечам, пальцы сжать в кулаки; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – шаг правой ногой вправо; 2 – наклон туловища вправо; 3 – выпрямиться; 4 – вернуться в исходное положение. То же влево (5–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги врозь, руки за головой. 1 – руки в стороны;

2 – наклон вперед, коснуться пальцами пола; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. 1–2 – согнуть колени, обхватить руками, прижаться головой к коленям; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. Попеременное сгибание и разгибание ног – велосипед (на счет 1–8), затем пауза и снова повторить серию движений ногами.

7. Игровое упражнение «Пингвины» (прыжки по кругу).

8. Игра «Угадай, кто позвал».

Дети становятся в круг. В центре круга водящий, он закрывает глаза. Кто-либо из ребят называет водящего по имени (тихим голосом). Если водящий отгадает, кто его позвал, то они меняются местами; если не отгадает, игра повторяется.

Январь

*Комплекс 17*

1. Ходьба в колонне по одному, по мостику (доска или дорожка из шнуров); бег между предметами змейкой. Ходьба и бег чередуются. По одной стороне зала проводится одно задание, а по противоположной – другое.

**Упражнения с палкой**

2. И. п. – основная стойка, палка внизу, хват шире плеч. 1 – палку вверх, потянуться; 2 – сгибая руки, палку положить на лопатки;

3 – палку вверх; 4 – палку вниз, вернуться в исходное положение (4–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, палка на груди. 1–2 – присесть, палку вынести вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

4. И. п. – основная стойка, палка на груди. 1 – шаг вправо, палку вверх; 2 – наклон вправо; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – исходное положение (6 раз).

5. И. п. – сидя ноги врозь, палка на груди. 1 – палку вверх; 2 – наклон вперед, коснуться палкой носка правой ноги; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – исходное положение (6–8 раз).

6. И. п. – основная стойка, палка на плечах. 1 – прыжком ноги врозь; 2 – прыжком ноги вместе. На счет 1–8, повторить 2–3 раза.

7. Игровое упражнение «Великаны и гномы».

*Комплекс 18*

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.

**Упражнения с мячом**

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу 1–мяч на грудь; 2 – мяч вверх, руки прямые; 3 – мяч на грудь; 4 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, мяч на груди. 1–3 – наклониться вперед и прокатить мяч от одной ноги к другой; 4 – исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – стойка в упоре на коленях, мяч в согнутых руках внизу. 1–2 – садясь на пятки и поворачивая туловище вправо, коснуться мячом пола у правого носка; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч внизу. 1 – присесть, мяч вынести вперед; 2 – исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – стойка ноги врозь, мяч в согнутых руках перед собой. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Выполнение произвольное.

7. И. п. – основная стойка перед мячом, руки вдоль туловища. Прыжки вокруг мяча в обе стороны на двух ногах, на правой и левой ноге, попеременно, в чередовании с небольшой паузой.

8. Игра «Эхо».

*Комплекс 19*

1. Ходьба в колонне по одному, на носках, руки на поясе. Бег в колонне по одному, бег врассыпную.

**Упражнения без предметов**

2. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – шаг правой ногой вправо, руки за голову; 2 – приставить ногу, вернуться в исходное положение. То же влево (6–8 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1–3 – пружинистые приседания, руки вперед; 4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. 1 – согнуть руки перед грудью; 2 – поворот вправо, руки в стороны (рис. 28); 3 – выпрямиться, руки перед грудью; 4 – исходное положение. То же влево (6 раз).

***Рис. 28***

5. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – руки в стороны; 2 – мах правой ногой вперед-вверх, хлопнуть в ладоши под коленом; 3 – опустить ногу, руки в стороны (рис. 29); 4 – исходное положение. То же левой ногой (4–6 раз). 6. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – шаг вправо; 2 – наклон вправо; 3 – выпрямиться; 4 – исходное положение. То же влево (6–8 раз).

***Рис. 29***

7. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. На счет 1–8 прыжки на правой ноге, небольшая пауза и снова на счет 1–8 прыжки на левой ноге. Повторить 2 раза.

8. Игровое упражнение «Мяч водящему».

Дети распределяются на тройки, один из них водящий. Водящий поочередно бросает мяч игрокам, а те возвращают его обратно. В ходе игры ребята могут меняться местами. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не мешали друг другу.

*Комплекс 20*

1. Ходьба в колонне по одному; ходьба с высоким подниманием колен – лошадки; обычная ходьба; легкий бег – руки в стороны, как птицы.

**Упражнения с короткой скакалкой**

2. И. п. – основная стойка, скакалка, сложенная вдвое, внизу. 1–2 – поднимаясь на носки, скакалку вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, скакалка внизу. 1 – шаг вправо, скакалку вверх; 2 – наклон вправо; 3 – выпрямиться, скакалку вверх; 4 – исходное положение (6–8 раз).

4. И. п. – основная стойка, скакалка внизу. 1–2 – присесть, скакалку вперед; 3–4 – исходное положение (5–7 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, скакалка на плечах. 1 – поворот туловища вправо (влево); 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).

6. И. п. – ноги слегка расставлены, скакалка сзади внизу. Прыжки на двух ногах на месте с вращением скакалки вперед в чередовании с небольшой паузой. (Если дети недостаточно хорошо владеют умением прыгать через короткую скакалку, упражнение можно заменить.)

7. Игра «Великаны и гномы».

Февраль

*Комплекс 21*

1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.

**Упражнения с обручем**

2. И. п. – основная стойка внутри обруча, руки вдоль туловища. 1 – присесть; 2 – взять обруч хватом с боков и встать, обруч на уровне пояса; 3 – присесть, положить обруч; 4 – встать, вернуться в исходное положение (6 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, обруч в согнутых руках на груди. 1 – поворот туловища вправо; 2 – исходное положение. То же влево (6–7 раз).

4. И. п. – основная стойка, обруч вертикально на полу хватом обеими руками сверху. 1–2 – опираясь на обод обруча руками, отвести правую ногу назад; 3–4 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, обруч в согнутых руках на груди. 1–2 – присесть, обруч вперед, руки прямые; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

6. И. п. – основная стойка в обруче, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах на счет 1–7, на счет 8 – прыжок из обруча. Повторить 2–3 раза.

7. Игровое упражнение «Великаны и гномы».

*Комплекс 22*

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом по сигналу воспитателя.

**Упражнения без предметов**

2. И. п. – основная стойка, руки внизу. 1–2 – отставить правую ногу назад на носок, одновременно поднять руки вверх через стороны; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

3. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1–2 – присесть медленным движением, спину и голову держать прямо; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за спиной. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вперед к правой (левой) ноге; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).

5. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – мах правой ногой вперед; 2 – мах правой ногой назад; 3 – мах правой ногой вперед; 4 – исходное положение. То же левой ногой (4–6 раз).

6. Игра «Удочка».

7. Ходьба в колонне по одному.

*Комплекс 23*

1. Ходьба на носках между предметами (кубики, кегли), поставленными в одну линию (расстояние между предметами 40 см). Бег с перешагиванием через шнуры.

**Упражнения с большой веревкой**

Веревка лежит по кругу, дети располагаются по кругу на расстоянии двух шагов друг от друга.

2. И. п. – основная стойка лицом в круг, веревка хватом сверху обеими руками. 1 – веревку вверх, правую ногу отставить назад на носок; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз). То же левой ногой.

3. И. п. – стойка ноги врозь, веревка в обеих руках внизу. 1 – веревку вверх; 2 – наклониться вниз, коснуться пола (по возможности); 3 – выпрямиться, поднять веревку вверх; 4 – вернуться в исходное положение (4–6 раз).

4. И. п. – основная стойка, веревка хватом обеими руками сверху у груди. 1–2–присесть, веревку вперед; 3–4 – исходное положение (5–7 раз).

5. И. п. – стойка в упоре на коленях, веревка внизу хватом сверху. 1 – поворот вправо (влево), коснуться рукой пятки левой ноги; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

6. И. п. – стоя боком к веревке, лежащей на полу. На счет 1–8 прыжки на двух ногах через веревку справа и слева, продвигаясь вперед, небольшая пауза и повторение прыжков (2–3 раза).

7. Игра «Угадай, кто позвал».

*Комплекс 24*

1. Ходьба и бег в колонне по одному с изменением направления движения по сигналу воспитателя; ходьба и бег врассыпную.

**Упражнения с мячом**

2. И. п. – стойка ноги врозь, мяч в обеих руках перед собой. Броски мяча вверх (невысоко) в произвольном темпе.

3. И. п. – стойка ноги слегка расставлены, мяч в обеих согнутых руках перед собой. Поворот туловища вправо, бросить мяч о пол, поймать его. То же с поворотом влево (по 3–4 раза в каждую сторону).

4. И. п. – стойка в упоре на коленях, сидя на пятках, мяч перед собой на полу. Прокатить мяч вокруг себя вправо, помогая руками. То же выполнить влево (по 3 раза).

5. И. п. – лежа на спине, ноги прямые, мяч за головой. 1–2 – поднять ноги вверх медленным движением, коснуться их мячом; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

6. И. п. – лежа на спине, мяч в обеих руках за головой, руки прямые. 1–2 – повернуться на живот, мяч в обеих руках; 3–4 – повернуться обратно на спину, вернуться в исходное положение (5–6 раз).

7. И. п. – основная стойка, мяч внизу. 1–2 – правую ногу назад на носок, мяч вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

8. Игра «Удочка».

**Весенний период**

Март

*Комплекс 25*

1. Игра «Великаны и гномы».

**Упражнения без предметов**

2. И. п. – основная стойка, руки согнуты перед грудью ладонями книзу. 1–3 – три рывка руками в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за головой. 1 – наклон туловища вправо (влево); 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

4. И. п. – лежа на спине, ноги согнуты, ступни на полу, руки вдоль туловища. 1–2 – поднять таз, прогнуться, опираясь на ладони; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. 1 – поднять правую ногу вперед-вверх; 2 – одновременным движением правую ногу опустить вниз, левую поднять вверх; 3 – левую ногу вниз, правую вверх; 4 – опустить правую ногу. После паузы повторить 2–3 раза.

6. И. п. – сидя ноги врозь, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперед, коснуться руками носков правой (левой) ноги; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

7. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1–2 – поднимаясь на носки, руки через стороны вверх; 3–4 – исходное положение (6–7 раз).

8. Игра «Не попадись!» (прыжки в круг и из круга по мере приближения водящего).

*Комплекс 26*

1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.

**Упражнения с обручем**

2. И. п. – основная стойка, обруч внизу. 1 – обруч вверх, правую ногу назад на носок; 2 – исходное положение. То же левой ногой (6–8 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, обруч внизу. 1–2 – присесть, обруч вынести вперед; 3–4 вернуться в исходное положение (5–7 раз).

4. И. п. – основная стойка, обруч на груди, руки согнуты. 1 – обруч вверх; 2 – шаг вправо с наклоном вправо; 3 – приставить ногу, обруч вверх; 4 – вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).

5. И. п. – основная стойка, обруч вертикально на полу, хват руками сверху. 1–2 – опираясь на обод обруча обеими руками, отвести правую ногу назад-вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–8 раз).

6. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч вертикально за спиной, хват рук с боков. 1 – поворот туловища вправо (влево); 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).

7. И. п. – стоя боком к обручу, руки произвольно. Прыжки вокруг обруча в обе стороны. Повторить 2–3 раза.

8. Ходьба в колонне по одному.

*Комплекс 27*

1. Ходьба и бег змейкой между предметами, поставленными в одну линию; ходьба и бег врассыпную.

**Упражнения со скакалкой**

2. И. п. – основная стойка, скакалка, сложенная вдвое, внизу. 1 – правую ногу назад на носок, скакалку вверх; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, скакалка внизу. 1 – скакалку вверх; 2 – наклон вправо (влево); 3 – выпрямиться; 4 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – сидя ноги врозь, скакалку на грудь. 1 – скакалку вверх; 2 – наклониться вперед, коснуться скакалкой носков ног; 3 – выпрямиться, скакалку вверх; 4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

5. И. п. – стойка в упоре на коленях, скакалка внизу. 1–2 – сесть справа на бедро, скакалку вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).

6. И. п. – лежа на животе, скакалка в согнутых руках перед собой. 1 – прогнуться, скакалку вперед; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

7. И. п. – основная стойка. Прыжки на двух ногах через короткую скакалку, вращая ее вперед. Темп индивидуальный.

8. Игровое упражнение «Эхо».

*Комплекс 28*

1. Ходьба в колонне по одному, по кругу с поворотом по команде воспитателя; ходьба и бег врассыпную.

**Упражнения с кеглями**

2. И. п. – основная стойка, кегли внизу. 1 – кегли в стороны; 2 – кегли вверх; 3 – кегли в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, кегли внизу. 1 – кегли в стороны; 2 – наклон вперед к правой ноге, поставить кегли у носка; 3 – выпрямиться, руки на пояс; 4 – наклониться, взять кегли, вернуться в исходное положение. То же к левой ноге (4–6 раз).

4. И. п. – стоя в упоре на коленях, кегли у плеч. 1 – поворот вправо, поставить кеглю у пятки правой ноги; 2 – поворот влево, поставить кеглю у пятки левой ноги; 3 – поворот вправо, взять кеглю; 4 – поворот влево, взять кеглю (4–6 раз).

5. И. п. – сидя ноги врозь, кегли у груди. 1–2 – наклон вперед, коснуться кеглями пола между носков ног (рис. 30); 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

***Рис. 30***

***Рис. 31***

6. И. п. – основная стойка, кегли внизу. 1 – присесть, кегли вынести вперед; 2 – исходное положение (6–7 раз).

7. И. п. – основная стойка, кегли на полу. Прыжки на правой и левой ноге вокруг кеглей в обе стороны (рис. 31). Повторить 2–3 раза.

8. Ходьба в колонне по одному.

Апрель

*Комплекс 29*

1. Ходьба и бег с перешагиванием через предметы; ходьба и бег врассыпную.

**Упражнения без предметов**

1. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища; 1–2 – поднимаясь на носки, руки через стороны вверх, прогнуться; 3–4 – исходное положение (6–7 раз).

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки за головой. 1–2 – присесть медленным движением, руки в стороны; 3–4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за спиной. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться к правой ноге, хлопнуть в ладоши за коленом; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение. То же к левой ноге (6 раз).

4. И. п. – стойка в упоре на колени, опираясь ладонями о пол. 1 – поднять правую ногу назад-вверх; 2 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

5. И. п. – стойка в упоре на коленях, руки на поясе. 1 – поворот вправо, правую руку вправо; 2 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2 – прыжком ноги вместе. Выполняется под счет 1–8 (2–3 раза).

7. Ходьба в колонне по одному.

*Комплекс 30*

1. Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег с остановкой по сигналу воспитателя.

**Упражнения с палкой**

2. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1 – поднять палку на грудь; 2 – палку вверх; 3 – палку на грудь; 4 – исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, палка внизу. 1 – палку вверх; 2 – наклон к правой ноге; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – исходное положение. То же к левой ноге (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, палка на плечах. 1–2 – присесть медленным движением, спину и голову держать прямо; 3–4 – исходное положение (5–7 раз).

5. И. п. – лежа на животе, палка в согнутых руках перед собой. 1 – прогнуться, палку вперед-вверх; 2 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

6. И. п. – основная стойка, палка хватом сверху шире плеч внизу. 1 – прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 – прыжком ноги вместе. Выполняется на счет 1–8 (2 раза).

7. Ходьба в колонне по одному.

*Комплекс 31*

1. Ходьба в колонне по одному между предметами; ходьба и бег врассыпную.

**Упражнения на гимнастической скамейке**

2. И. п. – сидя верхом на скамейке, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – руки за голову; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – сидя на скамейке верхом, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево) (рис. 32); 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

***Рис. 32***

4. И. п. – лежа перпендикулярно к скамейке, ноги прямые, хват руками за края скамейки; 1–2 поднять прямые ноги вверх (рис. 33); 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

5. И. п. – стоя лицом к скамейке, руки вдоль туловища. 1 – шаг правой ногой на скамейку; 2 – шаг левой ногой на скамейку; 3 – шаг правой ногой со скамейки; 4 – то же левой. Поворот кругом. Повторить упражнение 3–4 раза.

6. И. п. – стоя боком к скамейке, руки произвольно. На счет 1–8 прыжки на двух ногах вдоль скамейки; поворот кругом и повторение прыжков.

7. Ходьба в колонне по одному между скамейками.

*Комплекс 32*

1. Игра «Эхо».

**Упражнения без предметов**

2. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – шаг правой ногой вправо, руки в стороны; 2 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

3. И. п. – ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. 1–3 – пружинистые приседания, руки вперед; 4 – исходное положение (5–7 раз).

***Рис. 33***

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 – руки согнуть перед грудью; 2 – поворот вправо, руки развести в стороны; 3 – руки перед грудью; 4 – исходное положение. То же в левую сторону (6 раз).

5. И. п. – ноги параллельно, руки вдоль туловища. 1 – руки в стороны; 2 – согнуть правую ногу, положить на колено; 3 – опустить ногу, руки в стороны; 4 – исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

6. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. 1–2 – с поворотом вправо сесть на правое бедро; 3–4 – исходное положение. То же влево (по 3 раза).

7. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. Прыжки на правой и левой ноге под счет воспитателя 1–8. Повторить упражнение 1–3 раза.

8. Ходьба в колонне по одному.

Май

*Комплекс 33*

1. Ходьба в колонне по одному, выполняя упражнения для рук по сигналу воспитателя – руки в стороны, за голову, на пояс; бег врассыпную.

**Упражнения с малым мячом**

2. И. п. – основная стойка, мяч в правой руке внизу. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх, переложить мяч в другую руку; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, мяч в правой руке. 1 – наклон к правой ноге; 2–3 – прокатить мяч от правой ноги к левой и обратно; 4 – исходное положение. То же к левой ноге (4–5 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, мяч в обеих руках. 1–2 – садясь на пятки и поворачивая туловище вправо, коснуться мячом пола; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).

5. И. п. – сидя на полу, мяч зажат между стопами ног, руки в упоре сзади. 1–2 – поднять прямые ноги, стараясь не уронить мяч; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

6. И. п. – лежа на спине, мяч в прямых руках за головой. 1–2 – поднять вперед прямые руки и правую ногу, коснуться ее мячом; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

7. И. п. – ноги слегка расставлены, мяч в правой руке. Ударять мячом о пол правой рукой, ловить мяч двумя руками. Темп произвольный.

8. Игра «Удочка».

*Комплекс 34*

1. Игра «Догони свою пару».

**Упражнения без предметов**

2. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1–2 – поднимаясь на носки, руки через стороны вверх, потянуться; 3–4 – исходное положение (6 раз),

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за спину. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо, руки вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. 1 – поворот вправо, правой рукой коснуться пятки левой ноги; 2 – вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).

5. И. п. – стойка в упоре на коленях, опираясь на ладони о пол. 1–2 – выпрямить колени, приняв положение упора согнувшись; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – лежа на животе, руки согнуты перед грудью. 1–2 – прогнуться, руки вынести вперед; 3–4 – исходное положение (6–7 раз).

7. Ходьба в колонне по одному.

*Комплекс 35*

1. Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры. Бег, перешагивая через бруски (или кубики).

**Упражнения с флажками**

2. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – флажки вверх; 3 – флажки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – шаг вправо, флажки в стороны; 2 – наклон вперед, скрестить флажки; 3 – выпрямиться, флажки в стороны; 4 – исходное положение. То же влево (6–7 раз).

4. И. п. – основная стойка, флажки у плеч. 1–2 – присед, флажки вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

5. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – поднять правую ногу, коснуться палочками колена; 3 – опустить ногу, флажки в стороны; 4 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

6. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – прыжком ноги врозь; 2 – прыжком в исходное положение. Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза.

7. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – правую ногу назад на носок, флажки вверх; 2 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

8. Ходьба в колонне по одному.

*Комплекс 36*

1. Ходьба и бег в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя.

**Упражнения с кольцом (кольцеброс)**

2. И. п. – основная стойка, кольцо в прямых руках перед собой хватом двумя руками за середину снаружи. 1–2 – повернуть кольцо выкрутом рук до положения обратным хватом; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

3. И. п. – основная стойка, кольцо в обеих руках хватом руками за середину снаружи. 1 – присесть, кольцо вверх; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, кольцо в правой руке. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх, переложить кольцо в левую руку; 3 – руки в стороны; 4 – руки вниз (6–7 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кольцо в правой руке. 1 – поднять левую согнутую ногу, переложить под ней кольцо в другую руку; 2 – опустить ногу, руки вниз. То же правой ногой (6 раз).

6. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, кольцо внизу хватом обеих рук за середину снаружи. 1 – прямые руки вперед; 2 – наклониться, коснуться кольцом пола; 3 – выпрямиться, кольцо вперед; 4 – исходное положение (6 раз).

7. И. п. – основная стойка, кольцо на голове, руки на поясе. 1 – шаг правой ногой вправо; 2 – приставить левую ногу; 3 – шаг левой ногой влево; 4 – приставить правую ногу, исходное положение (6–7 раз).

8. Игра «Фигуры».

**Летний период**

Июнь

*Комплекс 37*

1. Игровое упражнение «Быстро в колонну».

**Упражнения с кеглями**

2. И. п. – основная стойка, кегли внизу. 1 – кегли в стороны; 2 – кегли вверх; 3 – кегли в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, кегли у груди. 1 – кегли в стороны; 2 – наклон вперед, коснуться кеглями пола; 3 – выпрямиться, кегли в стороны; 4 – исходное положение (5–7 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, кегли у плеч. 1–2 – поворот вправо, коснуться пола у пятки правой ноги; 3–4 – выпрямиться, вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).

5. И. п. – основная стойка, кегли внизу. 1–2 – присесть, кегли вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки на поясе, кегли на полу. Прыжки на двух ногах, на правой и левой поочередно вокруг кеглей в обе стороны.

7. Ходьба в колонне по одному.

*Комплекс 38*

1. Ходьба и бег по кругу, по сигналу воспитателя изменить направление движения и продолжить ходьбу. Бег врассыпную с остановкой на сигнал.

**Упражнения без предметов**

2. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – руки за голову; 3 – руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево); 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – сидя на полу, ноги врозь, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперед, коснуться пола между пятками ног; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (5–7 раз).

5. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. 1 – правую ногу в сторону, руки в стороны; 2 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

6. И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища, ладони с опорой о пол. 1 – поднять вверх правую прямую ногу; 2 – опустить ногу, вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

7. И. п. – лежа на животе, прямые руки вытянуты вперед. 1 – прогнуться, руки вперед-вверх; 2 – исходное положение (5–7 раз).

8. Игра «Удочка».

*Комплекс 39*

1. Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками – змейкой; ходьба и бег врассыпную.

**Упражнения с кубиками**

2. И. п. – основная стойка, кубики в обеих руках внизу. 1 – кубики в стороны; 2 – кубики вверх, ударить ими один о другой; 3 – кубики в стороны; 4 – исходное положение (5–7 раз).

***Рис. 34***

***Рис. 35***

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, кубики внизу. 1 – поворот вправо (влево), руки в стороны; 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, кубики у плеч. 1–2 – наклониться вперед, положить кубики на пол (подальше) (рис. 34); 3–4 – наклониться, взять кубики, вернуться в исходное положение (5–7 раз).

5. И. п. – основная стойка, кубики у плеч. 1 – присесть, кубики вперед; 2 – исходное положение (5–7 раз).

6. И. п. – лежа на спине, кубики в обеих прямых руках за головой. 1–2 – поднять прямые ноги вверх, коснуться кубиками колен (рис. 35); 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

7. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища перед кубиками, лежащими на полу. Прыжки на правой и левой ноге вокруг кубиков в обе стороны в чередовании с небольшой паузой (2–3 раза).

8. Ходьба в колонне по одному с кубиками в руках.

*Комплекс 40*

1. Ходьба в колонне, на сигнал воспитателя: «Зайцы!» три прыжка на двух ногах. Бег врассыпную, на сигнал: «Аист!» встать на одной ноге, руки на пояс. Ходьба и бег чередуются.

**Упражнения с обручем**

2. И. п. – основная стойка, обруч внизу хватом с боков. 1 – обруч вперед; 2 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1 – поднять обруч вертикально; 2 – наклониться, коснуться ободом пола; 3 – выпрямиться, обруч вверх; 4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

4. И. п. – стойка ноги слегка расставлены, обруч хватом с боков у груди. 1 – присесть, обруч вперед; 2 – исходное положение (5–7 раз).

5. И. п. – основная стойка, хват руками за верхний край обруча, стоящего на полу. 1–2 – опираясь на обруч, отвести назад-вверх правую ногу; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

6. И. п. – основная стойка, обруч на полу. Прыжки в обруч, затем из обруча, поворот кругом и повторить прыжки. Выполняется под счет воспитателя в среднем темпе, несколько раз подряд.

7. Игра «Мышеловка».

Июль

*Комплекс 41*

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя поворот в другую сторону в движении. Бег с поворотом в другую сторону также в движении; ходьба и бег врассыпную;

**Упражнения с мячом большого диаметра**

2. И. п. – основная стойка, мяч в обеих руках внизу. 1 – шаг вправо, мяч вверх; 2 – приставить левую ногу; 3 – шаг влево; 4 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, мяч на груди. 1–мяч вверх; 2–3 – наклон вперед, прокатить мяч от одной ноги к другой; 4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч на груди. 1–2 – присесть, мяч вперед, руки прямые; 3–4 – исходное положение.

5. И. п. – сидя ноги вместе, мяч на стопах, руки в упоре сзади. 1–2 – поднять ноги вверх, скатить мяч на живот и поймать его (5–7 раз).

6. И. п. – основная стойка, мяч внизу. 1–2 – поднимаясь на носки, мяч вверх; 3–4 – исходное положение (5–7 раз).

7. Игра «Автомобили».

Ходьба по кругу – автомобили поехали в гараж руки в положении «вращают руль».

*Комплекс 42*

1. Ходьба в колонне по одному, на носках, обычная ходьба. Бег с остановкой по сигналу воспитателя. Ходьба и бег чередуются.

**Упражнения со скакалкой**

2. И. п. – основная стойка, скакалка сложена вдвое внизу. 1–2 – выпад вправо, скакалку вверх; 3–4 – исходное положение. То же влево (6–7 раз).

3. И. п. – основная стойка, скакалка внизу. 1–2 – присесть, скакалку вынести вперед; 3–4 – исходное положение (5–7 раз).

4. И. п. – стойка нога врозь, скакалка на груди. 1 – скакалку вверх; 2 – наклониться вперед, коснуться пола между носками ног; 3 – выпрямиться, скакалку вверх; 4 – исходное положение (5–7 раз).

5. И. п. – лежа на животе, скакалка в согнутых руках перед собой. 1 – прогнуться, скакалку вперед; 2 – исходное положение.

6. И. п. – основная стойка, скакалка внизу. 1 – прыжком ноги врозь, скакалку вверх; 2 – прыжком ноги вместе. Выполняется на счет 1–8 (2–3 раза).

7. Игра «Угадай по голосу».

*Комплекс 43*

1. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами; ходьба и бег на противоположной стороне площадки с перешагиванием через шнуры (бруски).

**Упражнения без предметов**

2. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1–2 – поднимаясь на носки, руки через стороны за голову; 3–4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – сидя ноги врозь, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперед к правой ноге, коснуться носка ноги пальцами рук; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение. То же к левой ноге (по 6 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. 1–2 – поворот вправо, коснуться пятки правой ноги; 3–4 – исходное положение. То же влево (по 5–6 раз).

5. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. 1–2 – сесть справа на бедро, руки вперед; 3–4 – исходное положение. То же влево (по 3–6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. На счет 1–8 прыжки на правой ноге; на счет 1–8 прыжки на левой ноге (2 раза).

7. Игра малой подвижности по выбору детей.

*Комплекс 44*

1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с изменением направления движения по сигналу воспитателя.

**Упражнения с палкой**

2. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1 – палку вверх; 2 – опустить палку за голову на плечи; 3 – палку вверх; 4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, палка внизу. 1 – палку вверх; 2 – наклон вперед, палку вперед; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

4. И. п. – стойка ноги врозь, палка на лопатках. 1 – поворот туловища вправо (влево); 2 – в исходное положение (6 раз).

5. И. п. – основная стойка, палку на грудь. 1–2 – присесть, палку вперед; 3–4 – исходное положение (5–7 раз).

6. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1 – правую ногу в сторону на носок, палку вперед; 2 – исходное положение. То же влево (5–7 раз).

7. Игровое упражнение «Фигуры».

8. Ходьба в колонне по одному.

Август

*Комплекс 45*

1. Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием бедра, как лошадки. Бег, помахивая руками, как крылышками – бабочки.

**Упражнения с обручем**

2. И. п. – основная стойка, руки внизу, обруч в правой руке. 1 – махом руки вперед, переложить обруч в левую руку; 2 – опустить руки; 3 – махом руки вперед, переложить обруч в правую руку; 4 – исходное положение (4–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, обруч в обеих руках хватом с боков. 1 – поднять обруч вверх; 2 – наклониться вперед, коснуться ободом обруча пола; 3 – выпрямиться, обруч вверх; 4 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, обруч хватом сверху перед ногами. 1 – шаг правой ногой в обруч; 2 – шаг левой ногой в обруч; 3 – шаг правой ногой назад из обруча; 4 – шаг левой ногой из обруча (6–8 раз).

5. И. п. – стойка на коленях, обруч на груди хватом с боков. 1 – поворот вправо, руки прямые; 2 – исходное положение. То же влево (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, обруч у груди. 1 – присесть, обруч вперед; 2 – исходное положение (5–7 раз).

7. И. п. – основная стойка перед обручем, руки вдоль туловища. Прыжки вокруг обруча в обе стороны (2–3 раза).

*Комплекс 46*

1. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную.

**Упражнения с мячом малого диаметра**

2. И. п. – ноги слегка расставлены, мяч в обеих руках внизу. Броски мяча вверх (невысоко) и ловля его двумя руками. Темп произвольный.

3. И. п. – основная стойка, мяч в правой руке. 1 – согнуть правую ногу в колене, переложить под ней мяч в левую руку; 2 – опустить ногу, мяч остается в левой руке. То же левой ногой (6 раз).

4. И. п. – стойка ноги врозь, мяч в правой руке. Поворот вправо (влево), ударить мячом о пол, поймать его двумя руками (рис. 36). То же слева. Темп произвольный.

***Рис. 36***

5. И. п. – ноги слегка расставлены, мяч в правой руке. Присесть, одновременно ударяя мячом о пол, и поймать мяч (рис. 37). Выполняется произвольно.

6. И. п. – стойка ноги расставлены, мяч в правой руке. Подбросить мяч вверх и поймать его после отскока о пол (броски вверх правой или левой рукой, ловля мяча двумя руками).

7. Игра «Удочка».

***Рис. 37****Комплекс 47*

1. Ходьба в колонне по одному друг за другом; ходьба и бег врассыпную.

**Упражнения без предметов**

2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки к плечам. 1–4 – вращение рук вперед; 5–8 – вращение рук назад (6–7 раз).

3. И. п. – основная стойка, руки за головой. 1–2 – присесть, руки поднять вверх; 3–4 – исходное положение (5–7 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. 1 – мах правой ногой вперед, хлопнуть в ладоши под коленом; 2 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

5. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – шаг правой (левой) ногой, руки в стороны; 2 – наклон вправо, руки за голову; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (4–6 раз).

6. И. п. – стойка ноги врозь, руки на поясе. 1–2 – наклон вперед, руками скользить до носков ног; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

7. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1–3 – прыжки на месте; 4 – прыжок с оборотом на 180°. Повторить несколько раз.

8. Ходьба в колонне по одному.

*Комплекс 48*

1. Ходьба и бег по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя.

**Упражнения с флажками**

2. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – флажки вверх, скрестить; 3 – флажки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1–2 – присесть, флажки вперед; 3–4 – исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – стойка в упоре на коленях, флажки у плеч. 1 – поворот вправо (влево), флажок в сторону; 2 – исходное положение (6 раз).

5. И. п. – стойка ноги врозь, флажки за спиной. 1 – флажки в стороны; 2 – наклониться вперед, скрестить флажки перед собой; 3 – выпрямиться, флажки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

6. И. п. – основная стойка, флажки внизу. На счет 1–8 прыжки на двух ногах, затем небольшая пауза; на счет 1–8 прыжки на правой (левой) ноге в чередовании с небольшой паузой.

7. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – правую ногу назад на носок, флажки в стороны; 2 – исходное положение. То же левой ногой (5–7 раз).

8. Ходьба в колонне по одному, оба флажка в правой руке над головой.

**Перспективно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы с детьми составлено на основе методического пособия Л.И.Пензулаевой «Физическая культура в детском саду старшая группа, в связи с календарным учебным графиком на 2022-2023 учебный год предусмотрено 34 учебных недели, поэтому в тематическом планировании объединяем 58-59, 75-76, 80-81, 91-92, 102-103 и 104-106 занятия.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Задачи** | **ОРУ** | **1 часть**  **ОВД** | **2 часть**  **ОВД**  **( с усложнением)** | **3 часть**  **Подвижные игры** | **Литература** |
| Сентябрь  1 занятие | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в бе­ге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с про­движением вперед и перебрасывании мяча. | без предметов | Ходьба и бег в колонне по одному между предметами, ходьба на носках, пятках. Бег врассыпную. | 1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии двух шагов ребенка, руки на пояс (3-4 раза).  2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, энергично от­талкиваясь от пола (дистанция 4 м), повторить 2—3 раза.  3. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние между детьми 2 м), бросая мяч двумя руками снизу (10-12 раз). | Игра малой подвижности *«У кого мяч?»* | Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду:  Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.  Стр.15 |
| 2 занятие | Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и бросках мяча о пол. | без предметов | Ходьба и бег в колонне по одному между предметами, ходьба на носках, пятках; бег врассыпную | ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через набивные мячи, руки за головой;  - прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед *(дистанция 4м)* между предметами *(змейкой)*;  - броски мяса о пол между шеренгами одной рукой и ловля его двумя руками после отскока о пол. Подвижные игры *«Мышеловка»*, *«Ловишки»*. | Игра малой подвижности *«У кого мяч?»* | Стр.17 |
| 3 занятие \*\* | Упражнять детей в построении в колонны; повторить уп­ражнения в равновесии и прыжках. | без предметов | Ходьба в колонне по одному, на носках, пятках. Упражнение на внимание *(по сигналу присесть)*. Бег между предметами, не задевая их. Ходьба и бег врассыпную. | прыжки на двух ногах;  - перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах;  - ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.  Подвижная игра *«Мышеловка»*. | «У кого мяч?». | Стр.17 |
| 4 занятие | Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросании мяча вверх | ОРУ с мячом | ходьба в колонне по одному на носках, пятках; ходьба и бег между предметами *(расстояние между кубиками 40 см)*; ходьба и бег врассыпную. | 1. Прыжки на двух ногах — упражнение «Достань до предмета».  2. Броски малого мяча (диаметр 6—8 см) вверх двумя руками.  3. Бег в среднем темпе до 1,5 минуты.  «Фигуры». | Найди и промолчи». | Стр.19 |
| 5 занятие | Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в вы­соту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх. | ОРУ с мячом | ходьба в колонне по одному на носках, пятках; ходьба и бег между предметами *(расстояние между кубиками 40 см)*; ходьба и бег врассыпную. | 1. Прыжки в высоту с места — упражнение «Достань до предмета».  2. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками, с хлопком в ла­доши (15-20 раз).  3. Ползание на четвереньках между предметами (2—3 раза). | Найди и промолчи». | Стр.20 |
| 6 занятие \*\* | Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Раз­вивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом. | ОРУ с мячом | Построение в одну шеренгу, проверка равнения и осанки. Ходьба в колонне по одному, затем переход на ходьбу между предметами, затем бег. | Игровые упражнения:  «Передай мяч».  «Не задень | «Найди и промолчи». | Стр 20 |
| 7 занятие | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | ОРУ без предметов | Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен, руки на поясе, непрерывный бег в чередовании с ходьбой. | 1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза).  2. Равновесие — ходьба по канату (шнуру) боком приставным ша­гом, руки на пояс, голову и спину держать прямо (2-3 раза)  3. Броски мяча вверх двумя руками и ловля его, броски мяча вверх и ловля его с хлопком в ладоши (10-15 раз). | Ходьба в колонне по одному. | Стр.21 |
| 8 занятие | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | ОРУ без предметов | Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен, руки на поясе, непрерывный бег в чередовании с ходьбой. | 1. Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах на расстоянии 2,5 м одна от другой.  2. Ползание по гимнастической скамейке (доске) с опорой на пред­плечья и колени.  3. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с ме­шочком на голове, руки на пояс. | Ходьба в колонне по одному. | Стр.23 |
| 9 занятие \*\* | Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений. | ОРУ без предметов | Ходьба в колонне по одному на носках, руки на пояс, переход на бег продолжительностью до 1 минуты; переход на обычную ходьбу | . Игровые упражнения:  «Не попадись».  «Мяч о стенку». | Ходьба в колонне по одному между предметами, положенными в одну линию | Стр.24 |
| 10 занятие | Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках | ОРУ с палкой | ходьба в колонне по одному. По сигналу переход на ходьбу в медленном темпе. Ходьба в различном темпе в чередовании с обычной ходьбой. | 1. Пролезание в обруч боком, не задевая за верхний край, в плот­ной группировке (5—6 раз).  2. Равновесие — ходьба, перешагивая через препятствие — бруски или кубики, сохраняя правильную осанку (2—3 раза).  3. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен, — как пингвины (дистанция 3—4 м). | Ходьба в колонне по одному, выполняя задания для рук | Стр.25 |
| 11 занятие | Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках | ОРУ с палкой | ходьба в колонне по одному. По сигналу переход на ходьбу в медленном темпе. Ходьба в различном темпе в чередовании с обычной ходьбой. | 1. Пролезание в обруч прямо и боком в группировке (5—6 раз).  2. Равновесие —ходьба, перешагивая через бруски (кубики), с ме­шочком на голове, свободно балансируя руками (2—3 раза).  3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, дистанция 4 м (по­вторить 2—3 раза). | Ходьба в колонне по одному, выполняя задания для рук | Стр.26 |
| 12 занятие  \*\* | Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках по­вторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер. | ОРУ с палкой | Ходьба в колонне по одному, переход на бег *(продолжительность до 1 минуты)* в умеренном темпе; ходьба врассыпную. | *Игровые упражнения.*  «Поймай мяч». «Будь ловким». | Ходьба в колонне по одному; между кеглями, не задевая их | Стр.26 |
| октябрь  13 занятие | Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча. | ОРУ без предметов | Ходьба в колонне по одному, бег колонной по одному *(продолжительность до 1 минуты)*; переход на ходьбу. | 1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на пояс (2-3 раза).  2. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры, положенные на расстоянии 50 см один от другого (4-5 штук); повторить 2-3 раза.  3. Броски мяча двумя руками, стоя в шеренгах на расстоянии 2,5 м друг от друга (способ —от груди | «Найди и промолчи». | Стр.28 |
| 14 занятие | Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча. | ОРУ без предметов | Ходьба в колонне по одному, бег колонной по одному *(продолжительность до 1 минуты)*; переход на ходьбу | 1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи (расстояние между мячами 2—3 ша­га). Повторить 2—3 раза.  2. Прыжки на двух ногах через шнуры (канат) справа и слева, про­двигаясь вперед. Повторить 2—3 раза.  3. Передача мяча двумя руками от груди. Исходное положение — стойка ноги на ширине плеч (10—12 раз). | «Найди и промолчи». | Стр.29 |
| 15 занятие \*\* | Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знако­мить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках. | ОРУ без предметов | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с высоким подниманием бедра, бег продолжительностью до 1 минуты; переход на ходьбу | отби­вание мяча правой и левой рукой на месте  ведение мяча на ме­сте и в движении попеременно правой и левой рукой; | Ходьба в колонне по одному | Стр.30 |
| 16 занятие | Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходь­бы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча. | ОРУ с палкой | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроения в колонну по одному, по сигналу *«поворот»* колонна поворачивает в другую сторону. Бег с перешагиванием через бруски. | 1. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги (8-10 раз).  2. Броски мяча (большой диаметр) друг другу двумя руками из-за головы (10—12 раз).  3. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Дети строятся перед гимнастическими скамейками в шеренгу на  расстоянии одного шага | Игра «У кого мяч». | Стр.30 |
| 17 занятие | Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходь­бы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча. | ОРУ с палкой | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроения в колонну по одному, по сигналу *«поворот»* колонна поворачивает в другую сторону. Бег с перешагиванием через бруски. | 1. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги (8-10 раз).  2. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя ру­ками от груди (расстояние 2,5 м).  3. Ползание на четвереньках с переползанием через препятствие (скамейка). | Игра «У кого мяч». | Стр.32 |
| 18 занятие \*\* | Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками | ОРУ с палкой | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному; на сигнал воспитателя ходьба на носках, руки на поясе, на другой сигнал бег до 1,5 мин, затем ходьба обычная, на пятках и снова бег до 30 с. | Игровые упражнения. «Проведи мяч» (баскетбольный ва­риант).  «Мяч водящему». «Не попадись». Игровое упражнение с прыжками. | Ходьба в колонне по одному. | Стр.32 |
| 19 занятие | Повторить ходьбу с изменением темпа движения; разви­вать координацию движений и глазомер при метании в цель; упраж­нять в равновесии. | ОРУ с мячом | Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба в медленном темпе (на редкие удары в бубен) и в быстром (на частые удары в бубен), в чередовании. Бег врассыпную с остановками по сигналу воспитателя: при слове «Аист!» дети должны встать на одну ногу, подогнув вторую, при слове «Зайцы!» — выполнить три прыжка подряд. | 1. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м (4—5 раз).  2. Лазанье — подлезание под дугу прямо и боком в группировке, не касаясь руками пола (3—4 раза).  3. Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс, голову и спину держать прямо (2—3 раза). | Ходьба в колонне по одному | Стр.32 |
| 20 занятие | Повторить ходьбу с изменением темпа движения; разви­вать координацию движений и глазомер при метании в цель; упраж­нять в равновесии. | ОРУ с мячом | Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба в медленном темпе (на редкие удары в бубен) и в быстром (на частые удары в бубен), в чередовании. Бег врассыпную с остановками по сигналу воспитателя: при слове «Аист!» дети должны встать на одну ногу, подогнув вторую, при слове «Зайцы!» — выполнить три прыжка подряд. | Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2,5 м (4-5 раз).  2. Ползание на четвереньках между предметами (набивные мячи, кубики), поставленными на расстоянии 1 м один от другого («змей­кой»), 2-3 раза.  3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом (2—3 раза). | Ходьба в колонне по одному | Стр.34 |
| 21 занятие \*\* | Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препят­ствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познако­мить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками. | ОРУ с мячом | Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба с перешагиванием через шнуры, положенные на расстоянии одного шага ребенка (5—6 шт.); бег (по другой стороне площадки поставлены бруски -— высота 10 см) с перешагиванием через предметы (расстояние между предметами 70—80 см); ходьба обычная, переход на непрерывный бег до 2 мин в медленном темпе. | Игровые упражнения:  «Пас друг другу». «Отбей волан». «Будь ловким» (эстафета). | Ходьба в колонне по одному. | Стр.35 |
| 22 занятие | Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. | ОРУ с обручем | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Построение в колонну по два. Ходьба в колонне по два, на сигнал воспитателя: «Поворот!» — дети поворачиваются через левое плечо и продолжают ходьбу. Бег в колонне по два, на сигнал воспитателя также выполнить поворот, не изменяя темпа бега. Бег и ходьба проводятся в чередовании | 1. Ползание — пролезание в обруч боком, не касаясь руками пола, в группировке. Подряд через три обруча, поставленные на расстоя­нии 1 метра один от другого (2—3 раза).  2. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине перешагнуть через предмет и пройти дальше. Сойти со скамейки, не спрыгивая.  3. Прыжки на двух ногах на препятствие (мат) высотой 20 см, с трех шагов (4—5 раз).  Подвижная игра « Гуси-лебеди» | Игра малой подвижности « Летает -не летает» | Стр.37 |
| 23 занятие | Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках | ОРУ с обручем | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Построение в колонну по два. Ходьба в колонне по два, на сигнал воспитателя: «Поворот!» — дети поворачиваются через левое плечо и продолжают ходьбу. Бег в колонне по два, на сигнал воспитателя также выполнить поворот, не изменяя темпа бега. Бег и ходьба проводятся в чередовании | 1. Ползание на четвереньках с преодолением препятствий (через гимнастическую скамейку).  2. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлоп­нуть в ладоши, встать и пройти дальше (руки на пояс или за голову).  3. Прыжки на препятствие (высота 20 см), 2—3 раза. | Игра малой подвижности « Летает -не летает» | Стр.37 |
| 24 занятие \*\* | Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 ми­нуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, раз­вивать внимание в игре «Затейники». | ОРУ с обручем | Ходьба «змейкой» в колонне по одному между предметами, бег в медленном темпе до 1,5 мин, ходьба врассыпную, бег «змейкой» между предметами (в чередовании). | Игровые упражнения.  «Посадка картофеля».  «Попади в корзину» (баскетбольный вариант).  «Про­веди мяч» (ведение мяча одной рукой на расстояние 4—5 метров). | Игра «Затейники». | Стр.37 |
| 25 занятие | Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упраж­нения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах. | ОРУ с мячом | Построение в шеренгу, проверка осанки, объяснение задания, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба с высоким подниманием колен, бег врассыпную, бег между кеглями, поставленными в одну линию (расстояние 40 см); обычная ходьба в колонне по одному. | 1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на каж­дый шаг вперед передавая малый мяч перед собой и за спиной.  2. Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед, по пря­мой, вначале на правой, затем на левой ноге (расстояние 3—4 метра). Повторить два раза.  3. Переброска мяча двумя руками снизу, стоя в шеренгах, рассто­яние между ними 2—2,5 м.  Подвижная игра «Пожарные на учении» | Игра «Найди и промолчи?» | Стр.40 |
| 26 занятие | Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упраж­нения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах. | ОРУ с мячом | Построение в шеренгу, проверка осанки, объяснение задания, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба с высоким подниманием колен, бег врассыпную, бег между кеглями, поставленными в одну линию (расстояние 40 см); обычная ходьба в колонне по одному | 1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, переклады­вая мяч из одной руки в другую перед собой и за спиной на каждый шаг (2—3 раза).  2. Прыжки по прямой (расстояние 2 м) — два прыжка на правой и два на левой ноге попеременно, и так до конца дистанции. В свою колонну вернуться шагом (2—3 раза).  3. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах на расстоянии 3 метров одна от другой | Игра «Найди и промолчи?» | Стр.41 |
| Ноябрь  27 занятие \*\* | Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равнове­сии и прыжках. | ОРУ с мячом | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба колонной по одному, по сигналу воспитателя «Стоп 2-остановиться; бег в среднем темпе до 1 минуты, переход на ходьбу в рассыпную | *Игровые упражнения.*  «Мяч о стенку  «Поймай мяч».  «Не задень».  Подвижная игра «Мышеловка» | Игра малой подвижности «Угадай по голосу». | Стр.41 |
| 28 занятие | Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимна­стической скамейке и ведении мяча между предметами. | ОРУ без предметов | Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя изменить направление движения (к окну, к двери, к флажку или кегле и т. д.). Бег между кеглями, поставленными в один ряд. Ходьба и бег чередуются.  Перестроение в колонну по два, а затем в колонну по три. | 1. Прыжки с продвижением вперед на правой и левой ноге попе­ременно, на расстояние 4—5 метров. Повторить 2—3 раза.  2. Переползание на животе по гимнастической скамейке, подтя­гиваясь двумя руками (хват рук с боков), повторить 2—3 раза.  3. Ведение мяча, продвигаясь вперед шагом (расстояние 4—5 мет­ров), повторить 2—3 раза.  Подвижная игра «не оставайся на полу» | Игра малой подвижности по выбору детей | Стр.42 |
| 29 занятие | Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимна­стической скамейке и ведении мяча между предметами. | ОРУ без предметов | Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя изменить направление движения (к окну, к двери, к флажку или кегле и т. д.). Бег между кеглями, поставленными в один ряд. Ходьба и бег чередуются.  Перестроение в колонну по два, а затем в колонну по три. | 1. Прыжки на правой и левой ноге попеременно (расстояние 4 ме­тра), повторить 2 раза.  2. Ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча 0,5 кг).  3. Ведение мяча в ходьбе (диаметр мяча 6—8 см), повторить 2 раза. | Игра малой подвижности по выбору детей | Стр.43 |
| 30 занятие \*\* | Повторить бег с перешагиванием через предметы, разви­вая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге. | ОРУ без предметов | Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя бег с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой, без паузы; ходьба врассыпную, на сигнал воспитателя: «Стоп» — остановиться и встать на одной ноге, руки на поясе. Упражнения в ходьбе и беге чередуются. | *Игровые упражнения.*  «Мяч водящему». «По мостику». | Игра «Затейники». | Стр.44 |
| 31 занятие | Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в бе­ге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом | ОРУ с мячом | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба по сигналу воспитателя с ускорением и замедлением темпа движения; бег между предметами; ходьба врассыпную. | 1. Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (рассто­яние 6 м), 2-3 раза.  2. Пролезание в обруч прямо и боком в группировке, не касаясь верхнего обода, 3 раза.  3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком при­ставным шагом, 2—3 раза.  Подвижная игра « Удочка» | Ходьба в колонне по одному | Стр. 45 |
| 32 занятие | Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в бе­ге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом | ОРУ с мячом | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба по сигналу воспитателя с ускорением и замедлением темпа движения; бег между предметами; ходьба врассыпную. | 1. Ведение мяча в ходьбе (баскетбольный вариант) на расстояние 6 м, 2-3 раза.  2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, с опо­рой на предплечья и колени, 2—3 раза. | Ходьба в колонне по одному | Стр. 45 |
| 33 занятие \*\* | Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу вос­питателя; упражнять в равновесии и прыжках. | ОРУ с мячом | Ходьба в колонне по одному, медленный непрерывный бег до 1,5 мин; ходьба врассыпную. | * Игровые упражнения:   «Перебрось и поймай». «Перепрыгни — не задень». | Игра малой подвижности « Летает- не летает» | Стр.46 |
| 34 занятие | Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу вос­питателя; упражнять в равновесии и прыжках. | ОРУ без предметов | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения;. Перестроение в колонну по одному, ходьба , на команду воспитателя «Фигуры»-дети останавливаются и изображают кого-либо | 1. Лазанье — подлезание под шнур (высота 40 см) боком, не каса­ясь руками пола, 5—6 раз.  2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс, 2—3 раза.  3. Прыжки на правой и левой ноге до предмета, расстояние 5 м, 2-3 раза.  Подвижная игра «Пожарные на учении» | Игра малой подвижности «У кого мяч». | Стр.46 |
| 35 занятие | Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу вос­питателя; упражнять в равновесии и прыжках. | ОРУ без предметов | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения;. Перестроение в колонну по одному, ходьба , на команду воспитателя «Фигуры»-дети останавливаются и изображают кого-либо | 1. Подлезание под шнур прямо и боком (2-3 раза).  2. Прыжки на правой и левой ноге попеременно (два или три прыжка на одной ноге и два на другой).  3. Ходьба между предметами на носках, руки за головой | Игра малой подвижности «У кого мяч» | Стр.47 |
| 36 занятие \*\* | Повторить бег с преодолением препятствий; повторить иг­ровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом. | без предметов | Ходьба в колонне по одному; ходьба между предметами, поставленными в один ряд (на одной стороне площадки), и бег с преодолением препятствий (через бруски, высота 15 см); ходьба и бег в чередовании. | Игровые упражнения.  «Мяч о стенку».  «Ловишки-перебежки». | Ходьба в колонне по одному | Стр. 47 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Занятие 37 | Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную Дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с со­хранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча. | ОРУ с обручем | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, Перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному, бег между предметами (мячами). | 1. Равновесие — ходьба по наклонной доске боком, руки в сторо­ны, свободно балансируют; переход на гимнастическую скамейку, ходьба боком, приставным шагом, руки на пояс.  2. Прыжки на двух ногах через бруски (бруски лежат на полу на расстоянии 50 см один от другого), 2—3 раза.  3. Броски мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в двух шеренгах (расстояние между шеренгами 2,5 м), 10—12 раз.  Подвижная игра «Ловишки с ленточками» | Игра «Сделай фигуру» | Стр.48 |
| 38 занятие | Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную Дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с со­хранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча. | ОРУ с обручем | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, Перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному, бег между предметами (мячами). | 1. Ходьба по наклонной доске, прямо, руки в стороны, переход на гимнастическую скамейку. Ходьба по скамейке с перешагиванием  через набивные мячи, положенные на расстоянии двух шагов ре­бенка.  2. Прыжки на двух ногах, между набивными мячами (общая дис­танция 4 м).  3. Переброска мячей (диаметр 20-25 см) друг другу в парах про­извольным способом (по выбору детей) | Игра «Сделай фигуру» | Стр.41 |
| 39 занятие \*\* | Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, уп­ражнять в метании снежков на дальность. | ОРУ с обручем | Ходьба и бег между снежными постройками за воспитателем в умеренном темпе; ходьба и бег врассыпную. | *Игровые упражнения.*  «Кто дальше бросит  «Не задень»  Подвижная игра «Мороз красный нос» | Ходьба в колонне по одному между снежными постройками за самым ловким дедом морозом | Стр.50 |
| Декабрь  40 занятие | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на пра­вой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и пере­броске мяча | ОРУ с флажками | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ведущий по сигналу воспитателя ведет колонну и, приближаясь к ребенку, идущему в колонне последним, образует круг, предлагая детям взяться за руки. Взявшись за руки, дети находятся на таком расстоянии друг от друга, чтобы круг не растягивался и не сужался, т. е. его форма выдерживалась при ходьбе. Подается сигнал к остановке, повороту в другую сторону, и ходьба продолжается; затем дети переходят на бег в обе. стороны поочередно. Перестроение в колонны. | 1. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед на правой и левой ноге (расстояние 5 м); повторить 2—3 раза.  2. Броски мяча вверх и ловля его двумя руки.  3. Ползание на четвереньках между предметами.  Подвижная игра « Не оставайся на полу» | Игра малой подвижности «У кого мяч?». | Стр.42 |
| 41 занятие | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на пра­вой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и пере­броске мяча | ОРУ с флажками | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ведущий по сигналу воспитателя ведет колонну и, приближаясь к ребенку, идущему в колонне последним, образует круг, предлагая детям взяться за руки. Взявшись за руки, дети находятся на таком расстоянии друг от друга, чтобы круг не растягивался и не сужался, т. е. его форма выдерживалась при ходьбе. Подается сигнал к остановке, повороту в другую сторону, и ходьба продолжается; затем дети переходят на бег в обе. стороны поочередно. Перестроение в колонны. | 1. Прыжки попеременно на правой и левой ноге на расстояние 5 м,  2 раза.  2. Ползание по прямой, подталкивая мяч головой (расстояние  3-4 м), повторить 2 раза.  3. Прокатывание набивного мяча (или обычного мяча большого  диаметра), 2—3 раза. | Игра малой подвижности «У кого мяч?». | Стр. 52 |
| 42 занятие\*\* | Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снеж­ков в цель. | ОРУ с флажками | Построение в колонну, ходьба и бег за воспитателем между снежными постройками; темп ходьбы и бега задает воспитатель | *Игровые упражнения.*  «Метко в цель».  «Кто быстрее до снеговика». «Пройдем по мосточку»  Подвижная игра « Мороз Красный нос» | Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найди предмет» | Стр.52 |
| 43 занятие | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять  умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить полза­ние по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчи­вого равновесия | ОРУ без предметов | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия. | 1. Перебрасывание мяча большого диаметра, стоя в шеренгах (дву­мя руками снизу), с расстояния 2,5 м.  2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягива­ясь двумя руками за края скамейки (хват рук с боков), 2—3 раза.  3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (или на пояс), 2—3 раза.  Подвижная игра « Охотники изайцы» | Игра малой подвижности «Летает –не летает». | Стр.53 |
| 44 занятие | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять  умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить полза­ние по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчи­вого равновесия | ОРУ без предметов | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия. | 1. Перебрасывание мячей (большой диаметр) друг другу двумя ру­ками снизу и ловля с хлопком в ладоши. Повторить 10—12 раз.  2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с ме­шочком на спине, темп упражнения средний (не уронив мешочек).  3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком при­ставным шагом, с мешочком на голове (2—3 раза). Основное внима­ние уделяется сохранению правильной осанки и удержанию мешоч­ка на голове. | Игра малой подвижности «Летает –не летает». | Стр.54 |
| 45 занятие \*\* | Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыж­ках на двух ногах; повторить игровые упражнения с" бегом и броса­ние снежков в горизонтальную цель | ОРУ без предметов | Одна подгруппа детей занимается с воспитателем, отрабатывая скользящий шаг в сочетании с энергичной работой рук (дистанция до 50 м).  Вторая подгруппа в это время лепит снежки и выкладывает их горками вдоль обозначенной воспитателем линии (шнуром, веревкой и т. д.) с таким расчетом, чтобы на каждого пришлось по 3—4 снежка. После того как первая подгруппа закончит ходьбу на лыжах, по сигналу воспитателя дети меняются: первая лепит снежки и выкладывает на другой линии, а вторая надевает лыжи и выполняет задание. | *Игровые упражнения.*  «Метко в цель».  Игра « Смелые воробышки» | Ходьба в колонне по одному между кеглями, поставленными на расстоянии 50 см. | Стр.55 |
| 46 занятие | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за ру­ки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в рав­новесии и прыжках. | ОРУ без предметов | Построение в колонну по одному; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. По сигналу воспитателя поворот в правую и левую сторону. Основное внимание обращается на соблюдение дистанции друг от друга и форму круга. Это может быть обеспечено равномерностью и ритмичностью ходьбы и бега. Ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя | 1. Лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек (2-3 раза).  2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы (кубики, набивные мячи)  3. Прыжки на двух ногах между предметами (расстояние между предметами 40 см).  Подвижная игра « Хитрая лиса» | Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности | Стр.57 |
| 47 занятие | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за ру­ки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в рав­новесии и прыжках. | ОРУ без предметов | Построение в колонну по одному; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. По сигналу воспитателя поворот в правую и левую сторону. Основное внимание обращается на соблюдение дистанции друг от друга и форму круга. Это может быть обеспечено равномерностью и ритмичностью ходьбы и бега. Ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя | 1. Лазанье до верха гимнастической стенки разноименным спосо­бом, не пропуская реек (2—3 р).  2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком при­ставным шагом с мешочком на голове (2—3 раза).  3. Прыжки на двух ногах между кеглями на двух ногах с мешоч­ком, зажатым между колен (2—3 раз). | Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности | Стр. 57 |
| 48 занятие \*\* | Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; ра­зучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать коорди­нацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледя­ной дорожке. | ОРУ без предметов | Ходьба в быстром темпе между ледяными постройками за воспитателем, не разрывая цепочку | *Игровые упражнения.*  Одна группа детей под руководством воспитателя выполняет ходь­бу на лыжах скользящим шагом. Вторая группа детей (после показа и объяснения) выполняет игровое упражнение с шайбой и клюшкой. «По дорожке».  Подвижная игра « Мы веселые ребята» | Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе за воспитателем | Стр.58 |
| 49 занятие | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не за­девая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходь­бе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. | ОРУ с кубиком | Построение в шеренгу, проверка Осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег между кубиками, расположены в шахматном порядке | 1. Равновесие — ходьба и бег по наклонной доске (высота 40 см, ширина 20 см).  2. Прыжки на правой и левой ноге между кубиками (расстояние 5 м)  2-3 раза.  3. Метание — броски мяча в шеренгах.  Подвижная игра « Медведи и пчелы» | Игра малой подвижности по выбору детей | Стр.59 |
| 50 занятие | Повторить упражнение детей в ходьбе и беге между предметами, не за­девая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходь­бе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. | ОРУ с кубиком | Построение в шеренгу, проверка Осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег между кубиками, расположены в шахматном порядке | 1. Ходьба по наклонной доске, балансируя руками. Спуск шагом (2-3 раза).  2. Прыжки на двух ногах между набивными мячами (расстояние Между мячами 40 см), дистанция 4 м. Повторить 2 раза.  3. Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах (двумя руками от груди), расстояние между шеренгами 2,5 м. Повторить 10—15 раз | Игра малой подвижности по выбору детей | Стр.60 |
| 51 занятие \*\* | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не за­девая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходь­бе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. | ОРУ с кубиком | Построение в шеренгу, проверка Осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег между кубиками, расположены в шахматном порядке | 1. Ходьба по наклонной доске, балансируя руками. Спуск шагом (2-3 раза).  2. Прыжки на двух ногах между набивными мячами (расстояние Между мячами 40 см), дистанция 4 м. Повторить 2 раза.  3. Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах (двумя руками от груди), расстояние между шеренгами 2,5 м. Повторить 10—15 раз | Игра малой подвижности по выбору детей | Стр.60 |
| 52 занятие | Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения. | ОРУ с кубиком | Игровое упражнение «Между санками». По кругу ставят санки (расстояние между санками 1 м). Ходьба, затем бег в умеренном темпе между санками сначала вправо по кругу, затем влево. Соблюдать дистанцию друг от друга и не задевать санки (не сдвигать). | Первая группа детей, разбившись на пары (катают друг друга на санках.  Вторая группа выполняет шаги на лы­жах вправо и влево «Сбей кеглю». «Бросили!» —дети метают снеж­ки, | Игра малой подвижности по выбору детей | Стр.60 |
| 53 занятие | Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в дли­ну с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой. | ОРУ с веревкой | Построение в шеренгу. Воспитатель обращает внимание детей на круг, сделанный из шнура. Перестроение в колонну по одному; ведущий, соединяясь с последним в колонне ребенком, образует круг. Воспитатель предлагает детям присесть и взять веревку в левую руку, повернуться вполоборота и приготовиться к ходьбе по кругу в правую сторону. Ходьба по кругу вправо, бег по кругу, затем остановка, перехват шнура в другую руку и повторение ходьбы и бега в левую сторону. | 1. Прыжки в длину с места (расстояние 50 см), 8-10 раз.  2. Переползание через предметы (гимнастическая скамейка) и под-лезание под дугу в группировке.  3. Перебрасывание мячей (большого диаметра) друг другу, двумя руками снизу, расстояние между детьми 2,5 м. | Подвижная игра «Совушка». | Стр.63 |
| Январь  54 занятие \*\* | Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в дли­ну с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой. | ОРУ с веревкой | Построение в шеренгу. Воспитатель обращает внимание детей на круг, сделанный из шнура. Перестроение в колонну по одному; ведущий, соединяясь с последним в колонне ребенком, образует круг. Воспитатель предлагает детям присесть и взять веревку в левую руку, повернуться вполоборота и приготовиться к ходьбе по кругу в правую сторону. Ходьба по кругу вправо, бег по кругу, затем остановка, перехват шнура в другую руку и повторение ходьбы и бега в левую сторону. | 1. Прыжки в длину с места (расстояние 40 см), повторить 6-8 раз.  2. Проползание под дугами на четвереньках, подталкивая мяч.  3. Броски мяча вверх.  Подвижная игра « Совушка» | Подвижная игра «Совушка». | Стр.61 |
| 55 занятие | Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в пе­ребрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии | ОРУ без предметов | Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки, перестроение в колонну. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде воспитателя; ходьба между предметами « змейкой» , бег врассыпную | 1. Перебрасывание мячей друг другу (двумя руками от груди), стоя в шеренгах, расстояние между детьми 3 м.  2. Пролезание в обруч боком, не касаясь верхнего обода, в груп­пировке.  3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс.  Подвижная игра « Не оставайся на полу» | Игра малой подвижности по выбору детей. | Стр.63 |
| 56 занятие | Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в пе­ребрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии | ОРУ без предметов | Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки, перестроение в колонну. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде воспитателя; ходьба между предметами « змейкой» , бег врассыпную | 1. Перебрасывание мячей (диаметр 10—12 см) друг другу и ловля их после отскока о пол.  2. Пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь руками Пола.  3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны. | Игра малой подвижности по выбору детей | Стр.64 |
| 57 занятие \*\* | Закрепить с детьми умение передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения. | ОРУ с кубиком | Игровое упражнение «Между санками». По кругу ставят санки (расстояние между санками 1 м). Ходьба, затем бег в умеренном темпе между санками сначала вправо по кругу, затем влево. Соблюдать дистанцию друг от друга и не задевать санки (не сдвигать). | Первая группа детей, разбившись на пары (катают друг друга на санках.  Вторая группа выполняет шаги на лы­жах вправо и влево «Сбей кеглю». «Бросили!» —дети метают снеж­ки, | Игра малой подвижности по выбору детей | Стр.60 |
| 58 занятие | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропу­ская реек. | ОРУ с обручем | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу с поворотом в одну и другую сторону | 1. Лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом, за­тем спуск, не пропуская реек (2-3 раза).  2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки свободно балансируют (2—3 раза).  3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед прыжком ноги врозь, затем прыжком ноги вместе и так до конца дистанции (расстояние 6 м).  4. Ведение мяча в прямом направлении | Ходьба в колонне по одному. | Стр.65 |
| 59 занятие | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропу­ская реек. | ОРУ с обручем | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу с поворотом в одну и другую сторону | 1. Лазанье на гимнастическую стенку и ходьба по четвертой рей­ке стенки, спуск вниз (2 раза);  2. Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой (2 раза).  3. Прыжки через шнуры (6—8 штук) на двух ногах без паузы; рас­стояние между шнурами 50 см (2—3р).  4. Ведение мяча до обозначенного места. | Ходьба в колонне по одному | Стр.60 |
| 60 занятие \*\* | Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием. | ОРУ с веревкой | Одна подгруппа детей (парами) катается со склона на .санках. При этом воспитатель напоминает, что садиться на санки надо вплотную друг к другу, ноги ставить на полозья. Сидящий первым держится за шнур, натягивая его на себя, а сидящий сзади держится руками за переднего примерно на уровне пояса. При повторном спуске дети меняются местами.  Вторая подгруппа детей под руководством воспитателя выполняет подъем на склон ступающим шагом и спуск со склона в основной стойке. При этом воспитатель объясняет, что лыжи должны быть расставлены на ширину ступни, ноги в полуприседе, туловище наклонено немного вперед, руки свободно согнуты в локтях, опущены вниз и прижаты к туловищу. Вначале воспитатель предлагает всем детям поупражняться на месте: занять необходимую стойку, которая поможет выполнить спуск со склона, а затем они выполняют подъем и спуск. Через некоторое время дети меняются местами. | *Игровые упражнения.*  «Кто быстрее».  «Пробеги —не задень». | Игр малой подвижности «Найдем зайца» | Стр. 63 |
| 61 занятие | Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снеж­ков на дальность | ОРУ без предметов | Построение в колонну по одному на лыжах; ходьба на лыжах скользящим шагом с соблюдением дистанции между детьми | Игровые упражнения.  «Пробеги —не задень» — «Кто дальше бросит». «Бросили!»  Ходьба «змейкой  Подвижная игра « Мороз Красный нос» | Ходьба «змейкой» между ледяными постройками | Стр.65 |
| 62 занятие | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжат учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину. | ОРУ с палкой | Ходьба в колонне по одному. На сигнал воспитателя ходьба врассыпную, построение в колонну по одному, бег до 1,5 мин в умеренном темпе с изменением направления движения; ходьба в колонне по одному | . Ходьба по гимнастической скамейке (ширина 20 см, высота 30 см), руки в стороны (2-3 раза).  2. Прыжки через бруски (6—8 шт., высота бруска до 10 см) без па-Узы (2-3 раза).  3. Бросание мячей в корзину (кольцо) с расстояния 2 м двумя ру­ками из-за головы (5—6 раз). | Игра малой подвижности | Стр.68 |
| февраль  63 занятие \*\* | Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упраж­нения с бегом и прыжками. | ОРУ с обручем | Построение в шеренгу, объяснение задания. Повороты на лыжах направо и налево | Игровые упражнения.  «По местам». «С горки». | Ходьба в колонне по одному». | Стр.66 |
| 64 занятие | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжат учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину. | ОРУ с палкой | Ходьба в колонне по одному. На сигнал воспитателя ходьба врассыпную, построение в колонну по одному, бег до 1,5 мин в умеренном темпе с изменением направления движения; ходьба в колонне по одному | 1. Равновесие —бег по гимнастической скамейке (2—3 раза).  2. Прыжки через бруски правым и левым боком (3—4 раза).  3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскет­больный вариант). | Игра малой подвижности | Стр.69 |
| 65 занятие | Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину. | ОРУ с палкой | Ходьба в колонне по одному. На сигнал воспитателя ходьба врассыпную, построение в колонну по одному, бег до 1,5 мин в умеренном темпе с изменением направления движения; ходьба в колонне по одному | 1. Равновесие —бег по гимнастической скамейке (2—3 раза).  2. Прыжки через бруски правым и левым боком (3—4 раза).  3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскет­больный вариант). | Игра малой подвижности | Стр.69 |
| 66 занятие \*\* | Закрепить с детьми умение поворачивать на лыжах; повторить игровые упраж­нения с бегом и прыжками. | ОРУ с обручем | Построение в шеренгу, объяснение задания. Повороты на лыжах напрво и налево | Игровые упражнения.  «По местам». «С горки». | Ходьба в колонне по одному». | Стр.66 |
| 67 занятие | Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходь­бу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лаза­нье под дугу и отбивании мяча о землю. | ОРУ с мячом | Построение в шеренгу, объяснение задания. Перестроение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки; ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя | 1. Прыжки в длину с места (расстояние 50 см), 8-10 раз.  2. Отбивание мяча о пол одной рукой, продвигаясь вперед шагом (расстояние 6 м), 2-3 раза.  3. Лазанье — подлезание под дугу (высота 40 см), не касаясь рука­ми пола, в группировке, 2—3 раза.  Подвижная игра « Не оставайся на полу | Ходьба в колонне по одном | Стр.71 |
| 68 занятие | Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходь­бу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лаза­нье под дугу и отбивании мяча о землю. | ОРУ с мячом | Построение в шеренгу, объяснение задания. Перестроение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки; ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя | . Прыжки в длину с места (расстояние 60 см), 8—10 раз.  2. Ползание на четвереньках между набивными мячами (2—3 раза).  3. Перебрасывание малого мяча одной рукой и ловля его пос­ле отскока о пол двумя руками в шеренгах на дистанции 2 м, (10-12 раз). | Ходьба в колонне по одном | Стр.71 |
| 69 занятие \*\* | . Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, сколь­жение по ледяной дорожке. | ОРУ с палкой | Построение: одна подгруппа детей на санках, вторая на лыжах, Дети первой подгруппы катают друг друга поочередно на санках и съезжают с горки парами. Предварительно им напоминаются правила: во избежание травм подниматься на горку в том месте, где ребята не спускаются на санках.  Вторая подгруппа выстраивается в одну шеренгу и выполняет шаги на лыжах вправо и влево — упражнение «пружинка» (сгибание разгибание колен, как бы приседая); подъем на пологий склон «лесенкой» и спуск в основной стойке. Ходьба по лыжне до 100 м. | . Игровые упражнения.  1.«Точный пас». Играющие распределяются на пары, в руках у каждого по клюшке и у одного шайба. Дети встают на расстояние 2—2,5 м один от другого и перебрасывают шайбу плавными, несильными движениями, чтобы она точно попадала на клюшку партнеру.  2.«По дорожке». Вторая подгруппа детей под наблюдением воспитателя выполняет скольжение по ледяной дорожке (двум-трем дорожкам), разбежавшись по снегу. Пока один ребенок не сойдет с дорожки, второй не начинает разбега; каждый, выполнивший задание, должен быстро отойти в сторону.  Подвижная игра «Мороз-Красный нос». | Ходьба в среднем темпе между ледяными постройками | Стр.69 |
| 70 занятие | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разу­чить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее. | ОРУ без предметов | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба и бег между предметами, скамейками. Перестроение в три колонны справа от скамеек. | 1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой (от плеча) с расстояния 2,5 м (5-6 раз).  2. Подлезание под палку (шнур) (высота 40 см), 2-3 подряд.  3. Перешагивание через шнур (высота 40 см).  Подвижная игра «Мышеловка». | Ходьба в колонне по одному. Эстафета с передачей мяча в колонне. | Стр. 71 |
| 71 занятие | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разу­чить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее. | ОРУ без предметов | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба и бег между предметами, скамейками. Перестроение в три колонны справа от скамеек. | *Игровые упражнения.*  «Точно в круг». «Кто дальше».  . | Ходьба за самым ловким и быстрым ловишкой | Стр.73 |
| 72 занятие \*\* | Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на даль­ность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. | ОРУ с мячом | Построение в шеренгу (вся группа) на лыжах. выполнение приставных шагов на лыжах вправо и влево; повороты вправо и влево; ходьба по лыжне скользящим шагом за воспитателем (дистанция до 150—200 м), затем самостоятельно под его наблюдением. | *Игровые упражнения.*  «Кто дальше».  «Кто быстрее». | Игра малой подвижности «Найдем следы зайца». | Стр. 71 |
| 73 занятие | Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гим­настическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении рав­новесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыж­ках и с мячом | ОРУ без предметов | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному; переход на бег за воспитателем между предметами и с изменением направления движения до 2 мин; ходьба врассыпную | 1. Лазанье на гимнастическую стенку разноименным способом и передвижение по четвертой рейке; спуск вниз, не пропуская реек.  2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки на по­яс (или за голову), приставляя пятку одной ноги к носку другой в сред­нем темпе (2—3 раза).  3. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед до обозначенного места (дистанция 6 м), 2—3 раза.  4. Отбивание мяча в ходьбе (баскетбольный вариант, большого ди­аметра) на расстояние 8 м.  Подвижная игра «Гуси-лебеди». | Ходьба в колонне по одному | Стр.73 |
| 74 занятие | Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гим­настическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении рав­новесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыж­ках и с мячом | без предметов | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному; переход на бег за воспитателем между предметами и с изменением направления движения до 2 мин; ходьба врассыпную | 1. Лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом и спуск вниз, не пропуская реек (2 раза).  2. Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой (2—3 раза).  3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в ряд (дистанция 4 м).  4. Бросание мяча вверх и ловля его одной рукой (правой и левой), мячи малого диаметра. | Ходьба в колонне по одному. | Стр. 74 |
| 75 занятие \*\* | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одно­му. Ходьба с выполнением заданий. | без предметов | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному: ходьба с выполнением различных заданий по сигналу воспитателя (попрыгать на двух ногах, как зайцы; помахать крыльями, как птицы; постоять на одной ноге, как аист; покружиться). | *Игровые упражнения.*  «Гонки санок». «Марш!» —  «Не попадись  «По мостику»  Подвижная игра «Ловишки парами»  . | Ходьба в колонне по одному | Стр. 75 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 76 занятие | Повторить с детьми построение в шеренгу, перестроение в колонну по одно­му. Ходьба с выполнением заданий. | без предметов | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному: ходьба с выполнением различных заданий по сигналу воспитателя (попрыгать на двух ногах, как зайцы; помахать крыльями, как птицы; постоять на одной ноге, как аист; покружиться). | *Игровые упражнения.*  «Гонки санок». «Марш!» —  «Не попадись  «По мостику»  Подвижная игра «Ловишки парами»  . | Ходьба в колонне по одному | Стр. 75 |
| 77 занятие | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворо­том в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мя­ча, развивая ловкость и глазомер. | ОРУ с мячом | Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя выполнить поворот в другую сторону; бег с поворотами в другую сторону; упражнения для рук во время ходьбы; бег врассыпную | 1. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с ме­шочком на голове, руки на пояс (2—3 раза). •  2. Прыжки из обруча в обруч (обручи лежат на полу на расстоя­нии 40 см один от другого), 2—3 раза.  3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола посредине между шеренгами  Подвижная игра «Пожарные на учении». | Эстафета с большим мячом «Мяч водящему». | Стр.76 |
| 78 занятие \*\* | Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в пе­ребрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер. | ОРУ с мячом | Построение в колонну по одному; непрерывный бег за воспитателем (до 2 мин) между ледяными постройками; переход на ходьбу | *Игровые упражнения.*  «Пас точно на клюшку».  «Проведи —не задень».  Подвижная игра «Горелки | Ходьба в колонне по одному, построение в круг, игра малой подвижности «Летает — не летает». | Стр.79 |
| 79 занятие | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворо­том в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мя­ча, развивая ловкость и глазомер. | ОРУ с мячом | Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя выполнить поворот в другую сторону; бег с поворотами в другую сторону; упражнения для рук во время ходьбы; бег врассыпную | 1. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с ме­шочком на голове, руки на пояс, 2—3 раза.  2. Прыжки на двух ногах через набивные мячи (5—6 штук), поло­женные в ряд, 3 раза.  3. Переброска мяча друг другу и ловля его с хлопком в ладоши после отскока о пол (10-12 раз). | Эстафета с большим мячом «Мяч водящему | Стр.77 |
| 80 занятие | Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направ­ления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбе­га; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между пред­метами. | ОРУ без предметов | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба и бег в кругу с изменением направления движения по сигналу воспитателя; ходьба и бег врассыпную между кубиками (кеглями), не задевая их. | Прыжки в высоту с разбега (высота 30 см), 5-6 раз с призем­лением на мат.  2. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой, способом от плеча, 5—6 раз.  3. Ползание на четвереньках между предметами  «Медведи и пчелы» | Ходьба в колонне по одному | Стр.79 |
| 81 занятие \*\* | Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упраж­нения с мячом и прыжками | ОРУ без предметов | Построение в Шеренгу, проверка осанки и равнения, объяснение задания. Воспитатель встает впереди колонны и идет вместе с детьми, затем переходит на бег. Через некоторое время (15—20 с) отходит в сторону, предлагая детям продолжать бег (до 2 мин), и Внимательно следит за внешними признаками утомления. для некоторых он делает знак рукой к остановке, остальные продолжают. После бега и ходьбы врассыпную перестроение в колонну по одному. | *Игровые упражнения.*  «Ловкие ребята».  «Кто быстрее» (эстафета с прыжками).  Подвижная игра «Карусель». | Игра малой подвижности | Стр.80 |
| 82 занятие | Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направ­ления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбе­га; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между пред­метами. | ОРУ без предметов | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба и бег в кругу с изменением направления движения по сигналу воспитателя; ходьба и бег врассыпную между кубиками (кеглями), не задевая их. | 1. Прыжки в высоту с разбега (высота 30 см), 5-6 раз.  2. Метание мешочков в вертикальную цель (расстояние до цели 3 м), 4-6 раз.  3. Ползание на четвереньках по прямой, дистанция 5 м. Выпол­няется шеренгами — «Кто быстрее доползет до кегли». | Ходьба в колонне по одному | Стр 80 |
| 83 занятие | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по  гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках | ОРУ с кубиком | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; на сигнал воспитателя ходьба со сменой темпа движения: на частые удары бубна (музыкальное сопровождение) дети выполняют короткие, семенящие шаги, на редкие удары широкие шаги; ходьба и бег врассыпную | 1. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, 2-3 раза.  2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на середине медленно повернуться крутом и пройти дальше.  3. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой ноге, 2-3 раза | Ходьба в колонне по одному. | Стр.82 |
| 84 занятие \*\* | . Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по  гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках | ОРУ с кубиком | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; на сигнал воспитателя ходьба со сменой темпа движения: на частые удары бубна (музыкальное сопровождение) дети выполняют короткие, семенящие шаги, на редкие удары широкие шаги; ходьба и бег врассыпную. | 1 Лазанье по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступ­ни («по-медвежьи»), 2-3 раза.  2. Равновесие — ходьба по гимнастической  скамейке боком при­ставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше.  3. Прыжки вправо и влево через шнур, продвигаясь вперед; дис­танция 3 м. Повторить 2-3 раза.  Подвижная игра «Стоп» | Ходьба в колонне по одному. | Стр.81 |
| 85 занятие | Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. | ОРУ с кубиком | Ходьба в колонне по одному — 10 м, переход на бег — 20 м, и так повторить 4 раза | Игровые упражнения.  «Канатоходец». «Удочка» — игровое упражнение с прыжками.  Эстафета с большим мячом — «быстро передай». | «Угадай по голосу | Стр.83 |
| 86 занятие | Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лаза­нье и равновесии | ОРУ с обручем | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, затем перестроение в пары в ходьбе; Ходьба парами, перестроение в колонну по одному в движении; ходьба и бег врассыпную | 1. Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3 м, способом от плеча, 6—8 раз.  2. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами, 2 раза.  3. Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи по­переменно правой и левой ногой, руки произвольно, 2 раза | Ходьба в колонне по одному | Стр.84 |
| 87 занятие \*\* | Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лаза­нье и равновесии | ОРУ с обручем | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, затем перестроение в пары в ходьбе; Ходьба парами, перестроение в колонну по одному в движении; ходьба и бег врассыпную | 1 Лазанье под шнур боком, не касаясь его, 4-6 раз.  2 Метание мешочков в горизонтальную цель (расстояние 3 м).  3 Равновесие —ходьба на носках между набивными мячами, руки  за головой  Подвижная игра « Не оставайся на полу» | Ходьба в колонне по одному | Стр.83 |
| апрель  88 занятие | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. | ОРУ с палкой | Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную (в чередовании); ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой (шнуры положены на расстоянии 30—40 см один от другого). | 1. Равновесие—ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны.  2. Прыжки через бруски (расстояние между брусками 50 см), 2-3 раза.  3. Броски мяча двумя руками из-за  головы, стоя в шеренгах, Ю—15 раз.  Подвижная игра «Медведи и пчелы». | Ходьба в колонне по одному | Стр. 86 |
| 89 занятие | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. | ОРУ с палкой | Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную (в чередовании); ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой (шнуры положены на расстоянии 30—40 см один от другого). | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча на каж­дый шаг перед собой и за спиной (2—3 раз).  2. Прыжки на двух ногах на расстояние 2 м, затем перепрыгива­ние через предмет, далее прыжки на двух ногах и снова перепрыги­вание через предмет.  3. Броски малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя ру­ками (8-10 раз). | Ходьба в колонне по одному. | Стр.87 |
| 90 занятие \*\* | Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с про­катыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками. | ОРУ с обручем | Построение в шеренгу, перестроение в две шеренги по сигналу воспитателя дети первой шеренги бегут в быстром темпе до обозначенной линии (расстояние 10 м), обратно возвращаются шагом. На исходную линию выходит вторая группа детей и по сигналу выполняет такое же задание. Упражнение в беге на скорость повторяется 2—З раза. | Игровые упражнения.  «Прокати —сбей».  «Пробеги —не задень».  Подвижная игра Удочка | Игра малой подвижности | Стр.84 |
| 91 занятие | Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыж­ки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. | ОРУ со скакалкой | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег между предметами (в чередовании). | 1. Прыжки на месте через короткую скакалку, продвигаясь вперед на расстояние 8-Ю м; 3 раза.  2. Прокатывание обручей друг другу с расстояния 3 м.  3. Пролезание в обруч.  Подвижная игра « Стой» | Ходьба в колонне по одному.  Подвижная игра малой подвижности | Стр.88 |
| 92 занятие | Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыж­ки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей | ОРУ со скакалкой | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег между предметами (в чередовании). | 1. Прыжки на месте через короткую скакалку, продвигаясь вперед на расстояние 8-Ю м; 3 раза.  2. Прокатывание обручей друг другу с расстояния 3 м.  3. Пролезание в обруч. | Ходьба в колонне по одному.  Подвижная игра малой подвижности | Стр.89 |
| 93 занятие \*\* | Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки — перебежки», эстафету с большим мячом. | ОРУ с палкой | Построение в колонну. Ходьба и бег в колонне по одному в чередовании: 10 м—ходьба и 20 м—бег (2 раза). | *Игровые упражнения.*  «Ловишки-перебежки».  «Передача мяча в колонне | Ходьба в колонне по одному | Стр.87 |
| 94 занятие | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с останов­кой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия | ОРУ с мячом | Построение в шеренгу, перестроение в колонну. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; ходьба с перешагиванием через кубики, бег с перепрыгиванием через кубики (по одной стороне кубики положены на расстоянии 40 см один от другого, по другой—на 70—80 см). | 1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 2,5 м од­ной рукой, способом от плеча (5-6 раз).  2. Ползание по прямой, затем переползание через скамейку (2-3 раза).  3. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через пред­меты (кубики, набивные мячи).  Подвижная игра « Удочка» | Ходьба в колонне по одному. | Стр.89 |
| 95 занятие | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с останов­кой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия | ОРУ с мячом | Построение в шеренгу, перестроение в колонну. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; ходьба с перешагиванием через кубики, бег с перепрыгиванием через кубики (по одной стороне кубики положены на расстоянии 40 см один от другого, по другой—на 70—80 см). | 1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м (пра­вой и левой рукой).  2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны.  3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях («по-медвежьи | Ходьба в колонне по одному. | Стр.91 |
| 96 занятие \*\* | Упражнять детей в длительном беге, развивая выносли­вость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыж­ками, с мячом. | ОРУ со скакалкой | Построение в шеренгу, перестроение в колонну; бег в среднем темпе за воспитателем до 2 мин между предметами | *Игровые упражнения.*  «Пройди —не задень».  «Догони обруч».  «Перебрось и поймай».  Эстафета с прыжками «Кто быстрее до флажка» | Игра малой подвижности «Кто ушел?». | Стр.89 |
| 97 занятие | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках | ОРУ без предметов | Ходьба в колонне по одному: бег до 1 мин в среднем темпе; ходьба и бег между предметами (в чередовании). | 1. Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом и спуск вниз, не пропуская реек.  2. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь впе­ред (расстояние 8-10 м).  3. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом, руки на пояс  Подвижная игра «Горелки» | Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?». | Стр.93 |
| 98 занятие | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках | ОРУ без предметов | Ходьба в колонне по одному: бег до 1 мин в среднем темпе; ходьба и бег между предметами (в чередовании). | 1. Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом, ходь­ба по гимнастической рейке приставным шагом, спуск вниз, не про­пуская реек, 2 раза.  2. Прыжки — перепрыгивание через шнур вправо и влево, продви­гаясь вперед (расстояние 3-4 м), 2-3 раза.  3. Ходьба на носках между набивными мячами, руки на пояс, 2—3 раза. | Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?». | Стр.93 |
| 99 занятие \*\* | Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. | ОРУ с мячом | Построение в шеренгу, объяснение задания, перестроение в две (три) шеренги. Воспитатель дает указание: как можно быстрее перебежать с одной стороны площадки на другую до обозначенной линии. Ориентиры (кубики, кегли или просто шнур) ставятся на два-три метра дальше линии, до которой следует добежать, чтобы дети не замедляли движения раньше пересечении линии финиша. Расстояние для перебежки составляет 20 м. | Игровые упражнения.  «Кто быстрее».  «Мяч в кругу». | Ходьба в колонне по одному. | Стр.91 |
| 100 занятие | Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упраж­нения с мячом, в прыжках и равновесии | ОРУ без предметов | Построение в колонну по одному, ходьба и бег между предметами; перестроение в две-три шеренги; пробегание отрезков (длина 20 м) на скорость до обозначенного места (повторит 2—3 раза). | Игровые упражнения.  «Сбей кеглю».  «Пробеги — не задень».  Игра «С кочки на кочку» | Ходьба в колонне по одному между обручами. | Стр.93 |
| Май 101 занятие | Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сто­рону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышен­ной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. | ОРУ без предметов | Ходьба и бег парами, перестроение в колонну по одному в движении; ходьба и бег парами с поворотом в другую сторону | 1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, разложенные на расстоянии двух шагов ребен­ка, руки на пояс.  2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (расстояние 4 м) до флажка (2—3 раза).  3. Броски мяча (диаметр 8-10 см) о стену с расстояния 2 м одной рукой, ловля мяча двумя руками.  Подвижная игра «Мышеловка» | Игра «Что изменилось». | Стр.94 |
| 102 занятие \*\* | Повторять упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упраж­нения с мячом, в прыжках и равновесии | ОРУ без предметов | Построение в колонну по одному, ходьба и бег между предметами; перестроение в две-три шеренги; пробегание отрезков (длина 20 м) на скорость до обозначенного места (повторит 2—3 раза). | Игровые упражнения.  «Сбей кеглю».  «Пробеги — не задень».  Игра «С кочки на кочку» | Ходьба в колонне по одному между обручами. | Стр.93 |
| 103 занятие | Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сто­рону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышен­ной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. | ОРУ без предметов | Ходьба и бег парами, перестроение в колонну по одному в движении; ходьба и бег парами с поворотом в другую сторону | 1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком при­ставным шагом, на середине скамейки присесть, встать и пройти даль­ше (2-3 раза).  2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь впе­ред, дистанция 5 м (2-3 раза). | Игра «Что изменилось». | Стр.95 |
| 104 занятие | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега | ОРУ с флажком | Построение в шеренгу, построение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя ходьба с перешагиванием через шнуры; бег с перешагиванием через шнуры (по другой стороне зала); ходьба и бег врассыпную. | 1. Прыжки в длину с разбега (5—б раз).  2. Перебрасывание мяча (диаметр 20 см) друг другу двумя руками от груди (8—10 раз).  3. Ползание по прямой на ладонях и ступнях «по-медвежьи» (расстояние 5 м) — 2 раза.  После выполнения прыжков в длину с разбега по сигналу воспитателя дети перестраивают в две шеренги и начинают переброску мячей двумя руками от груди, а затем переходят к выполнению задания в ползании на четвереньках.  Подвижная игра «Не оставайся на полу» | Игра малой подвижности «Найди и промолчи» | Стр.96 |
| 105 занятие \*\* | Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; разви­вать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бад­минтон). | ОРУ без предметов | Построение в колонну по одному, ходьба, высоко поднимая колени, бег в среднем темпе до 1 мин | *Игровые упражнения.*  «Проведи мяч».  «Пас друг другу».  «Отбей волан»  Подвижная игра «Гуси-лебеди» | Ходьба в колонне по одному. | Стр.96 |
| 106 занятие | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега | ОРУ с флажком | Построение в шеренгу, построение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя ходьба с перешагиванием через шнуры; бег с перешагиванием через шнуры (по другой стороне зала); ходьба и бег врассыпную | . Прыжки в длину с разбега (5-6 раз).  2. Забрасывание мяча в корзину (кольцо) с расстояния 1 м; 5-6 раз.  3. Лазанье под дугу (обруч), 5-6 раз | Игра малой подвижности «Найди и промолчи» | Стр.97 |
| 107 занятие | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами ко­лонной по одному и врассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с об­ручем. | ОРУ с мячом | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному; ходьба и бег в колонне по одному между предметами; ходьба и бег врассыпную. | 1. Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками (10-15 раз).  2. Лазанье — пролезание в обруч правым и левым боком в группи­ровке (5-6 раз).  3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком при­ставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше.  Подвижная игра « Пожарные на учении» | Ходьба в колонне по одному. | Стр. 98 |
| 108 занятие \*\* | Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить иг­ровые упражнения с мячом. | ОРУ с флажком | Построение в колонну; бег в умеренном темпе за воспитателем между предметами до 2 мин (в чередовании с ходьбой) | *Игровые упражнения.*  «Прокати —не урони».  «Кто быстрее».  «Забрось в кольцо».  Подвижная игра «Совушка» | Ходьба в колонне по одному. | Стр. 97 |
| 109 занятие | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами ко­лонной по одному и врассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с об­ручем. | ОРУ с мячом | Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному; ходьба и бег в колонне по одному между предметами; ходьба и бег врассыпную. | 1. Броски мяча о пол и ловля его двумя руками; броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.  2. Лазанье в обруч прямо и боком, выполняется в парах; один ре­бенок держит обруч, другой выполняет задание, затем ребята меняют­ся местами.  3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. | Ходьба в колонне по одному | Стр.95 |
| 110 занятие | Повторить ходьбу с изменением темпа движения; разви­вать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повто­рить прыжки между предметами | ОРУ обручем | Построение в колонну по одному; ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя; игровое упражнение «Быстро в колонны» | 1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягива­ясь двумя руками, хватом рук с боков (2—3 раза).  2. Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи, разложенные на расстоянии трех шагов ребенка, руки на пояс (2—3 раза).  3. Прыжки на двух ногах между кеглями (2—3 раза).  Подвижная игра «Караси и щука» | Ходьба в колонне по одному за самым ловким водящим -щукой | Стр.96 |
| 111 занятие \*\* | Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках | ОРУ с мячом | Построение в колонну; ходьба и бег в колонне по одному с перешагиванием через бруски | *Игровые упражнения.*  «Кто быстрее».  «Ловкие ребята  Подвижная игра «Мышеловка» | Игра малой подвижности или эстафета с мячом. | Стр.99 |
| 112 занятие | Повторить ходьбу с изменением темпа движения; разви­вать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повто­рить прыжки между предметами | ОРУ обручем | Построение в колонну по одному; ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя; игровое упражнение «Быстро в колонны» | 1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягива­ясь двумя руками (2 раза).  2. Ходьба с перешагиванием через бруски (высота бруска 10 см).  3. Прыжки на правой и левой ноге попеременно (дистанция 5 м), повторить 2 раза.  Подвижная игра «Караси и щука»  . | Ходьба в колонне по одному за самым ловким водящим -щукой | Стр.101 |
| 113 занятие | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа дви­жения; игровых упражнениях с мячом | ОРУ обручем | Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя замедлять или ускорять темп движения; ходьба с остановкой на сигнал воспитателя: «Сделай фигуру!» | *Игровые упражнения.*  «Мяч водящему».  «Передача мяча в колонне»  Подвижная игра «Не оставайся на земле» | Ходьба в колонне по одному | Стр.102 |
| 114 занятие | Повторение пройденного материала |  |  |  |  |  |

**Особенности взаимодействия педагога группы**

**с семьями воспитанников**.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

- Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки)

- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

**Образовательная область «Физическое развитие »**

1. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
2. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
3. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
4. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.
5. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

**Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

**Образовательная область «Познавательно- речевое развитие»**

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.
2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т.д
4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
2. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
3. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
4. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
5. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
6. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

7.Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

8.Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

9.Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

10.Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

11.Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

12.Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

**Образовательная область «Познавательно- речевое развитие»**

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..
4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
2. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
3. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
4. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
5. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

**Перспективный план взаимодействия с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа** | **Форма работы.** |
| **Сентябрь** | |
| **старшая** | Родительское собрание  Анкетирование Досуговое мероприятие, посвященное Дню знаний Развлечение, посвященное Дню работника дошкольного образования «Маленькие воспитатели» **«Родительское собрание:** «Знакомство родителей с задачами воспитания детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями детей». Консультация на тему « Режим дня ребенка в детском саду и дома», « Как научиться понимать своего ребенка?» «Роль семьи в воспитании дошкольников» |
| **Октябрь** | |
| **старшая** | Круглый стол «Физкультурный уголок дома» Праздник осени «Золотая осень» Практический семинар для родителей « Проектная деятельность в семье» Памятка родителям о ПДД Работа с неблагополучными семьями Профилактика правонарушений. |
| **Ноябрь** | |
| **Старшая** | Развлечение ко Дню Народного Единства «Моя страна» Физкультурный праздник ко Дню Народного Единства «Подвижные игры народов мира» Праздник, посвященный Дню Матери «Мамины помощники» Создание семейного проекта « Книга добрых дел» Индивидуальные беседы с родителями по запросам Консультация «Значение жанров фольклора для детей дошкольного возраста» |
| **Декабрь** | |
| **старшая** | Досуг, посвященный Дню неизвестного солдата  Новогодний утренник «В гостях у сказки» **Групповое родительское собрание** « О здоровье –всерьез». Практический семинар « Роль сказки в формировании социальных эмоций у детей 5-7 лет»  Сооружение совместно с родителями снежных фигур « Горка» |
| **Январь** | |
| **Старшая** | Развлечения «Зимние забавы» Создание совместно с детьми и родителями «Сборника сказок о добре, любви и дружбе»  Работа с неблагополучными семьями Профилактика правонарушений.  Анкетирование на тему: «Воспитание правильной осанки» Совместный конкурс рисунков взрослых и детей на тему «Зимние развлечения» Беседа на тему «Физическое развитие ребенка 5, 6 –го года жизни» |
| **Февраль** | |
| **Старшая** | Праздник, посвященный 23 февраля «А ну-ка мальчики» Работа с неблагополучными семьями . Профилактика правонарушений.  Рекомендации для родителей по организации питания детей. Доклад на тему «Математика в детском саду» Совместный досуг детей и родителей « Путешествие по улицам города» |
| **Март** | |
| **Старшая** | Праздник, посвященный международному женскому дню 8 марта «Женщины любимые» Фольклорный праздник «широкая масленица» Стенд для родителей «Как мы живем? - отражающий досуговую деятельность детей. **Групповое родительское собрание** ««Развитие речи у детей дошкольного возраста» Физкультурное занятие для детей и родителей « Цирк»  Консультация на тему «Дидактические игры и упражнения по математике» |
| **Апрель** | |
| **Старшая** | Развлечение посвященное Дню Космонавтики  Развлечение «Азбука безопасности» «Субботник вместе с нами» Индивидуальные беседы на тему «1.2.3.4.5 – я иду гулять» |
| **Май** | |
| **Старшая** | Праздник посвященный Дню Победы в ВОВ «Спасибо нашим дедам»  **Групповое родительское собрание** на тему «Воспитание у детей основ любви к природе»  Консультация на тему « Как приобщить детей к нравственно-патриотическому Воспитанию?» «Как воспитывать маленького патриота»  Семейный физкультурный досуг « День моего ребенка» Выставка работ художественно-продуктивной деятельности «Чему научились за год Творческий проект « Уголок сказки» Работа с неблагополучными семьями Профилактика правонарушений. |

**Система взаимодействия педагога группы с семьей в обеспечении эмоционального, физического и социального благополучия ребенка.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Основные характеристики направления** | | |
| **Задачи** | **Формы взаимодействия** | **Ожидаемый результат** |
| Информационно-аналитическое | Знакомство с семьями воспитанников. Выявление реальных потребностей и интересов родителей в образовательных и оздоровительных услугах. Определение уровня педагогической компетентности родителей в вопросах психофизического благополучия ребенка. Изучение и оценка работы педагогического коллектива ДОО с родителями, прогнозирование дальнейшего сотрудничества. | Диагностические:  А) Групповые;  Б) индивидуальные: анкетирование, интервьюирование, беседы, опроса | Сокращение психологические . дистанции между педагогами и родителями. Появление у родителей желание заниматься физическим воспитанием ребенка в семье, осознание важности сотрудничества с педагогами в вопросах психофизического воспитания ребенка. |
| Просвещение | Расширение объема элементарных педагогических знаний и практических умений родителей по вопросам психофизического развития детей. Ознакомление родителей по вопросам психофизического развития детей. .Ознакомление родителей с особенностями физического воспитания детей в детском саду. | Познавательные:  А) групповые: психолого-психологические тренинги, круглые столы, практические семинары, родительские конференции;  б) информационно-просветительские: информационные ширмы, баннеры, тематические выставки , информационные буклеты, газета, записи видеофрагментов режимных моментов и др. | Повышение уровня педагогической компетентности родителей в вопросах оздоровлении и физического воспитания, обмен опытом семейного воспитания |
| Информирование | Знакомство родителей с оздоровительными и образовательными услугами образовательной организации, с содержанием и методами физического воспитания детей в детском саду и дома.. | Информационные формы:  А) групповые родительские собрания, беседы  ;б) наглядно- информационные: рекламные буклеты, визитная карточка образовательной организации, информационные стенды, фотовыставки, интернет – ресурсы. | Объективная оценка родителями деятельности педагогов в осуществление психофизического развития и воспитание детей в условия образовательной организации. |
| Совместная деятельность «педагоги»- родители, дети». | Оказание помощи родителям в изучении спортивных интересов детей. Вовлечение родителей в совместную двигательно- игровую ходили на и творческую деятельность | А) групповые: совместные занятия физическими упражнениями родителей с детьми, физкультурные праздники, с участием детей и родителей, познавательно- физкультурные досуги;  Б)семейно- творческие формы: «семейные проекты ( « книга сказок» « звезда недели», « кулинарные рецепты;) рукописная книга, портфолио или копилка достижений ребенка; дневник наблюдений за ребенком, семейные альбомы- копилки. | Установление доверительных отношений между родителями и педагогами, гармонизации детско- родительских отношений в семье или группе образовательной организации. |

**3.Организационный раздел**

**3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**.

**3.2.Характеристика жизнедеятельности детей в группе, включая распорядок и режим дня.**

**3.3. Культурно-досуговая деятельность. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**.

Помещение старшей группы (МКОУ) условно подразделяется на три зоны:

●Спокойная зона : «Центр математики, науки и естествознания (познания)», «Центр песка и воды». « Центр развития мелкой моторики и подготовки к письму», « Литературный центр».

●Зона средней интенсивности: «Центр конструирования и строительства», « Центр искусств», «Центр развивающих игр», « Центр сюжетно- ролевых игр ( социально- эмоционального развития»).

●Зона насыщенного движения : «Центр музыки», «Центр двигательной активности», « Центр театра», ».( находится в музыкальном и спортивном зале)

В старшей группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда, представленная в таблице:

|  |  |
| --- | --- |
| **Цент развития** | **Оборудование и материалы** |
| **Центр математики, науки и естествознания** | * набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине ; * наборы иллюстраций и предметов, обозначающих игрушки, обувь, посуду, мебель и предметы ближайшего окружения в форме единственного и множественного числа; * доски-вкладыши  (с основными формами, составными из 4-5 частей); * лото, домино; * иллюстрации и предметы, изображающие инструменты; * материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации и игры); * картинки с изображением последовательности событий; * мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; * иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании; * напольная пирамидка; * кубики с предметными и сюжетными картинками; * парные картинки (мяч большой и маленький, лопата большая и маленькая); * настольно- печатные игры разнообразной тематики и содержания; * набор для экспериментирования с водой:  емкости одинакового и разного размеров, различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»); * наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия разных размеров, форм, конструкции; * иллюстрации, изображающие деятельность людей в различные отрезки времени; * макет светофора.( уголок ПДД), * магниты * комнатные растения ,с красивыми листьями различной формы, цветущие; * календарь природы; (цикл времен, месяца, дни недели, время суток, изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой, температурная шкала * наборы картинок для группировки и обобщения; * серии предметных картинок, составленные по принципу функционального использования предметов : «Что люди надевают?», «Для чего нужны тарелки, вилки, ложки?», * Набор камней « Гранит и его составные части» * Набор « Тутовый шелкопряд» * Доска двухсторонняя ( деревянная и магнитная) * «На чем люди ездят». наборы предметных картинок для группировки по разным признакам ; * серии картинок для  установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); * серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); * предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого  формата; * разрезные сюжетные картинки . |
| **Центр песка и воды** | * тумба с чашами для работы с песком и водой; * наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия разных размеров, форм, конструкции; * Стаканчики, емкости |
| **Центр развития мелкой моторики и подготовки к письму** | * материал для развитие мелкой моторики кистей рук (бусы и др); * игры- шнуровки; пазлы из бумаги;, пенопластовые пазлы; * кубики; * просиси * Набор магнитных букв * Мяч с колючками * Кинетический песок * Шариковый пластилин |
| **Литературный центр** | * дидактические наглядные материалы; * предметные и сюжетные картинки; * книжные уголки с соответствующей возрасту  литературой; |
| **Центр**  **конструирования и строительства** | Материалы для конструирования и строительства   * строительный набор с деталями разных форм и размеров; * конструктор пластмассовый (большие детали) * конструктор пластмассовый ( маленькие детали) * кубики деревянные (маленькие); * конструктор Lego * конструктор деревянный в коробке |
| **Центр сюжетно-ролевых  и других игр** | * Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница», и др. * атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); * куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см);  куклы девочки и мальчики; * фигурки средней величины:  дикие и домашние животные; * наборы кухонной и чайной посуды; * набор овощей и фруктов; * машины крупные и средние; грузовые и легковые; * телефон, сумки, ведёрки, утюг, молоток, часы  и др. * настольные игры. |
| **Центр развивающих игр** | * игры- шнуровки; пазлы из бумаги;, пенопластовые пазлы, калейдоскоп, « Пятнашки» |
| **Центр искусств** | * материалы для ручного труда; * бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.) * вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.); * подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки,  фантики и фольга от конфет и др.); * природные материалы (шишки, мох, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др,, сухоцветы, скорлупа орехов, яичная и др.); * инструменты: ножницы с тупыми концами;  кисть; клей. * наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки;  гуашь; акварель; * цветные восковые мелки и т.п. * кисточки  - тонкие и толстые, щетинистые;  баночки для промывания ворса кисти от краски; * бумага для рисования разного формата; * салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; * губки из поролона; * пластилин, глина; * доски для лепки; * стеки разной формы; * розетки для клея; * подносы для форм и обрезков бумаги; * большие клеёнки для покрытия столов; * чаша с хохломской росписью |
| **Музыкальный центр** | * Телевизор * DVD-плейер * Музыкальные инструменты (бубен, макет гитары, дудочка, гармонь детская, барабан, металлофон, маракасы, колокольчик др); * Музыкально-дидактические игры. |
| **Спортивный центр** | * дорожки массажные; * мячи; * обручи; * кегли; * скамейка; * шнур длинный и короткий; * ленты, * флажки; * кольцеброс. * Тоннель * Гимнастические палки * Скакалки * Бадминтон * Массажные мячи малого радиуса * Мишень с дротиками и шариками |
| **Цент театра** | * ширма на колесах, * стенды- декорации( 2 шт), декорация колодца, * набор кукол по сказкам (« Репка»,Колобок») * куклы для кукольного театра * маски * костюмы детские ( поросенок, божья коровка, заяц) |

**3.2. Режим дня в дошкольного образовательного учреждения**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

**Организация жизнедеятельности**

**В СП (теплый период)**

|  |  |
| --- | --- |
| **возраст**  **Режим** | **Старшая группа** |
| **Прием, осмотр, индивидуальная беседа.** | 7.45-8.00 |
| **Утренняя гимнастика.** | 8.00 - 8.10 |
| **Подготовка к завтраку. Водные процедуры.** | 8.10 – 8.30 |
| **Завтрак 1** | 8.30 – 8.50 |
| **Образовательная деятельность**  **Индивидуальная игровая деятельность** | 9.00 –11.05 |
| **Подготовка к полднику. Полдник** | 11.30-11.40 |
| **Подготовка к прогулке. Прогулка** | 11.40-12.30 |
| **Подготовка к обеду. Обед** | 12.30 - 12.50 |
| **Подготовка к сну. Дневной сон.** | 12.50-15.10 |
| **Подъём, воздушные и водные процедуры, игры** | 15.10-15.30 |
| **Подготовка к полднику. Полдник.** | 15.30-15.40 |
| **Нерегламентированная совместная образовательная деятельность на участке, игры, уход детей домой.** | 15.40-17.45 |

**Организация жизнедеятельности**

**в СП (холодный период).**

|  |  |
| --- | --- |
| **возраст**  **Режим** | **Старшая группа** |
| **Прием, осмотр, индивидуальная беседа. самостоятельная деятельность** | 7.45-8.00 |
| **Утренняя гимнастика.** | 8.00 - 8.10 |
| **Подготовка к завтраку. Водные процедуры** | 8.10 – 8.30 |
| **Завтрак** | 8.30 – 8.50 |
| **Непрерывная образовательная деятельность по группам**  **Индивидуальная игровая деят.** | 9.00 –11.05 |
| **Подготовка к полднику. Полдник** | 11.30-11.40 |
| **Подготовка к прогулке. Прогулка.** | 11.40-12.30 |
| **Подготовка к обеду. Обед.** | 12.30 - 12.50 |
| **Подготовка к сну Дневной сон.** | 12.50-15.10 |
| **Подъём, воздушные и водные процедуры, игры** | 15.10-15.30 |
| **Подготовка к полднику. Полдник.** | 15.30-15.40 |
| **Непрерывная образовательная деятельность, чтение, самостоятельная и совместная деятельность** | 15.40-17.45 |

**Максимальная нагрузка образовательной деятельности старшей группы "Теремок"**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Формы**  **деятельности** | **Кто проводит** | **Колич.** | | **Длител.**  **1-2 п .дня** | **Программы** | **Программно методическое обеспечение** |
| **Нед** | **Мес.** |
| **Познавательное развитие** | ФЭМП | Воспит | 1 | 4 | 25 мин  1 пол.дня | Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» |
| Ознакомление с предметн. и соц. окружением | Воспит | 0,5 | 2 | 25 мин  1 пол.дня | Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | О.В. Дыбина  « Ознакомление с предметным и социальным окружением » |
| Ознакомление с природой | Воспит | 0,5 | 2 | 25 мин  1пол.дня | Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду » |
| Конструирование | Воспит | 1 | 4 | 25 мин -  1 пол.дня | Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала старшая группа» |
| **Речевое развитие** | Развитие речи | Воспит | 1 | 4 | 25 мин  1п.д | Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Рисование | Восп. | 2 | 4 | 25 мин  1 пол. дня | Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду » |
| Лепка | Воспит | 0,5 | 2 | 25 мин  1 пол. дня |
| Аппликация | Воспит | 0,5 | 2 | 25 мин  1 пол.дня |
| Музыка | Муз.рук. | 2 | 8 | 25 мин  1 пол. дня | Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | М.Б.Зацепина и др. «Музыкальные воспитание в детском саду» |
| **Физическое развитие** | Физическое развитие  (на улице) | Воспит | 1 | 4 | 25 мин  2 пол. дня | Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Л.И. Пензулаева  « Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие  (в помещении) | Воспит | 2 | 8 | 25 мин  2 пол. дня | Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Л.И. Пензулаева  « Физическая культура в детском саду» |
|  | **Всего:** |  | 13 | 52 | 6 ч.25 мин  13 – 1 п. д. |  |  |

**Непрерывная образовательная деятельность в СП на 2022-2023 учебный год Расписание занятий СП**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **старшая** | **время** |
| **понедельник** | Развитие речи | 09.00-09.25 |
| Физкультура | 09.45-10.15 |
| Рисование | 10.25-10.45 |
| **вторник** | Музыка | 09.40-10.05 |
| ФЭМП | 10.40-11.05 |
|  |  |
| **среда** | Развитие речи | 09.30-09.55 |
| Рисование | 10.05-10.30 |
| Физкультура | 10.40-11.05 |
| **четверг** | Музыка | 09.40-10.05 |
| Конструирование | 10.15-10.40 |
| Физкультура на прогулке | 10.50-11.15 |
| **пятница** | Ознакомление с предметным и социальным окружением\ознакомление с окружающим миром | 10.00-10.25 |
| Аппликация\лепка | 10.35-11.00 |
|  |  |

**3.3. Культурно-досуговая деятельность. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традици­онных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой куль­туры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познаватель­ных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использова­ния полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и празд­ничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к празд­никам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспери­ментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и пот­ребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисо­вании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

**Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь  
праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:**- явлениям нравственной жизни ребёнка (Книга Добрых дел др.);  
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);  
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери, Масленица, День Ивана Купала и др.);  
- наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);  
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).  
Традиции ДОУ складываются с учетом приоритетных направлений:   
художественно-эстетического и физического развития детей. В целях реализации комплексно-тематического принципа построения Программы составляется примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка и посвящена различным сторонам человеческого бытия. Традиционно все мероприятия в ДОУ организовываются совместно с родителями: утренники,  развлечения, досуги, КВН, конкурсы, соревнования, музыкально-литературные концерты,  акции. В результате добровольного участия всех членов образовательного сообщества (детей, родителей, педагогов) в мероприятиях ДОУ развиваются творческие способности ребенка, умения находить ответы в решении проблемы, приобретается новый опыт,  активизируется самостоятельность, поддерживается положительный эмоциональный

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Временной период** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| День знаний | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменении: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.) | сентябрь | Досуговое мероприятие , посвященное Дню знаний |
| Осень | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления, | Сентябрь-ноябрь | Праздник осени «Золотая осень» Выставка детского творчества. |
| Я в мире  Человек | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.  Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его лю**бит).** Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственницам. | В теч.года | Открытый день здоровья « Папа, мама, я-здоровая, счастливая семья  Семейный физкультурный досуг « День моего ребенка»,  « Путешествие в будущее» |
| Мой город, моя страна | Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию, | февраль | «Путешествие по улицам города» |
| Новогодний праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | декабрь | Праздник «В гостях у сказки» |
| Зима | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где  всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | Декабрь  январь | Праздник  «Прощание с елочкой». Строительство снежной горки  Выставка детского творчества. Досуг «Зимние забавы» |
| День  защитника Отечества | Знакомить детей с «военными" профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине.  Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | февраль | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества «А ну-ка мальчики» |
| 8 марта | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям, | март | Праздник посвященный международному женскому дню 8 марта «женщины любимые» |
| День Матери | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям, | ноябрь | Праздник « Милая мама» .Конкурс семейных рисунков « Любимая мама» |
| Знакомство народной культурой и традициями | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др ).3накомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Июль  август | Игровая программа «Купала Иван». Выставка  детского творчества. |
| Весна | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе.  Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.  Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | апрель | Субботник « Субботник вместе с нами»  Праздник  «праздник смеха и улыбок»  Выставка  детского творчества. |
| День Победы | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны. | май | Праздник, посвященный Дню Победы. Участие в митинге ко Дню Победы. Выставка  детского творчества. |
| Лето | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. | июнь | Праздник «Пусть всегда будет солнце»,  Спортивный праздник. Выставка  детского творчества. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | |  |  |

**Список литературы:**

1.Основная образовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» Под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва. Мозаика-Синтез 2017 г.

2.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. Москва. Мозаика-Синтез2016 г.

3.И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Конспекты занятий .Москва .Мозаика-Синтез, 2016г.

4.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. Москва Мозаика-Синтез 2017 г.

5.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Конспекты занятий с детьми 3-7 лет. Москва Мозаика-Синтез 2018 г.

6.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. Москва. Мозаика-Синтез 2014 г.

7.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. Москва. Мозаика-Синтез 2014 г.

8.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр.2-7 лет. Москва. Мозаика-Синтез 2014 г.

9.Т.В.Вострухина, Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет» издательство «ТЦ Сфера» 2011 г.

10.Т.А.Шорыгина.Беседы о правилах пожарной безопасности.- Москва ТЦ « Сфера» 2005

11.Т.А.Шорыгина .Беседы о здоровье.- Москва ТЦ « Сфера» 2005

12.О.В.Дыбина .Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа М:. Мозаика-Синтез 2015 г.

13.О.А.Зажигина . Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования.- С-П.Детство- Пресс,2014

14.Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2018г.

15.Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет М., Мозаика-Синтез, 2018г.

16.Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014

17.Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: Сфера, 2019.

18.Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 лет / сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук

19.Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.М.: Мозаика-Синтез, 2017г.

20.Веракса Н.Е, Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников 5-7 лет. М.:Мозаика-Синтез, 2018г.

21.Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников ( 4-7 лет).-М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

22.Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке ( 3-7 лет).-М.:Мозаика-Синтез, 2018г.

23. Гербова В.В Н.П. Ильчук.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 года.

.-М.:Мозаика-Синтез, 2018г.

24. Гербова В.В, Н.П. Ильчук. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 года.-М.:Мозаика-Синтез, 2018г.

25.Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2-7 лет. . М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

26.Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2013г.

27.Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. . М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

28.Партнерство дошкольной организации и семьи/ Под редакцией С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян ФГОС М.: Мозаика\_ Синтез, 2016 г.

29.Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2018г.

30. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет М.:Мозаика-Синтез, 2014г.

31.Петрова И.В. сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста.-М.: Сфера,2012

32. Горбушина С.Б. Игровые дидактические пособия для развития мелкой моторики и познавательных процессов у дошкольников.- С-П.:Детство,2016

33.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 3-7 лет, М.:Мозаика-Синтез, 2014г.

34. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование.-С-П.: Детство-2013

**Лист дополнений и изменений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Вносимые изменения** | **Основание** | **Ф.И.О. педагога** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |