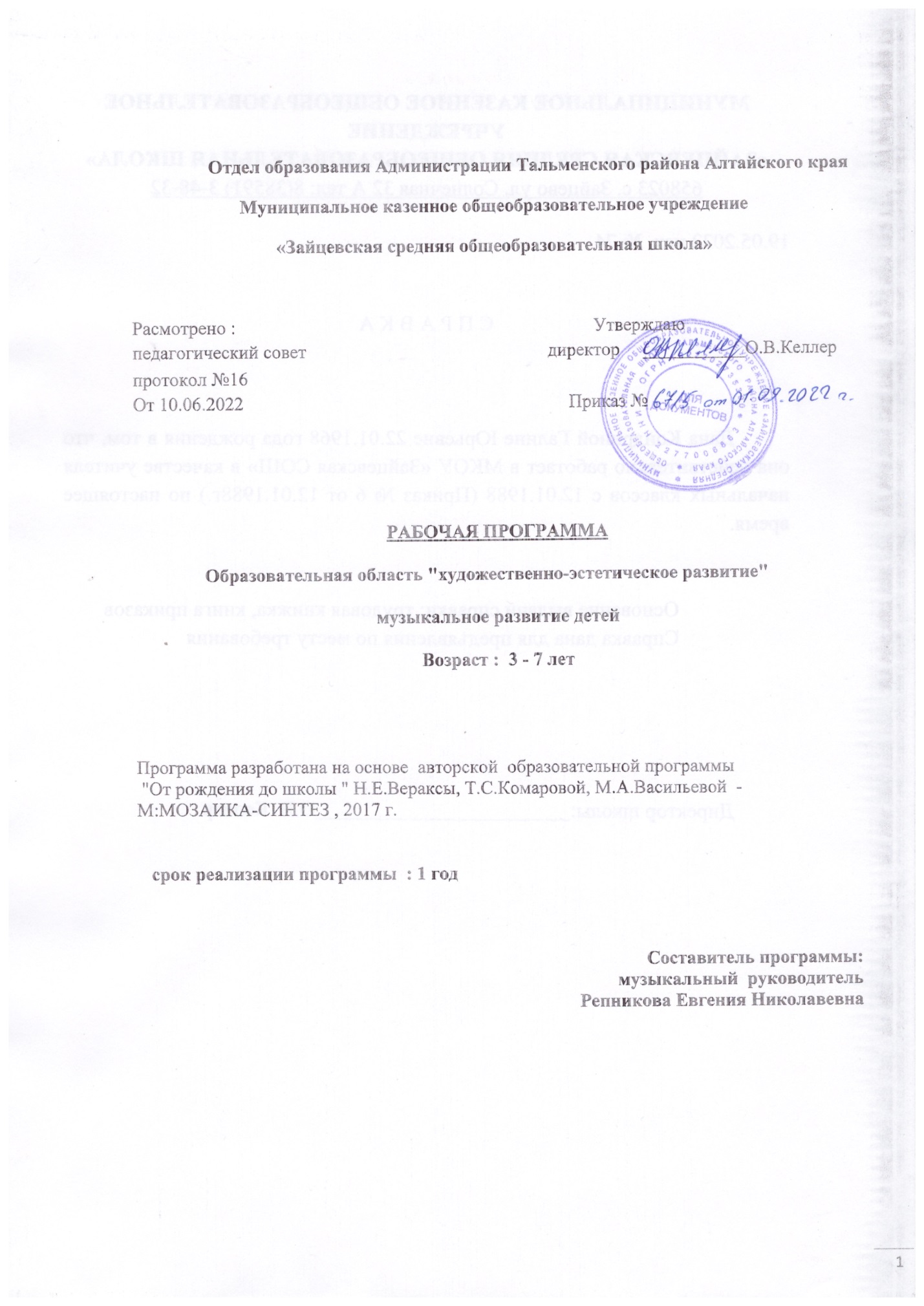
****

**Содержание:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1 | Пояснительная записка | 2 |
| 1.2 | Целевые ориентиры программы | 5 |
| 1.3 | Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | 6 |
| 1.4 | Результат реализации рабочей программы | 7 |
| 1.5 | Методика проведения мониторинга.Педагогическая диагностика | 8 |
| **II** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1 | Направление и содержание работы  по видам деятельности | 9 |
| 2.1.1 | Младшая группа | 9 |
| 2.1.2 | Средняя группа | 33 |
| 2.1.3 | Старшая группа | 60 |
| 2.1.4 | Подготовительная к школе группа | 84 |
| 2.2 | Формы работы по музыкальному развитию | 104 |
| 2.3 | План музыкальных мероприятий на 2021 год | 105 |
| **III** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1 | Организация развивающей предметно-пространственно-среды | 106 |
| 3.2 | Непрерывная образовательная деятельность в СП | 107 |
| 3.3 | Расписание занятий | 113 |
| 3.4 | Материально-техническое обеспечение образовательно-воспитательного процесса | 114 |
| **IV** | **Литература** | 114 |
|  |  |  |

1. **Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

**1. Целевой раздел**

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации »;с изменениями и дополнениями ;

2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.3648 -20с внесенными изменениями и дополнениями

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020г. №373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

4. Устав МКОУ «Зайцевская СОШ»(утвержден приказом отдела образования Администрации Тальменского района от 18.05.2022г.)

5. Основной образовательной программы дошкольного образования МКОУ «Зайцевская СОШ» (утверждена приказом директора № г от . .20 г.

Учебно-методических документов:

1.Основная образовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» Под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва. Мозаика-Синтез 2017

2.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду . Для заняий с детьми 2-7 лет Москва.Мозаика-Синтез ,2016 Г. 2014г. 3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа.- М.:Мозайка-Синтез,2016.

4. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа.-М.: Мозайка-Синтез,2017.

5. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа.- М.: Мозайка-Синтез,2018.

6. Музыкальное воспитание в детском саду: Подготовительная группа. – М: Мозайка – Синтез,2021

Программа опреде­ляет содержание и организацию образовательного процесса разновозростных групп муниципального казенного образовательного учреждения

СП « Зайцевкая СОШ».  Программа стро­ится на принципе личностно-ориенти­рованного взаимодействия взрослого с детьми средней группы и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Рабочая программа состоит из трех разделов и рассчитана на 4 возрастные группы:

                     младшая группа – с 3 до 4 лет;

средняя группа – 4 до 5 лет

 старшая группа    - с 5 до 6 лет;

                     подготовительная к школе группа      - с 6 до 7 лет

    Музыкальный репертуар программы подобран на основе сочетания высоко художественных и доступных детям произведений классической, народной и современной музыки разных эпох и стилей, сгруппирован по темам, отвечающим принципу «от простого к сложному».

*Основные   цели  программы:*

* Приобщение детей к музыкальному искусству;
* Формирование основ музыкальной культуры воспитанников;
* Всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе

*Задачи воспитательно -  образовательной работы:*

* развитие музыкальных способностей детей: поэтическогои музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
* воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование навыков и умений в этом виде деятельности;
* развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
* удовлетворение потребности в самовыражении;
* развитие коммуникативных способностей детей;
* воспитание интереса к совместному музицированию: исполнению музыкальных произведений в оркестре.
* Ознакомление с элементарными понятиями, жанрам, музыкальными инструментами оркестра;
* воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений

*Методические принципы  музыкального развития*

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и     разнообразной художественно-творческой деятельностью

2. Принцип гуманности   -  любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе  формирования личности

3.Принцип деятельности – формирование умений самостоятельно  применять   знания  в   разных  областях, моделях

4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная  творить, выдумывать, фантазировать.

5. Принцип вариативности  -  материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

6. Принцип креативности   - организация творческой деятельности

7. Принцип свободы  выбора – в любом  обучающем  или  управляющем действии предоставлять  ребенку  выбор.

8. Принцип обратной  связи -  предполагает рефлексию педагогической деятельности и  деятельности  детей,   анализ  настроения и  самочувствия ребенка,  мониторинг  уровня  развития  дошкольников, диагностику индивидуальных  особенностей.

9. Принцип адаптивности  –  предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических  особенностей каждого ребёнка.

*Структура и содержание программы*

     В  каждой  возрастной  группе  еженедельно  проводятся  два  музыкальных  занятия в неделю , индивидуальные  занятия  и  вечер  развлечения (один  раз  в  месяц).

**Учебный план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Продолжительность занятий | Кол-во занятий  в неделю | Вечер  развлечения в месяц |
| Вторая  младшая  группа | не более 15 минут | 2 | 1 |
| Средняя  группа | не более 20 минут | 2 | 1 |
| Старшая  группа | не более 25 минут | 2 | 1 |
| Подготовительная  группа | не более 30 минут | 2 | 1 |

                Музыкальное  воспитание  детей  дошкольного  возраста  осуществляется  на  музыкальных  занятиях,  вечерах  развлечениях,  в  самостоятельной  игровой  деятельности.  Музыкальные  занятия  -  основная  форма  организации  музыкальной  деятельности  детей, на  которых  наиболее  эффективно  и  целенаправленно  осуществляется  процесс  музыкального  воспитания,  обучения  и  развития  детей.  Структура  реализации  образовательной  области  программы   и  связь  с  другими  образовательными  областями  прилагается  в  форме  таблицы.

*Интеграция с другими образовательными областями*

|  |  |
| --- | --- |
| «Социально – коммуникативное развитие» | формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
| «Познавательное развитие» | расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества |
| «Речевое развитие» | развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений  развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства,  закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности |
| «Физическая культура» | сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.  формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности |

**1.2.Целевые ориентиры программы**

*Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;  - различать звуки по высоте (октава);  - замечать динамические изменения (громко-тихо);  - петь не отставая друг от друга;  - выполнять танцевальные движения в парах;  - двигаться под музыку с предметом.  Целевые ориентиры по ФГОС ДО:  ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность. | - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;  - узнавать песни, мелодии;  - различать звуки по высоте (секста-септима);  - петь протяжно, четко поизносить слова;  - выполнять движения в соответствии с характером музыки»  - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;  - играть на металлофоне  Целевые ориентиры по ФГОС ДО:  ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями. | - различать жанры в музыке (песня, танец, марш);  - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);  - узнавать произведения по фрагменту;  - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова,  петь с аккомпанементом;  - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;  - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой  произведения;  - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;  - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.   Целевые ориентиры по ФГОС ДО  Ребенок знаком с музыкальными  произведениями, обладает элементарными музыкально-  художественными представлениями | - узнавать гимн РФ;  - определять музыкальный жанр произведения;  - различать части произведения;  - определять настроение, характер музыкального произведения;  слышать в музыке изобразительные моменты;  - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;  - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);  - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;  - передавать несложный  ритмический рисунок;  - выполнять танцевальные движения качественно;  - инсценировать игровые песни;  - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.  Целевые ориентиры по ФГОС ДО  ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности. |

* 1. **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

**Возрастная характеристика детей 2-3 лет**

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

*В музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

**Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

**Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

**Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет**

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

**Возрастная характеристика, контингента детей 6- 7 лет**

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки.* Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

* 1. **Результаты реализации программы**

Результатом реализации рабочей программыпо музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

- становления эстетического отношения к окружающему миру;

- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;

- сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализации самостоятельной творческой деятельности.

**1.5.Методика проведения мониторинга Педагогическая диагностика**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики ( оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.)

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образователь­ному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное раз­витие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимо­сти индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным облас­тям:

1. балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,
2. балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые парамет­ры оценки,
3. балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помо­щью взрослого,
4. балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,
5. баллов — ребенок выполняет все параметры опенки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, — в начале и кон­це учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

*Этап 1.* Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются бал­лы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается ито­говый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (построке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых до­лей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкрет­ного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результа­тов освоения общеобразовательной программы.

*Этап 2.* Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итого­вый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столб­цу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико- психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета обще­групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной про­граммы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять де­тей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осу­ществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребен­ку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же парамет­ры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателя­ми проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выражен­ном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/ данной образовательной области.

**2.Содержательный раздел**

**2.1.Направление и содержание работы по видам деятельности**

2.1.1.М Л А Д Ш А Я      Г Р У П П А

*СЛУШАНИЕ.*

Приобщать детей к народной и классической музыке.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.

Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять ,сколько частей в произведении.

Развивать способность различать музыкальные звуки в пределах октавы, замечать изменения в силе звучания мелодии (тихо, громко).

Развивать способность различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов ( колокольчики, бубен, погремушки, металлофон ,деревянные ложки, барабан, треугольник, музыкальный молоточек)

*ПЕНИЕ*

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, естественным голосом в диапазоне  *ре(ми) – ля (си)*, о одном темпе.

Развивать способность выразительного пения, ясного и чистого произношения слов.

Формировать способность определять характер песни (веселая, радостная, напевная, протяжная, грустная, печальная)

*ПЕСЕННОЕ  ТВОРЧЕСТВО*

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на  слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ*

Формировать умение двигаться в соотвествии с двухчастной формой музыки и силой ее звучание (громко, тихо), реагировать на начало звучания музыки  и ее окончание.

Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Развивать умение притопывать попеременно двумя ногами, одной ногой, кружиться в парах, бегать парами по кругу, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, летают птички и т.д.

*РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА*

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Формировать навыки более точного выполнения движений, передающий характер изображаемых животных.

*ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*

Знакомить детей с некоторыми музыкальными инструментами: колокольчики, бубен, погремушки, металлофон, деревянные ложки, барабан, треугольник, музыкальный молоточек), а также  их звучанием.

Формировать умение подыгрывать на детских ударных и шумовых инструменах

**Примерное комплексно –тематическое планирование**

**работы с детьми 3-4 лет.**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Программное содержание | Оборудование | Репертуар |
| 1. | Здравствуй,  детский сад! | Учить детей петь,  танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев. | Петрушка, мишка, нарядная кукла(поющая) | «Ладушки»,»  Ай, на горе  пиво варили»  рус.нар.песни |
| 2. | В гостях у  Петрушки. | Учить детей бегать под музы-  ку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте-  погремушке. Воспитывать лю-  бовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать  эмоциональную отзывчивость  на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать песни. | Петрушка,  погремушки. | «Ладушки»,»  «Из по дуба»,  Рус.нар.песни |
| 3. | Здравствуй,  Осень! | Учить детей подпевать песни  и повторять движения за вос-  питателем, отвечать на про-  стые вопросы. Знакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к  природе; продолжать вызывать интерес и желание при-  ходить на музыкаьные занятия. Развивать звуковысотный  слух, эмоциональную отзывчивость на музыку. | Колокольчики  (большой и  Маленький).  Осенний листо-  чек(вырезанный из бумаги) | «Осень»,муз.И.Кишко,С.Т  Волгиной.  «Где же наши ручки?», муз.  Т.Ломовой,  сл.И.Плакиды  «Ладушки»,  рус.нар.песни |
| 4. | Нам весело | Учить вслушиваться в пение  педагога и чувствовать его  настроение, играть на погре-  мушках. Развивать эмоци-  ональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь  к музыке и желание зани-  маться; развивать звуковы-  сотный слух. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение взрослого. | Петрушка, пог-  ремушки. | «Ехали мед-  веди»,муз.Г.  Фитича,сл.К.  Чуковского.  «Осень»,муз.И.Кишко,сл.Т.  Волгиной,  «Ладушки»,  рус.нар.песни |
| 5. | Наши игрушки | Пробуждать желание слу-  шать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее  настроении. Учить пропевать,  подражая голосом лаю собачки, голосу гуся и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным  занятиям, желание учиться  петь, танцевать. Развивать от-  зывчивость на музыку разного характера, умение различать звуки по высоте.  Формировать умение петь напевно, ласково без напря-  жения. Учить ходить под  марш, бегать в рассыпную,  выполнять движения с погре-  мушками. | Красивая ко-  робка с погре-  мушками  (Петрушка, мишка,  собачка, белый гусь, бубенчики  погремушки). | «Петрушка»,  муз.И.Брамса  «Медведь»,  муз.В.Ребикова.»Жучка»,  муз.Н.Кукловской. «Белые  гуси»,муз.М.  Красева. |
| 6. | Осенние  дорожки | Пробуждать желание слу-  шать музыку.Формировать умение отвечать на вопросы.  Развивать эмоциональную  отзывчивость на песни раз-  ного характера; воспитывать любовь к природе,  чувствовать ее красоту; развивать певческие  навыки.Формировать умение  начинать и заканчивать дви-  жение вместе с музыкой. | Игрушка-зай-  чик, деревья  (бутафория),  осенние кле-  новые листья. | «Догони зай-  Чика»,муз.Е.  Тиличеевой,  сл.Ю.Остров-  ского. «Дож-  дик»,муз.М.  Красева,сл.  Н.Френкель.  «Жучка»,муз.  Н.Кукловской,  «Осень»,муз.  И.Кишко,сл.Т  Волгиной. |
| 7. | Мы танцуем  и поем | Учить детей вслушиваться в  музыку,выполнять движения по показу педагога;воспиты-  вать любовь к природе и желание петь,играть и тан-  цевать.Развивать чувство рит  ма,учить детей четко произно  сить слова,петь без напря-  жения.Развивать песенное  творчество. | Погремушки. | «Белые гуси»  муз.М.Кра-  сева, «Дож-  дик»,муз.М.  Красева сл.  Н.Френкель.  «Осень»,муз.  И.Кишко,сл.  Т.Волгиной. |
| 8. | Во саду ли,  В огороде | Закреплять знания об осени,  познакомить с понятием «уро-  жай».Закреплять умение танцевать по показу педагога.  Воспитывать интерес к музы-  кальным занятиям;развивать  музыкальную память,певчес-  кие навыки(петь без напряже-  ния и крика,выразительно и  согласованно.) | Иллюстрации  с изображением овощей  и фруктов. | «Пляска с пог  ремушками»,  муз.В.Антоновой. «Белые  гуси»,муз.М.  Красева. «До  ждик», муз.М.  Красева,сл.  Н.Френкель.  «Ладушки»,  Рус.нар.песни |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. | Веселая  музыка | Пробуждать желание слушать  музыку, отвечать на вопросы.  дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом-дудочкой. Развивать отзывчивость на музыку разного  характера. Продолжать совер-  шенствовать певческие навы-  ки,учить выполнять движения по показу педагога. | Погремушки,  бубен, дудочка. | «Ай,на горе  пиво варили»  рус.нар.песня.  «Веселые пу-  тешественники»  муз.М.Старока-  домского,сл.С.  Михалкова.  «Ладушки»,рус.  нар. песня.  «Жучка»,муз.  Н.Кукловской. |
| 10. | Осений  дождик | Формировать умение начи-  нать и заканчивать движе-  ния с началом и окончанием  музыки.Учить двигаться в соответствии с характером  музыки(марш,бег),хоить в рассыпную и бегать друг за  другом.Учить ритмично хлопать в ладоши.Закреп-  лять умение отвечать на вопросы,вслушиваться в му-  зыкальное произведение и  эмоционально на него реа-  гировать.Продолжать учить петь напевно,всем вместе,  прислушиваться к пению  педагога. | Иллюстрации с осенним  дождливым  пейзажем. | «Дождик»,муз.  Г.Лобачева.  «Белые гуси»,  муз.М.Красева.  «Осень насту-  пила»,муз.и сл.  С.Насауленко. |
| 11. | Любимые  игрушки | Продолжать учить ритмично  ходить, бегать,играть с  мячом,выполняя движения под пение педагога.Учить  воспринимать образный ха-  рактер песни.Развивать эмоциональную отзывчиво-  сть на песни.Учить петь  выразительно,без напряже-  ния,полным голосом. | Игрушки:мишка  машинка,кукла,  собачка,мяч. | «Мишка»,муз.  А.Степанова,  сл.А.Барто.  «Машина»,муз.  Ю.Чичкова,сл.  Л.Мироновой.  «Куколка»,муз.  М.Красева,сл.  Л.Мироновой.  «Мяч»,муз.М.  Красева,сл.М.  Чарной. «Белые  гуси»,муз.М.Красева  «Жучка»,муз.Н.  Кукловской. |
| 12. | Колыбель-  ная песенка | Познакомить с понятием  «колыбельная песня».  Формировать умение петь спокойно,ласково.  Воспитывать бережное,  доброе отношение к тем  кто спит.Развивать дина-  мический слух,певческий  голос.Учить самостоя-  тельно определять харак  тер песни.Развивать на-  выки ходьбы(ходить рит-  мично) и бегать (легко). | Погремушки | «Ходим,бегаем»,  Муз.Е.Телисеевой.  «Баю-баю»,муз.М.  Красева,сл.М.Чарной.  «Осень наступила»,  муз.и сл.С.Насаулен-  ко. |
| 13. | Веселые  музыканты | Пробуждать желание  слушать музыку,форми-  ровать умение высказы-  ваться о музыке и пес-  нях.Учить подыгрывать  песни на погремушках.  Развивать умение хо-  дить под музыку.Про-  должать развивать звуковысотный звук.  Учить различать харак-  тер музыки,петь в пре-  делах ре-ля. | Погремушки,бу-  бен,иллюстра-  ции на экране-  музыкальные инструменты  (скрипка,бала-  лайка,барабан). | «Колыбельная»,муз.  Н.Римского-Корса-  кова. «Дуда»,рус.нар.  песня. «Веселый му-  зыкант»,муз.А.Фил-  липенко,сл.Т.Волги-  ной. «Белые гуси»,  муз.М.Красева. |
| 14. | Прогулка  в лес | Продолжать учить петь  эмоционально,передо-  вать характер песни.  Воспитывать любовь к  музыке,желание вслу-  шиваться в музыку.Раз-  вивать чувство ритма,  умение петь напевно,  ласково.без напряжения  развивать движения  под пение педагога. | Иллюстрации:  «Осенний лес»,  «Заяц»,»Еж»,  «Улетают птицы». | «Ежик»,муз.Д.Каба-  Левского. «Осень»,  муз.И.Кишко,сл.Т.  Волгиной. |
| 15. | На ферме | Учить передовать обра-  зы петушка и курочки.  Совершенствовать чув-  ство ритма,умение сог-  ласовывать движения с музыкой.Воспитывать  любовь к музыкальным  занятиям.Развивать му-  зыкальную память,музы  кальную отзывчивость,  умение петь естествен-  ным голосом. | Театр картинок  с изображе-  нием домашней  птицы,лошади,  коровы.Иллюс-  трации: «Фер-  ма», «Петушок» | «Веселая дудочка»,  муз.М.Красева,сл.Н.  Френкель. «Конек»,  муз.И.Кишко. |
| 16. | В гостях  у Осени | Закрепить представле-  ния детей об осеннем сезоне.Закреплять по-  лученные умения рит-  мично двигаться,петь  всем вместе.Воспиты-  вать интерес к празд-  никам.Развивать эмо-  ционаьную отзывчивость. | Красивая короб  ка,Петрушка,  костюмы для  инсценировки сказки «Репка»,  большая репка,  листочки,фрук-  ты и погре-  мушки. | «Пляска с погремуш-  ками»,муз.и сл.В.Ан-  тоновой. «Пальчики  и ручки»,рус.нар.  песня. «Ай,на горе  пиво варили»,рус.нар  песня.Отрывок из  оперы «Марта»,муз.  Ф.Флотова. «Осень»,  муз.И.Кишко,сл.Т.  Волгиной. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. | Наступила  поздняя  осень | Продолжать знакомить детей с осенью и осенними  явлениями.Учить выполнять неслож-  ные плясовые дви-  жения(притопы,  хлопки и т. д.);вос-  питывать интерес к  музыкальным заня-  тиям;продолжать развивать навык  ритмично ходить и  бегать,умение отве  чать на вопросы,  чисто интонировать  мелодии.Развивать  музыкальную память. | Иллюстрация  «Поздняя осень».Платочки цветные(желтые  красные,зеленые)  музыкально-ди-  дактическая игра  «Птицы и птен-  чики». | «Марш и бег»,муз.  Ан.Алексанрова.  «Плясовая»,рус.нар.  песня. «Поздняя осень»,муз.Т.Наза-  ровой,сл.Г.Ладонщикова  «Осень наступила»,муз.  И сл.С.Насауленко.  «Осенняя песенка»,муз.  Ан.Александрова,сл.Н  Френкель. «Я рассею  свое горе»,рус.нар.  песня. |
| 18. | Мама,папа  Я-вот и вся моя семья | Закреплять умение ходить по кругу,вслушиваться  в музыку,выпол-  нять движения рит  мично.Формиро-  вать умение при восприятии музыки  чувствовать харак-  тер произведения,  отвечать на вопро-  сы,чисто петь ме-  лодию песен и запо  минать их содержа-  ние.Воспитывать  любовь к своей  семье. | Иллюстрации с  изображением  семьи,платочки. | «По улице мостовой»,  рус.нар.песня. «Груст-  ный дождик»,муз.Д.Ка-  белевского. «Осенняя  песенка»,муз.Ан.Алек-  сандрова. «Осень нас-  тупила»,муз.С.Насау-  ленко. «Пляска с платоч  ками»,рус.нар.песня.  «Я рассею свое горе»,  рус.нар.песня. |
| 19. | Зайчик и  его друзья | Учить самостоя-  тельно менять дви-  жения с измене-  нием характера му-  зыки;воспринимать  веселую музыку и  чувствовать ее характер;продол-  жать формировать интерес и любовь к  музыке.Развивать  звуковысотный звук  музыкальную па-  мять.Закреплять  знание песен. | Мягкие игрушки:  заяц,мишка,лисич  ка;три бубна  ширма. | «По улице мостовой»,  рус.нар.песня. «Весе-  лый зайчик»,сл. и муз.  В.Савельевой. «Ладуш  ки»,рус.нар.песня.  «Осень наступила»,муз.  и сл.С.Насауленко.  «Жучка»,муз.Н.Куклов-  ской. «Догони нас ,миш-  ка»,муз.В.Агафонникова |
| 20. | Мой  дружок | Учить отвечать на  вопросы по содер-  жанию песни.Про-  должать развивать  эмоциональную от-  зывчивость на му-  зыкальные произве  денияразного харак  тера,музыкальную  память.Закреплять  умение петь всем  вместе естествен-  ным голосом. | Иллюстрации:со-  бачка,кошка,хомя  чок.Платочки цве  тные. | «Этюд»,муз.К.Черни.  «Догони зайчика»,муз.  Е.Тиличеевой,сл.Ю.Ост  ровского. «Хомячок»,  муз.Л.Абеляна. «Жучка»  муз.Н.Кукловской.  «Грустный дождик»,муз  Д.Кабелевского. «Осень  наступила»,муз. и сл.С.  Насауленко. |
| 21. | Разноцвет  ные сул-  танчики | Познакомить с мар-  шем и колыбель-  ной песней.Пока-  зать и дать почув-  ствовать контрас-  ный характер музы-  кальных произведе  ний.Воспитывать  музыкальную от-  зывчивость,любовь  к музыке;развивать  динамический и зву  ковысотный звук,  умение запоминать песни,выполнять  движения к пляске. | Иллюстрация с  цирковыми ло-  шадками.Султан-  чики и стойки,три бубна,разные по величине. | «Ах ты,береза»,рус.нар.  песня. «Марш»,муз.М.  Раухвергера. «Колы-  бельная»,муз.В.Красе-  вой. «Осенью»,муз.Н.  Метлова. «Осенняя пе-  сенка»,муз.Ан.Алексан-  рова. «Катерина»,укр.  нар.песня. |
| 22. | Песенка  для мамы | Учить вслушивать-  ся в песню,отве-  чать на вопросы.Продол-  жать учить ходить  под марш ритмично  легко бегать,кру-  житься на месте.  Развивать звуковы-  сотный слух,уме-  ние вслушиваться  в музыку и на нее  эмоционально реа-  гировать,передо-  вать при пении ха-  рактер колыбельной. | Иллюстрации по  теме занятия.Сул  танчики основных  цветов.Карточки:  гусенок,цыпленок  утенок(по одной  на каждого ребен  ка). | «Марш»,муз.М.Раухвер-  гера. «Песенка для ма-  мы»,муз.Е.Тиличеевой,  сл.М.Ивенсен. «Белые  гуси»,муз.М.Красева. |
| 23. | Скоро зима | Продолжать учить  вслушиваться в му-  зыку,различать ее  части,менять дви-  жения с измене-  нием звучания.  Учить расширять и  сужать круг.Разви-  вать чувство ритма  и звуковысотный слух,эмоциональ-  ную отзывчивость  на музыку,музы-  кальную память. | Иллюстрации с  изображением  поздней осени,  зонтик. | «Ах ты,береза»,рус.нар.  песня. «Как у наших у  ворот»,рус.нар.песня.  «Солнышко и дождик»,  муз.М.Раухвергера.  «Песенка для мамы»,  муз.Е.Тиличеевой,сл.  М.Ивенсен. «Осенняя  песенка»,муз.Ан.Алек-  сандрова. |
| 24. | Первый снег | Дать представле-  ние о художествен-  ном образе снежин-  ки в поэзии и музы-  ке;воспитывать лю-  бовь к природе,му-  зыке.Поддерживать  желание слушать  музыку,петь и тан-  цевать.Развивать  музыкальную па-  мять,эмоциональ-  ную отзывчивость на музыку. | Иллюстрация  «Первый снег». | «Стуколка»,укр.нар.ме-  лодия. «Этюд»,муз.К.  Черни. «Падай, белый  снег»,муз.В.Бирнова.  «Песенка для мамы»,  муз.Е.Тиличеевой,сл.  М.Ивенсен. «Петушок»,  Рус.нар.песня. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 25. | Здравствуй,  Зимушка-  зима | Продолжать учить  прыгать на двух но-  гах,передавая об-  раз зайчика,вслуши-  ваться в музыку пес  ни и уметь отвечать  на вопросы;воспи-  тывать интерес и  любовь к природе.  Формировать эмо-  циональную отзыв-  чивость на музыку.  Развивать звуковы-  сотный слух,умение  петь естественным  голосом,чисто инто-  нировать звуки,вы-  полнять движения  ритмично под музы-  ку. | Иллюстраия  «Зима»,шапочки  Зайцев и медведя. | «Этюд»,муз.К.Черни.  «Зимушка»,муз.А.Фили-  пенко,сл.Т.Волгиной.  «Зима»,муз.В.Карасевой  сл.Н.Френкель. |
| 26. | Скоро  Праздник  Новый год | Учить передовать  движениями образ  медведя и зайчика  Формировать ин-  терес к новогод-  нему празднику и  желание прини-  мать в нем учас-  тие.Развивать зву-  ковысотный слух,  умение вслуши-  ваться в музыку,  содержание песни,  отвечать на вопро-  сы. Развивать на-  вык чистого инто-  нирования мелодии. | Иллюстрация  «Дед Мороз». | «Медведь»,муз.В.Реби-  кова. «К нам елочка при-  шла»,муз.В.Нашивочни-  кова,сл.Н.Берендгофа.  «Дед Мороз»,муз.Е.Ефи  мова,сл.В.Малкова.  «Зима»,музВ.Карасевой,  сл.Н.Френкель. |
| 27. | Новогодние  сюрпризы | Учить чувствовать  музыку,ритмично  хлопать в ладоши,  кружиться.Продо  лжать формиро-  вать умение отве-  чать на вопросы.  воспитывать инте-  рес к участию в  подготовке ново-  годнего праздника.  Развивать умение  начинать и закан-  чивать движения с  окончанием музы-  ки,музыкальную  отзывчивость,уме-  ние петь эмоцио-  нально,звуковы-  сотный слух и му-  зыкальную память. | Иллюстрация  «Дед Мороз». | «Полька»,ком.М.Завали-  шиной. «Стуколка»,укр.  нар.мелодия. «Снежин-  ки»,муз.О.Брента,сл.В.  Антоновой. «Дед Мороз-  красный нос»,муз. и сл.  П.Ермолова. «К нам  елочка пришла»,муз.В.  Нашивочникова,сл.Н.  Беренгдгофа. |
| 28. | Новогодние  подарки  для наших  гостей | Продолжать подго-  товку к новогодне-  му празднику.Раз-  вивать чувство рит  ма,умение петь  чисто,интонируя  звуки;правильно  произносить слова,  согласовывать дви  жения со словами  песни. | Шапочки медве-  дя и зайчиков. | «К нам елочка пришла»,  муз.В.Нашивочникова,  сл.Н.Берендгофа. «Ма-  ленький танец»,муз.Н.  Алексанровой. «Танец  шариков»,муз.М.Степа-  ненко. «Зайчики»,муз.Т  Потапенко. «Медведь»,  муз.Т.Потапенко. «Дед  Мороз-красный нос»,  муз. и сл.П.Ермолова.  «Зима»,муз.В.Карасевой  слН.Френкель.. |
| 29. | Зимние  забавы | Учить согласовы-  вать движения с  музыкой и словами  песен.Воспиты-  вать любовь к му-  зыке.Развивать же-  лание готовиться к  всрече Нового года  развивать умение  вслушиваться в му  зыку,различать ее  характер при пении  движениях,менять  движение со сме-  ной музыки,чисто  интонировать ме-  лодии песен. | Экран или ил-  люстрации «Зим  ние забавы де-  тей» и «Дед Мо-  роз». | «Ходим,бегаем», муз.Е.  Тиличеевой. «Малень-  кий танец»,муз.Н.Алек-  сандровой. «Дед Мо-  роз»,муз.В.Витлина.  «Зимняя пляска»,муз.  М.Старокадомского,  сл.О.Высотской. «Дед  Мороз-красный нос»,  муз. и слП.Ермолова.  «Зима»,муз.В.Карасе-  вой,сл.Н.Френкель.. |
| 30. | Стихи о  зиме | Разучивать движе-  ния к пляске.Обра-  щать внимание на  согласованность и  ритмичность их ис-  полнения.Воспиты  вать интерес и лю-  бовь к музыке и поэзии.Развивать  умение петь пол-  ным и естествен-  ным голосом.Про-  должать закреп-  лять умение согла-  совывать движе-  ние с музыкой и  песней.Работать  над ритмичным  исполнением. | Иллюстрация  (экран) «Зимний  лес». | «Светит месяц», «Ах ты,  береза»,рус.нар.мело-  дии. «Маленький танец»  муз.Н.Александровой.  «Дед Мороз»,муз.В.Вит-  лина. «Зима»,муз.В.Ка-  расевой,сл.Н.Френкель.  «Зимняя пляска»,муз.М.  Старокадомского,сл.О.  Высотской. |
| 31. | Снегурочка  и ее подруж  ки-снежин-  ки | Продолжать учить  вслушиваться в  музыку.Формиро-  вать образ кошеч-  ки,которая идет ти-  хо и мягко.Воспи-  тывать любовь к  природе,вызывать  эмоциональный от-  клик на музыку.Раз  вивать певческие  навыки(дикция и  артикуляция),петь  без напряжения.  менять движения с  изменением музы-  ки,легко бегать,ти-  хо ходить. | Иллюстрации  «Снегурочка»,  «Снег идет»;мяг-  кая игрушка  Мишка | «Песенка Снегурочки»,  муз. и сл.М.Красева.  «Снежинки»,муз.Ю.Сло-  нова,сл.Л.Некрасовой.  «Снежинки»,муз.О.Брен  та.Отрывок из оперы  «Марта»,муз.Ф.Флотова. |
| 32. | Елочные  игрушки | Воспитывать же-  лание готовиться  к новогоднему пра-  зднику.Закреплять  новогодний празд-  ничный репертуар. | Иллюстрация  «Наряженная  елка»,столы,за-  готовки для из-  готовления  флажков,клей. | «По улице мостовой»,  рус.нар.песня. «Танец  шариков»,муз.Н.Степа-  ненко. «Елка»,муз. и сл.  З.Александровой. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 33. | Закружилась  замела бе-  лая мете-  лица | Учить любова-  ться новогодними  игрушками и ел-  кой,высказывать  свое мнение об увиденом.Форми-  ровать эмоцио-  нальную отзыв-  чивость на музы-  ку.Развивать му-  зыкальную па-  мять,закреплять  умение эмоцио-  нально петь,пере-  довая характер  песен.Закреплять  навык чистого ин-  тонирования ме-  лодий знакомых  песен. | Музыкальные ин-  струменты(погре-  мушки,бубен,ко-  локольчик,бара-  бан). | «К нам елочка пришла»  муз.А.Филиппенко,сл.  Я.Чарницкой. «Дед  Мороз»,муз.В.Витлина.  «Зимняя пляска»,муз.  М.Старокадомского,сл.  О.Высотской. |
| 34. | Зимой в  лесу | Формировать  представление о  красоте зимнего  времени года.Раз  вивать певческие  навыки,умение  вслушиваться в  музыку,эмоциона-  льно на нее реа-  гировать.Продол-  жать развивать звуковысотный  слух. | Иллюстрации  скачущая лошад-  ка,погремушки,ко-  локольчики,бубен,  барабан.бубенцы,  дудочка,пианино. | «Марш»,муз.В.Карасе-  вой. «Поскачем»,муз.Е.  Тиличеевой. «Зима  пришла»,муз. и сл. Л.  Олифировой. «По  улице мостовой»,рус.  нар.песня.обр.Т.Ломо-  вой. «Веселый зайчик»  муз. и сл. В.Савелье-  вой. «Зайчик»,чеш.нар.  мелодия,сл.В.Викто-  рова. |
| 35. | Грустная и  веселая  песенки | Учить высказы-  вать свое мнение  о музыке,передо-  вать художествен  ный образ лошад  ки.Ритмично вы-  полнять «прямой  галоп».Воспиты-  вать желание и  потребность вслу  шиваться в музы-  ку и эмоциональ-  но на нее реаги-  ровать.Развивать  навык чисто инто-  нировать мело-  дию песен,Разли-  чать характер му-  зыки,двухчастную  форму.Продол-  жать развивать  навык исполне-  ния «топающий  шаг». | Иллюстрации  Скачущая лошад-  ка,погремушки,  колокольчики,бу-  бен,барабан,бубен  цы,дудочка,пиани-  но. | «Марш»,муз.В.Карасе-  Вой. «Поскачем»,муз.Е  Тиличеевой. «Зима  пришла»,муз.и сл. Л.  Олифировой. «По  улице мостовой»,рус.  нар.песня,обр.Т.Ломо-  вой. «Веселый зайчик»  муз. и сл.В.Савельевой  «Зайчик»,чеш.нар.ме-  лодия,сл.В.Викторова. |
| 36. | Матрешки в  гости к нам  пришли | Учить отвечать на вопросы по содержанию пес-  ни и о ее харак-  тере.Продолжать  учить петь пол-  ным голосом,чис-  то интонировать  мелодию.Воспи-  тывать любовь к  музыке.Продол-  жать развивать  певческие навыки  начинать и закан-  чивать петь всем  вместе,чисто ин-  тонировать мело-  дию,ритмично вы-  полнять притопы. | Музыкальные ин-  струменты,знако-  мые детям.Мат-  решка.Цветные  платочки. | «Автомобиль»,муз.М.  Раухвергера. «Зима  пришла»,муз. и сл.Л.  Олифировой. «Кукла»,  муз.М.Старокадом-  ского. «Матрешки»,муз  И.Арсеева,сл.Л.Чер-  ницкой. «Сапожки»,рус  нар. мелодия,обр.Т.  Ломовой. |
| 37. | Мы играем  и поем | Учить выполнять  Движения «пря-  мой галоп»,пере-  довать эмоцио-  нальный образ  «лошадки».Учить  Вслушиваться в  музыкальное  произведение,от-  вечать на вопро-  сы.Воспитывать  любовь к музыке,  желание действо-  вать под музыку и  получать от этого  эмоциональную радость.Продол-  жать развивать  чувство ритма,  чисто петь мело-  дию,передавая  характер и настро  ение песен,уме-  ние различать  2-частную музыку  и произведения  разного характе-  ра,менять дви-  жение. | Шапочки птичек. | «Игра в лошадки»,муз.  П.Чайковского. «Зима  пришла»,муз. и сл.Л.  Олифировой. «Кукла»,  муз.М.Старокадом-  ского. «Птички и маши-  ны»,муз.Т.Ломовой. |
| 38. | Музыкаль-  ные загадки | Совершенство-  вать исполнение  музыкально-рит-  мических движе-  ний ,топающий  шаг и прямой га-  лоп,выполнять  движения ритмич  но.Продолжать  учить детей вслу-  шиваться в музы-  ку,отвечать на вопросы.Разви-  вать звуковысот-  ный слух,музы-  кальную память.  Продолжать раз-  вивать певческий  голос и чистоту  интонирования мелодий песен. | Иллюстрации по  содержанию песен. | «Игра в лошадки»,муз.  П.Чайковского. «Колы-  бельная»,муз.Е.Тили-  чеевой. «Зима»,муз.В.  Карасевой. «Кукла»,  муз.М.Старокадом-  ского. «Зимняя пляска»  муз.М.Старокадомс-  кого. |
| 39. | Кукла Катя | Продолжать учить детей хо-  дить под марш,  легко бегать,оп-  ределять харак-  тер музыки.Воспи  тывать желание  петь,танцевать и  слушать музыку.  Развивать музы-  кальный ритм,про  должать работать  над эмоциональ-  ным исполнением  песен и движений  Закреплять уме-  ние согласовы-  вать движения с  музыкой. | Кукла нарядная с  белым бантом.  Погремушки. | «Куколка»,муз.М.Кра-  сева,сл.А.Мироновой.  «Кукла»,муз.М.Старо-  кадомского,сл.О.Вы-  сотской. «Ладушки»,  рус.нар.песня. |
| 40. | Мишка в  гостях у  детей | Учить детей чув-  ствовать харак-  тер музыкальных  произведений,  повторять движе-  ния за ведущим.  Воспитывать эмо-  циональную от-  зывчивость на восприятие музы-  ки,пение и движе-  ние.Развивать  умение переда-  вать в игровой  форме образ  мишки. | Руль,шишки,ве-  дерко с мыльной  водой и трубочка  (для пускания  мыльных пузырей). | «Автомобиль»,муз.Р.  Рустамова,сл.Ю.Ост-  ровского. «Ладушки»,  рус.нар.песня. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 41. | Узнай,что  делает  кукла? | Учить различать музыкальные жан  ры(танец,марш,песня);  эмоционально откли-  каться на характер му-  зыкального произве-  дения.Продолжать вос  питывать любовь к му-  зыке.Развивать уме-ние вслушиваться и различать характер  музыки,эмоционально  реагировать на музыку  разных жанров.Про-  должать развивать му-  зыкально-ритмические  навыки. | Иллюстрация  «Серенькая ко-шечка»,карточки  для игры «Что де-  лает кукла?». | «Серенькая кошеч-  ка»,сл.Н.Найдено-  вой,муз.В.Витлина.  «Колыбельная»,муз.  Е.Тиличеевой. «Па-  дай,белый снег»,  муз.В.Бирнова. |
| 42. | Большие  и малень-  кие | Учить выставлять поо-  чередно ноги на пятку.  Закреплять навык рит-  мично согласовывать  движения с музыкой,  формировать любовь  к животным.Развивать  уменме вслушиваться  в музыку,чувствовать  ее характер,эмоцио-  нально реагировать и  отвечать на вопросы во время беседы.Про-  должать работать над  чистым интонирова-  нием мелодий.Разви-  вать звуковысотный слух. | Иллюстрация  «Собачка Жучка»,  музыкально-ди-  дактическая игра  «Что делает кукла?». | «Ах,вы сени»,рус.  нар.песня.»Вот как  мы умеем»,(без  слов),муз.Е.Тиличе-  евой. «Сапожки»,  рус.нар.песня,обр.  Т.Ломовой. «Жучка»  муз.Н.Кукловской.  «Серенькая кошеч-  ка»,муз.В.Витлина,  сл.Н.Найденовой.  «Кукла»,муз.М.Ста-  рокадомского,сл.  О.Высотской. |
| 43. | Веселый  поезд | Учить детей передо-  вать художественный  образ,способствовать  обогащению музыкаль  ных впечатлений.Про-  должать воспитывать любовь к животным.  Развивать образность  При подражании жи-  вотным.Продолжать  учить петь легким зву-  ком,спокойно.Разви-  вать умение двигаться  в танце с предметами.  Содействовать выра-  зительности движений  в танце и упражнении. | Мягкие игрушки  (по количеству  детей). | «Вот как мы умеем»  муз.Е.Тиличеевой.  «Паровоз»,муз.З.  Компанейца,сл.О.  Высотской. «Жучка»  муз.Н.Кукловской.  «Серенькая кошеч-  ка»,муз.В.Витлина,  сл.Н.Найденовой.  «Танец с куклами»,  укр.нар.мелодия,обр.  Н.Лысенко. |
| 44. | Петушок  с семьей | Учить реагировать на  динамические оттенки  (тихо,громко);отвечать  на вопросы,вслушива-  ться в музыку,мело-  дию песен и опреде-  лять их характер.Про-  должать развивать ху-  дожественную образ-  ность в передаче об-  разов петушка,курочки  и цыплят;певческие и  музыкально-ритмичес-  кие умения. | Иллюстрация  «Петушок с  семьей». | «Ах,вы сени», «Пету-  шок»,рус.нар.песни.  «Курочка»,муз.Н.Любар  ского. «Цыплятки»,муз.  А.Филиппенко,сл.  Т.Волгиной. |
| 45. | Скоро  мамин  праздник | Дать детям представ-  ление о приближаю-  щемся празднике 8  марта.Воспитывать  любовь к маме,умение  проявлять о ней забо-  ту.Развивать умение  вслушиваться в музы-  кальное произведение  чувствовать его харак-  тер,отвечать на вопро-  сы. | Иллюстрации с  изображением  мамы и детей. | «Вото как мы умеем»,  муз.Е.Тиличеевой(без  слов). «Материнские  ласки»,муз.А.Гречани-  нова. «Танец с игруш-  ками»,муз.В.Локтева.  «Очень любим маму»,  муз.Ю.Слонова,сл.И.  Михайлова. |
| 46. | Пойте  вместе  с нами | Продолжать учить вслушиваться в музы-  ку и чувствовать ее  характер,выполнять  дробный шаг.Вызы-  вать желание учить  песни для мамы.Раз-  вивать чувство ритма,  сочетать движение с  музыкой.Продолжать развивать певческие  навыки,умениеотве-  чать на вопросы и дви  гаться с предметом  (платком),ритмично  выполняя движения. | Цветные платоч  ки(по количест-  ву детей);ил-  люстрации  «Скачущая ло-  шадка»,и «Бегу-  щая лошадка». | «Вот как мы умеем»,муз  Е.Тиличеевой. «Автомо  биль»,муз.М.Раухвер-  гера. «Моя лошадка»,  муз.А.Гречанинова.  «Очень любим маму»,  муз.Ю.Слонова,сл.  И.Михайлова. «Песенка  о маме»,муз.О.Перовой  «Ладушки»,»Петушок»,  рус.нар.песни. |
| 47. | Защитни-  ки наро-  да | Продолжать учить  вслушиваться в муз-  зыку,отвечать на воп-  росы о характере  пьесы.Воспитывать  интерес к защитникам  Отечества.Развивать  умение передовать  художественный об-  раз лошадки,эмоцио-  нально передовать в  процессе пения харак-  тер песни.Продолжать  развивать навык пля-  сать с платочками и  ритмично ими разма-  хивать. | Иллюстрация  «Марширующие  солдаты»,цвет-  ные платочки  по количеству  детей. | «Моя лошадка»,муз.А.  Гречанинова. «Само-  лет»,муз.Е.Тиличеевой,  сл.Н.Найденовой.  «Очень любим маму»,  муз.Ю.Слонова,сл.  И.Михайлова. |
| 48. | Стихи и  песни о  маме | Учить выполнять му-  зыкально-ритмичес-  кие движения с цвета-  ми.Закреплять знания  о марше,песне и пляс-  ках.Воспитывать чув-  ство любви к маме и бабушке,развивать эмоциональную отзыв-  чивость на музыку,  формировать умение  при пении передовать  характер песни,чув-  ствовать образность  песен. | Цветы(по две  штуки на ре-  бенка). | «Я рассею свое горе»,  рус.нар.песня. «Песен-  ка для мамы»,муз.и сл.  Л.Титовой. |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 49. | Самая  Хорошая  Самая  хорошая | Продолжать учить петь легким звуком,  выполнять танцеваль  ные движения и ме-  нять их с изменением  музыки.Воспитывать  любовь к маме,уме-  ние как можно позд-  равить маму.Разви-  вать звуковысотный  слух,умение чисто  интонировать мело-  дию песни,четко про-  говаривать слова  песни. | Приготовить по  два цветка на  каждого ребенка. | «Я рассею свое горе»,  рус.нар.песня. «Белые  гуси»,муз.М.Красева.  «Очень любим маму»,  муз.Ю.Слонова,сл.И.  Михайлова. «Песенка  для мамы»,муз. и сл.  Л.Титовой. «Подарок  маме»,муз. и сл.С.  Булдакова. |
| 50. | К нам  пришла  весна | Учить петь с правиль-  ной дикцией и хоро-  шей артикуляцией,  ритмично ходить и  выполнять прыжки с  продвижением впе-  ред.Развивать музы-  кальную отзывчи-  вость на музыку.  Учить менять движе-  ние с изменением ее  звучания.Развивать умение вслушиваться  в слова песни и уметь отвечать на  вопросы по ее содер-  жанию,чисто интони-  ровать мелодию.  Учить передовать ху-  дожественный образ  птичек,машины. | Игрушки-сол-  нышко,петушок. | «Вот как мы умеем»,  муз.Е.Тиличеевой,сл.  Н.Френкель. «Попры-  гаем»,муз. «Этюд» К.  Черни. «Ой,бежит  ручьем вода»,укр.нар.  мелодия. «Самолет»,  муз.Е.Тиличеевой,сл.  Н.Найденовой. «Есть  у солнышка друзья»,  муз.Е.Тиличеевой,сл.  Е.Каргановой. |
| 51. | Прибаутки,  Потешки,  песни | Закреплять знание  знакомых песен.  Учить отвечать на  вопросы по характе-  ру песни и ее содер-  жанию.Воспитывать у  детей чувство юмора.  Продолжать разви-  вать память,музыка-  льный слух,чистоту  интонирования мело-  дии. | Иллюстрация к  прибаутки  «Ворон». | «Марш»,муз.Е.Тили-  чеевой. «Ладушки»,  «Петушок»,рус.нар.  песни. «Помирились»,  муз.Т.Вилькорейской. |
| 52 | Кисонька-  мурысо-  нька | Продолжать учить  детей ходить под  музыку друг за дру-  гом,легко прыгать.  Продолжать учить  петь согласованно,  эмоционально реа-  гировать на музыку.  Воспитывать доброту  к друг другу,умение  быть внимательными  Развивать эмоциона-  льную память,вооб-  ражение,эмоциональ  ную отзывчивость;  умение менять дви-  жение с изменением  музыки,отвечать на  вопросы,петь песни  выразительно,пере-  давая их характер. | Игрушка кошечка,  зайчик. | «Марш»,муз.Е.Тили-  чеевой. «Перепрыгни  лужицу»,муз.К.Черни  «Этюд». «Катерина»,  укр.нар.мелодия.  «Зайчик,ты зайчик»,рус  нар.песня. «Пирожки»,  муз.А.Филиппенко,  сл.Н.Кукловской. |
| 53. | Музыка,  игры,  песни | Продолжать учить  детей ходить друг за другом,выполнять пружинистые присе-  дания.Закрепить  умение слушать му-  зыку,не мешая друг  другу.Воспитывать  любовь к музыке и  формировать инте-  рес и потребность ею  заниматься.Продолжать  развивать память,эмо-  ционально реагировать  на музыку,определять  ее характер,отвечать на  вопросы.Развивать же-  лание петь любимые  песни,упражнять петь  по одному и вдвоем. | Мягкая игруш-  ка-Мишка. | «Марш»,муз.Л.Шуль-  гина. «Стуколка»,укр.  нар.мелодия. «Колы-  бельная»,муз.И.Фи-  лина. «Есть у сол-  нышка друзья»,муз.  Е.Тиличеевой,сл.Е.  Каргановой. |
| 54. | Звонко  капают  капели | Учить ритмично прито-  пывать одной ногой,  хлопать в ладоши.Зна-  комить с весной как  временем года.Продо-  лжать развивать чув-  ство ритма,умение  ориентироваться в про-  странстве.Петь выразительно,согласо-  вывать движения с пением. | Иллюстрация  (экран) «Весна»  (ранняя). | «Катерина»,укр.нар.  мелодия. «Ой,бежит  ручьем вода»,укр.  нар.песня. «Весна»,  нем.нар.песня. |
| 55. | Весенние  забавы  детей | Продолжать знакомить с характерными особен-  ностями весны,весен-  ними играми,учить вни-  мательно слушать му-  зыку и отвечать на воп-  росы педагога.Продол-  жать воспитывать лю-  бовь к музыке.Продол-  жать развивать чувство  ритма,умение согласо-  вывать движение с пе-  нием песни воспитате-  лем.Развивать звуковы-  сотный слух и музы-  кальную память. | Иллюстрации  «Весенние за-  бавы детей». | «Марш»,муз.Л.Шуль-  гина. «Воробей»,муз.  В.Иванникова,сл.Г.  Агаджановой. «Ой,бе-  жит ручьем вода»,  укр.нар.песня. «Кора-  бли»,муз.А.Алексан-  дрова,сл.О.Высотской |
| 56. | Веселые  воробушки | Продолжать учить детей двигаться под  музыку,менять движе-  ние с изменением ее  звучания,эмоционально  вслушиваться в произ-  ведение и отвечать на  вопросы.Воспитывать чувство любви к приро-  де и музыке.Развивать  умение чисто интониро-  вать мелодию,вырази-  тельно выполнять пля-  совые движения,разви-  вать чувство ритма. | Иллюстрация  «Воробушки». | «Марш»,муз.Л.Шуль-  гина. «Зима прошла»,  муз.Н.Метлова. «Во-  робей»,муз.В.Иванни-  кова,сл.Г.Агаджано-  вой. «Есть у солныш-  ка друзья»,муз.Е.Ти-  личеевой,сл.Е.Кар-  гановой. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 57. | Как хоро-  шо,что пришла  весна | Продолжать учить хо-  дить под музыку рит-  мично.Воспитывать любовь к природе и му-  зыке.Учить передавать  образ зайчат.Продол-  жать развивать умение  выполнять движения  под музыку:кружиться,  прыгать;развивать пев-  ческие навыки. | Иллюстрация  (экран) «Весен-  ний лес». | «Марш»,муз.Л.Шуль-  гина. «Заинька»,рус.  нар.песня. «Весна»,  муз.В.Герчик,сл.С.  Вышеславской. «Есть  у солнышка друзья»,  муз.Е.Тиличеевой,сл.  Е.Каргановой. |
| 58. | Солнечный  зайчик | Учить вслушиваться в  музыкальное произве-  дение,узнавать его по  памяти.Формировать  интерес к музыкальным  занятиям.Развивать му-  зыкальную память.Про-  должать развивать пев-  ческие навыки,умение  хорошо пропевать сло-  ги,чисто интонировать  звук,музыкально-ритми-  ческие движения,согла-  совывая их с музыкой. | Зеркало,для  возможности  показать «сол-  нечного зайчи-  ка»,либо фотографии с  данным явле-  нием. | «Марш»,муз.Л.Шуль-  гина. «Есть у солныш-  ка друзья»,муз.Е.Ти-  личеевой,сл.Н.Найде-  новой. «Белые гуси»,  муз.М.Красева,сл.М.  Клоковой. «Воробей»,  муз.В.Иванникова,сл.  Г.Агаджэанова. «Сол-  нечный зайчик»,муз,  И.Кишко,сл.В.Куклов-  ской. «Помирились»,  муз.Т.Вилькорейской. |
| 59. | Ручейки  весенние | Учить детей легкому бегу,менять направле-  ние.Продолжать учить  вслушиваться в мело-  дию и слова песни,от-  вечать на вопросы по  их содержанию.Про-  должать воспитывать  любовь к природе.Про-  должать развивать  умение петь вырази-  тельно,делая логичес-  кие ударения,чисто ин-  тонировать мелодию  песни,выражать образ-  ность движения. | Иллюстрация  «Ручеек в лесу». | «Марш и бег»,муз.  Р.Рустамова. «Весня-  нка»,укр.нар.песня. |
| 60. | К нам  Вернулись  птицы | Закреплять знания о  весне,перелетных пти-  цах.Показать образную  передачу пения птиц в  музыке.Продолжать вос  питывать любовь к му-  зыке и природе.Разви-  вать эмоциональную  отзывчивость,умение  вслушиваться в музыку,  отвечать на вопросы по содержанию песни.Про-  должать развивать музыкальную память. | Иллюстрации  «Дети вешают  скворешник»,  «Скворец».  Два платка. | «Марш и бег»,муз.Р.  Рустамова. «Белые гуси»,муз.М.Красева,  сл.М.Клоковой. «Цып-  лята»,муз.А.Филип-  пенко. «Строим дом»,  муз.Д.Кабалевского.  «Ах ты, береза»,рус.  нар.песня. |
| 61. | Одуван-  чики | Учить детей перестраи-  ваться в полукруг,де-  лать пружинистое при-  седание.Продолжать  воспитывать любовь к  природе и музыке.Раз-  вивать эмоциональную  отзывчивость,музыкаль-  ную память,чистоту ин-  тонирования мелодии  песен.Развивать звуко-  высотный слух. | Иллюстрация  «Одуванчики».  Два платка. | «Белые гуси»,муз.  М.Красева,сл.М.  Клоковой. «Одуван-  чик»,муз.А.Олейни-  ковой,сл.Н.Радченко.  Танец «Приглаше-  ние» белорус.нар.  мелодия. |
| 62. | Мотыльки  и бабочки | Продолжать учить де-  тей двигаться под му-  зыку,согласовывать  движения с музыкой и ее изменениями. Фор-  мировать любовь к му-  зыке и природе.Разви-  вать музыкальную от-  зывчивость,Умение вслушиваться в музыку  и чувствовать художест-  венный образ мотыль-  ка,бабочки в музыке.  Продолжать развивать  Звуковысотный слух.  Добиваться чистого пе-  ния и выразительности. | Иллюстрация  с изображе-  нием мотыль-  ков,бабочек.  Платки. | «Мотылек»,муз.Майка-  пара. «Приглашение»,  белорус.нар.мелодия.  «Бабочки»,муз.М.Кра-  сева,сл.Н.Френкель.  «Одуванчик»,муз.А.  Олейниковой,сл.Н.  Радченко. «Наш ру-  чеек»,муз.З.Левиной,  сл.С.Капутикян. |
| 63. | Мой конек | Учить детей согласовы-  вать движение с песней  и петь полным голосом,  чисто интонировать звук,хорошо пропевать  окончания.Продолжать воспитывать любовь к  животным.Формировать чувство дружбы.Разви-  вать у детей память,  чувство ритма и звуко-  высотный слух. | Иллюстрация с изображени-  ем лошадки.  Ленты(по 2 на  каждого). | «Одуванчик»,муз.А.  Олейниковой,сл.Н.  Радченко. «Игра с  лошадкой»,муз.И.  Кишко,сл.Н.Кукловс-  кой. «Белые гуси»,  муз.М.Красева,сл.М.  Клоковой. «Упражне-  ние для рук с лента-  ми»,муз.А.Жилина.  «Наш ручеек»,муз.З.  Левиной,сл.С.Капу-  тикян. |
| 64. | Мы танцуем и  поем | Закрепить умение менять движение с из-  менением звучания  двухчастной музыки.  Воспитывать любовь к  музыке и заниматься  музыкальной деятель-  ностью(петь,танцевать,  играть).Продолжать раз  вивать музыкальную  память.Закреплять умение узнавать песни,  музыкальные пьесы по  слуху,ритму. | Иллюстрации  «Мотыльки»,  «Бабочки», | «Мотылек»,муз.С.  Майкапара. «Ах ты,  береза»,рус.нар.песня  «Бабочки»,муз.М.  Красева,сл.Н.Френ-  кель. «Танец с лента-  ми»,муз.Р.Рустамова. |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 65. | На лугу | Учить детей понимать и  определять характер  музыки;замечать изме-  нения в силе звучания  мелодии(громко,тихо,  сочинять собственную  мелодию).Развивать  способность двигаться  соответственно силе  звучания музыки  (легкий бег).Учить реа-  гировать на начало зву-  чания музыки и ее окончание.Способство-  вать приобретению  элементарных навыков  подыгрывания на дет-  ских музыкальных инст-  рументах(погремушка,  колокольчик,бубен,му-  зыкальный молоточек),  способствовать раз-  витию музыкальных  навыков;петь в одном  темпе со всеми,пере-  довать ласковый,на-  певный характер песни.  Стимулировать самос-  тоятельное выполнение  танцевальных движе-  ний под плясовые  мелодии. | Игрушки:  божья коров-  ка,корова;муз.  инструменты. | «Вальс цветов»,П.  Чайковский. «Коро-  вушка»,муз.,сл.Г.  Вихаревой. Пляска  «Воротики» под рус.  нар.мелодию,обр.Р.  Рустамова. «Из-под  дуба»,рус.нар.песня. |
| 66. | Птицы-  наши  друзья | Закреплять знания детей о птицах.Продол-  жать учить детей петь  эмоционально,переда-  вая характер песни.  Воспитывать любовь к  музыке,желание вслу-  шиваться в музыку.  Продолжать развивать  чувство ритма,умение петь напевно,ласково,  без напряжения;раз-  вивать движение под  пение взрослого. | Две наполь-  ные вазы с  натуральными  весенними  древесными  веточками;  красное сол-  нышко;2 лес-  ки длиной 80см.;шапочки  птиц:скворцы,  чижи,ласточки  соловьи(по  кол-ву детей);  блюдце;узелок;  вареная кар-  тошка в мун-  дире(каждая  картофелина  обернута в фольгу). | «Птички»,рус.нар.  Мелодия. «Во саду ли,в огороде».  «Птичка»,муз.М.Раух-  вергера,сл.А. Барто.  «Киска к детям по-  дошла»,англ.нар.  песня. «Ножки и ла-  дошки»,рус.нар.ме-  лодия «Ах вы,сени». |
| 67. | Чудесный  Мешочек | Продолжать совершен-  ствовать чувство ритма  Умение согласовывать  движение с музыкой.  Воспитывать любовь к  музыкальным занятиям  Развивать музыкаль-  ную память,умение от-  вечать на вопросы,  музыкальную отзывчи-  вость на музыку,петь  естественным голосом. | Ярко оформле-  ный с апплика-  цией мешочек,  в котором ле-  жат игрушки:  птичка,зайка,  машинка и  мячик. | «Ножками затопали»,  муз.М.Раухвергера.  «Бег»,муз.Е.Тиличе-  евой. «Заинька»,рус.  нар.песня,обр.Г.Ло-  бачева. «Птичка»,муз.  М.Раухвергера,сл.А.  Барто. «Мяч»,муз.М.  Красева. |
| 68. | Зонтик  разноцвет-  ный | Закреплять умение детей свободно марши-  ровать по залу,менять  направление.Продол-  жать учить вслушива-  ться в мелодию и сло-  ва песни,отвечать на  вопросы по их содер-  жанию.Продолжать  воспитывать любовь к природе.Продолжать развивать умение петь  выразительно,делая  логические ударения,  чисто интонировать  мелодию песни,выра-  жать образность  движения. | Зонтик,ленточ-  ки желтого и  оранжевого  цвета. | «Прогулка»,муз.Т.  Ломовой. «Дождик»,  рус.нар.песня. «Ту-  рецкий марш»,муз.В.  Моцарта. «Солныш-  ко»,муз.М.Раухвер-  гера,сл.А.Барто.  «Дождик»,муз.Е.  Тиличеевой. |
| 69. | Мишка  косолапый | Закреплять умение вы-  полнять танцевальные  движения ритмично,в  соответствии с харак-  тером музыки.Разви-  вать эмоциональную  отзывчивость,умение  вслушиваться в музы-  ку,отвечать на вопросы  по содержанию песни.  Продолжать развивать  музыкальную память.  Формировать творчес-  кую активность дош-  кольников. | Большой миш-  ка,бинт,большой  платок,прикры-  тый платком  мишка. | «Медведь»,муз.В.  Ребикова. «Медве-  жонок»,муз.Л.Поло-  винкина,сл.А.Кова-  ленкова. «Ай,на  горе-то»,рус. нар.ме-  лодия. «Плясовая»,  рус.нар.мелодия. |
| 70. | Все мы  Музыканты | Вспомнить с детьми  знакомые движения в  танце.Двигаться в  соответствии с изме-  нением музыкальных  произведений.Учить  петь спокойным голо-  сом,без крика и напря-  жения:ласково про ко-  шечку,весело,нежно  про птичек.Развивать память,закреплять  название музыкальных  инструментов. | Барабан,бала-  лайка,игрушки-  кошка и птичка,  блюдце. | «Марш и бег»,муз.Р.  Рустамова. «Кошка»,  муз.А.Александрова.  «Птички», «Во саду ли,в огороде»,рус.нар  мелодия. |
| 71. | Мой весе-  лый,звон-  кий мяч | Учить двигаться в со-  ответствии с характе-  ром музыки марша,бе-  га;легко прыгать на  двух ногах-как «мячи-  ки».Формировать эмо-  циональную отзывчи-  вость на музыкальное  произведение.Разви-  вать звуковысотный слух.Поддерживать  инициативность. | Кукла,мяч,шир-  ма,журнальный  стол. | «Марш»,муз.Е.Берко-  вича. «Бег»,муз.Е.Ти-  личеевой. «Попры-  гаем»,муз. «Этюд»  Л.Шитте. «Мяч»,муз.  М.Красева. «Колы-  бельная»,муз.Е.  Тиличеевой. «Баю-  баю»,муз.М.Красева.  «Как у наших у во-  рот»,рус.нар.мело-  дия,обр.Т.Ломовой.  «Ладушки»,рус.нар.  песня. «Пальчики и  ручки»,рус.нар. мело-  дия. «Ой, на горе-то»  обр.М.Раухвергера. |
| 72. | Здравствуй  лето красное | Учить детей ритмично  двигаться,хлопать в ладоши.Начать знако-  мить с сезоном лето.  Воспитывать интерес  и желание приходить  на музыкальные заня-  тия.Продолжать раз-  вивать чувство ритма,  умение ориентировать  ся в пространстве.  Учить петь вырази-  тельно,согласовывать  движения с пением. | Цветы (по 2 на  каждого ребен-  ка),игрушка  птичка. | «Греет солнышко  теплей»,муз.Т.Виль-  корейской,сл.О.Вы-  сотской. «Летняя»,  муз.М.Иорданского,  сл.О.Высотской.  «Птички летают.Птич  ки клюют»,муз.Р.  Рустамова. «Птичка»,  муз.М.Раухвергера,  сл.А.Барто. |

**2.1.2. С Р Е Д Н ЯЯ      Г Р У П П А**

*СЛУШАНИЕ*

Продолжать развивать у детей интерес к музыке ,желание слушать ее.

Закреплять знания о жанре в музыке (песня, танец, марш).Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшем у развитию основ музыкальной культуры.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение различать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте ( высокий, низкий).

*ПЕНИЕ*

Формировать навыеи выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно ( в пределах  первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Побуждать петь мелодию чисто, передавая характер песни, смягчать концы фраз, четко произносить слова.

Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО*

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни на слоги «баю-баю», «баю-бай».

Побуждать детей отвечать на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»

*МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ*

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движение  в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинки, кружение по одному и в парах, подскоки.

Формировать умение двигаться  в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно).

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

*РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА*

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (падают листочки, кружаться снежинки) и  сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни.

*ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на треугольнике, бубне, маракасиках, деревянных палочках, барабане, деревянных ложках, треугольнике, трещотке, вертушке.

**Комплексно-тематическое планирование**

**работы с детьми 4-5 лет**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Хорошо у  нас в саду | Развивать у детей интерес  к музыкальным занятиям,  желание посещать их.  Поддерживать эмоциона-  льный отклик на музыку.  Учить двигаться в соответ-  ствии с контрастным ха-  рактером музыки.Закреп-  лять умение перестраи-  ваться в круг,врассыпную;  ритмично выполнять хо-  тьбу и бег под музыку.Раз-  вивать эмоциональную  отзывчивость.Формировать  умение чувствовать харак-  тер песни,подстраиваться  к пению педагога,брать  дыхание между музыкаль-  ными фразами. | Игрушка «Зай-  чик играет на  барабане» (или  иллюстрация).  Карточки с изо-  бражением боль  шого колоколь-  чика с одной  стороны и ма-  ленького коло-  кольчика с дру-  гой. | «Марш»,муз.И.  Берковича; «Бег»  муз.Е.Тиличеевой;  «Детский сад»,муз  А.Филиппенко,сл.  Т.Волгиной; «Ба-  рабанщики»,муз.  Д.Кабалевского;  «Лошадка»,муз.  Н.Потоловского;  М.Глинка «Поль-  ка ре-минор»;  «Барабанщик»,муз.  М.Красева,сл.М.  Чарной; «Две  тетери»,рус.нар.  песня. |
| 2  . | Будь вни-  мательным | Развивать интерес детей к  музыкальному инструмен-  ту-барабану.Учить разли-  чать громкое и тихое зву-  чание музыки,узнавать песню по звучанию мело-  дии,петь полным голосом,  чисто произносить слова.  Закреплять умение двигать  ся ритмично,самостоя-  тельно перестраиваться в  круг,из круга,врассыпную,  используя все простран-  ство зала.Воспитывать  стремление выполнять  правила уличного движения. | Барабан,  светофор,два шнура. | «Марш»,муз.И.Бер-  Ковича; «Бег»,муз.  Е.Тиличеевой; «Ой  Лопнул обруч»,укр.  Нар.мелодия; «Пе-  Сенка о светофо-  Ре»,муз.В.Сереж-  Никова,сл.Р.Семер-  Кина; «Светофор»,  Муз.Ю.Чичкова,сл.  Н.Богословского;  «Две тетери»,рус.  Нар.песня, «Бара-  Банщик»,муз.М.  Красева,сл.М.Чар-  Ной; «Колыбель-  Ная»,муз.А.Греча-  Нинова,сборник  «Бусинки». |
| 3. | Нам  весело | Развивать интерес к музы-  кальным занятиям,к вос-  приятию музыки.Учить отвечать на вопросы,учав-  ствовать в беседе при об-  суждении музыки.Побуж-  дать к активности на за-  нятиях.Развивать отзыв-  чивость на музыку.Упраж-  нять в определении высо-  ких и низких звуков,харак-  тера музыки. | Барабан,пог-  ремушки,ил-  люстрация к песне «Слу-  чай на лугу»,  кукла Петруш-  ка,платок,бу-  бен,колоколь-  чик. | «Колыбельная»,муз  А.Гречанинова;  «Паровоз»,муз.З.  Компанейца,сл.О.  Высотской; «Слу-  чай на лугу»,муз.Г.  Крылова,сл.М.Пляц  Ковского; «Барабан  щик»,муз. М.Кра-  сева,сл.М.Чарной. |
| 4. | Мы тан-  цуем и  поем | Продолжать знакомить с  музыкой разного характе-  ра (веселая,задорная,спо-  койная).Знакомить с музы-  кальными жанрами:танец,  песня,марш.Продолжать воспитывать интерес и  любовь к музыке.Разви-  вать умение различать  быстрый и медленный темп,чувство ритма.Зак-  реплять певческие навыки,  умение чисто интониро-  вать звуки,выразитель-  ность движений. | Барабан,пог-  ремушка,ко-  локольчик,бу-  бен,музыка-  льный треуго-  льник. | «Марш»,муз.И.  Берковича; «Ой,лоп  нул обруч»,укр.нар.  песня; «Паровоз»,  муз.З.Компанейца,  сл.О.Высотской;  «Случай на лугу»,  муз.Г.Круглова,сл.  М.Пляцковского;  «Барабанщик»,муз.  М.Красева,сл.М.  Чарной; «Две тете-  ри»,рус.нар.песня. |
| 5. | Вместе  весело  шагать | Развивать способность  внимательно и заинтере-  сованно слушать музыку,  эмоционально реагиро-  вать на нее и определять  ее характер.Учить играть на бубне и металлофоне.  Воспитывать интерес к  совместной деятельности.  Развивать чувство ритма,  звуковысотный слух,пе-  сенное творчество.Учить  ритмично прохлопывать ритм песен,выполнять тан-  цевальные движения:кру-  житься,притопывать.Раз-  вивать способность петь полным голосом без крика. | Карточки для  музыкально-  дидактичес-  кой игры  «Птицы и  птенчики». | «Колыбельная зай-  чонка»,муз.М. Раух  вергера,сл.Н.Френ-  кель; «Случай на  лугу»,муз.Г.Кры-  лова,сл.М.Пляц-  ковского; «Бара-  банщик»,муз.М.  Красева,сл.М.Чар-  ной; «Паровоз»,муз  З.Компанейца,сл.О.  Высотской; «Поезд  муз.Н.Метлова,сл.Т  Бабаджан; «Ой,  лопнул обруч»,укр.  нар.песня. |
| 6. | Здравствуй  осень | Закреплять умение отве-  чать на вопросы о харак-  тере и настроении музы-  кального произведения.  Учить подыгрывать на шу-  мовых инструментах.Вос-  питывать культуру слуша-  ния музыки(сидеть спокой-  но,не мешать друг другу).  Развивать чувство ритма,  звуковысотный слух,твор-  ческие способности.Со-  вершенствовать умения  менять движения с изме-  нением звучания музыки. | Металлофон,  осенние лис-  тья(по 2 на  каждого ре-  бенка),боль-  шая ваза,вы-  резанная из  бумаги,ил-  люстрация с  изображени-  ем осеннего  леса. |  |
| 7. | Осенняя  прогулка | Закреплять умение узна-  вать музыкальные произ-  ведения на слух и назы-  вать их,отвечать на воп-  росы о них.Формировать  умение слышать ускоре-  ние темпа в музыке.Раз-  вивать песенное творчес-  тво.Учить различать зву-  чание музыкальных инст-  рументов.Воспитывать любовь к природе,береж-  ное отношение к ней. | Осенние лис-  тья (по 2 на  каждого ре-  бенка),боль-  шая ваза,вы-  резанная из  бумаги,ил-  люстрация с  изображени-  ем дороги в осеннем лесу,  грибы,выреза  ные из бумаги  игрушка зай-  чик. | «Падают листья»,  муз.М.Красева,сл.  М.Ивенсен; «Ах ты,береза»рус.нар.  песня; «Жук»,муз.  В.Иванникова,сл.Ж.  Агаджановой; «Осень»,муз.И.  Кишко,сл.И.Плаки-  ды; «Спляшем  польку»,муз.Т.  Бокач. |
| 8. | Дары  осени | Развивать умение опреде-  лять характер и настрое-  ние музыки.Воспитывать  любовь к природе.Разви-  вать песенное творчество,  умение пропевать мело-  дии на слоги «ля», «ма»,  «но».Расширять певческий  диапазон.Закреплять уме-  ние выполнять танцеваль-  ное движение «пружинка».  Совершенствовать умение  подыгрывать на музыкаль-  ных инструментах. | Поднос с  овощами и  фруктами. | «Ой, лопнул обруч»  укр.нар.мелодия;  «Урожайная»,муз.  А.Филиппенко,сл.  Т.Волгиной; «Ежик»  муз.и сл.С.Наумен-  ко; «Осень»,муз.И.  Кишко,сл.Т.Волги-  ной; «Случай на  лугу»,муз.Г.Кры-  лова,сл.М.Пляц-  ковского; «Огород-  ная-хороводная»,  муз.Б.Можжевело-  ва,сл.А.Пассовой. |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. | Здравствуй  музыка! | Продолжать развивать  эмоциональную отзывчи-  вость на музыку,учить раз  личать ее характер.Раз-  вивать певческие навыки,  песенное творчество.Фор-  мировать умение играть на металлофоне.Воспи-  тывать желание занимать  ся разнообразной музы-  кальной деятельностью.  Продолжать развивать  музыкальный слух,умение  слышать высокие и низ-  кие звуки. | Игрушка Пет-  рушка,пла-  точки,осенние  листочки,  бубен. | «Марш»,муз.Т.Ло-  мовой;Ноктюрн №6  Ф.Шопена;венг.нар  мелодия; «Петруш  ка»,муз.И.Брамса;  «Прятки с платоч-  ками», «Тише гром-  че в бубен бей»,муз  Е.Тиличеевой,сл.А.  Гангова; «Осень  наступила»,муз.и  сл.С.Науменко;  «Парный танец»,  латв.нар.мелодия,  обр.Т.Потапенко. |
| 10. | Мы-  музыканты | Приучать детей слушать музыку,вслушиваться в ее характер,эмоционально  На нее реагировать,петь выразительно.Воспитывать любовь к музыке,стимули-  ровать желание учить но-  вые песни,заниматься музыкальным творчеством.  Закреплять умение нахо-  дить интонации при испол-  нении звукоподражания.  Учить выставлять ногу на  пятку.Развивать динами-  ческий слух. | Музыкальные  инструменты:  погремушки,  барабан,коло-  кольчики,бу-  бенчики,  бубен. | «Петрушка»,муз.И.  Брамса; «Грустный  дождик»,муз.Д.Ка-  балевского; «Осень наступила»  муз.и сл.С.Наумен-  ко; «Осень»,муз.И.  Кишко,сл.И.Плаки-  ды; «Парный танец  латв.нар. мелодия,  обр.Т.Попатенко. |
| 11. | Хмурая,  дождливая  осень  наступила | Продолжать формировать  певческие навыки (петь  напевно,выразительно,  согласованно,четко произ-  носить слова,чисто инто-  нировать мелодии песен).  Совершенствовать умение  самостоятельно выпол-  нять перестроение в круг.  Воспитывать желание выс-  казываться о прослушан-  ной музыке,эмоционально  ее воспринимать.Разви-  вать умение различать  быстрый и медленный темп музыки.Отрабатывать  выразительное исполне-  ние танцевальных движений. | Иллюстрация  «Зайчик»,  картина с  изображением  осеннего леса. | «Кошечка»,муз.Т.  Ломовой; «Зайчик»  муз.Ю.Матвеева,  сл.А.Блока; «Дож-  дик»,муз.В.Герчик,  сл.П.Чумичева;  «Жук»,муз. и сл.В.  Иванникова;  «Осень»,муз.И.  Кишко,сл.О.Высот-  ской; «Парный та-  нец»,латв.нар.ме-  лодия,обр.Т.Попа-  тенко. |
| 12. | Осенний  Дождик | Развивать эмоциональную  отзывчивость на музыку  разного характера.Обо-  гащать словарь(веселая,  радостная,быстрая,задор-  ная,грустная,печальная).  Воспитывать любовь к  природе и бережное отно-  шение к ней.Продолжать  развивать песенное и тан-  цевально-игровое твор-  чество,навыки выразитель  ной и эмоциональной передачи игровых образов.  Отрабатывать танцеваль-  ные движения.Закреплять  умение чисто интониро-  вать мелодию. | Аудиозапись  «Звуки приро-  ды»,зонт,кар-  точки на кото-  рых с одной  стороны изоб-  ражено сол-  нце,а с другой  дождь. | «Шум дождя»  (аудиозапись  «Звуки природы»);  «Лужа»,муз.Е.Мак-  шанцевой; «Сту-  калка»укр.нар.ме-  лодия; «Дождик»,  муз.и сл.Г.Виха-  ревой; «Дождик»,  муз.В.Герчик,сл.П.  Чумичова; «Осень  наступила»,муз.и сл.С.Науменко;  «Дождик»,муз.Т.  Ломовой. |
| 13. | Игрушки в  гостях у  ребят | Развивать умение выска-  зываться о прослушанной музыке,обогащать словарь  (веселая,радостная,быст-  рая,задорная,грустная,пе-  чальная музыка).Закреп-  лять умение петь дружно,  согласованно,начинать сразу после вступления.  Воспитывать бережное от-  ношение к игрушкам.Раз-  вивать певческие навыки  (петь полным голосом,без  крика,чисто пропевать се-  кунду и кварту),умение самостоятельно реагиро-  вать на изменение характе  ра музыки.Отрабатывать выставление ноги на пят-  ку,носок,выполнение  «пружинки». | Новые игруш-  ки:клоун,ма-  шина,лошад-  ка,кот и др.  Куклы по коли-  честву дево-  чек. | «Новая кукла»,муз.  П.Чайковского;  «Дождь»,муз.В.Гер-  чик,сл.П.Чумичова;  «Осень наступила»  муз.и сл.С.Наумен-  ко; «Осень»,муз.И.  Кишко,сл.Т.Волги-  ной; «Спят в углу  мои игрушки»,муз.  Н.Шульмана,сл.А.  Бродского. |
| 14. | Баю-баю | Закреплять умение детей  узнавать и называть зна-  комые пьесы.Побуждать подбирать нужные слова  для определения характе-  ра произведения,его тем-  па.Знакомить с колыбель-  ными песнями.Развивать певческий голос,навыки ис-  полнения песни сольно,  передавая характер пения;  умение чисто интониро-  вать интервалы секунду и  кварту.разучивать прямой  галоп.Закреплять умение  выполнять движения ритмично и выразительно. | Игрушки-  куклы,мишки,  зайчики. | «Марш»(по выбору  муз.руководителя);  «Галоп»,муз.Е.Ти-  личеевой,сл.И.Ми-  хайловой; «Бо-  лезнь куклы»,муз.П  Чайковского; «Баю-  баю»,муз.М.Красе-  ва,сл.М.Чарной;  «Котя,котенька,ко-  ток»,рус.нар. пес-  ня; «Жмурки с миш  кой»,муз.Ф.Флото-  ва; «Колыбельная  зайчонка»,муз.М.  Раухвергера,сл.Н.  Френкель. |
| 15. | Стихи об  осени | Приучать слушать вокаль-  ную музыку,отвечать на  вопросы по ее содержа-  нию,характеру.Воспиты-  вать любовь к природе,  развивать умение эмоцио-  нально реагировать на музыку и поэзию,читать  стихи.Развивать певческие  навыки,музыкально-рит-  мические движения.Зак-  реплять умение вырази-  тельно петь и танцевать. | Зонты,осен-  ние листья. | «Марш», «Вальс»  (по выбору муз.ру-  ководителя);  «Возле речки,возле  моста»,рус.нар.  песня; «Осенняя  песня»,муз.П.Чай-  ковского; «Осень»,  муз.И.Кишко сл.И.  Плакиды; «Журав-  ли»,муз.А.Лившина  сл.М.Познанской;  «Дождик»,муз.В.  Герчик,сл.Чумичо-  ва; «Осень»,муз. и  сл.С.Науменко;  «Осенние листья»,  муз.Н.Лысенко. |
| 16. | Дары  осени | Закреплять певческие навыки,навык сольного исполнения.Воспитывать любовь к природе.Разви-  вать чувство ритма.Зак-  реплять знание песен и  танцев на осеннюю тема-  тику. | Осенние листья,шапоч-  ки или костю-  мы птичек,  грибов,гнома,  Осени.Поднос  с яблоками. | «Легкий бег»,  «Вальс»А.Грибое-  дова; «Вальс»,муз.  А.Гречанинова;  «Осень наступила»  муз. и сл.С.Наумен  ко; «Дождик»,муз.В  Герчик,сл.П.Чуми-  чова; «Вальс»,муз.  А.Жулина; «Пар-  ный танец»,латв.  нар.мелодия,обр.Т.  Потапенко; «Поезд  муз.Н.Метлова;  «Ах вы,сени»,рус.  нар.песня. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. | Прятки | Закреплять умение опре-  делять характер музыки.  Учить петь полным естес-  твенным звуком,четко  произносить слова.Разви-  вать интерес к музыкаль-  ным занятиям,творческую инициативу.Совершенст-  вовать динамический слух  Закреплять умение самос-  тоятельно менять движе-  ния с изменением звучания музыки.Разви-  вать способность эмоцио-  нально-образно испол-  нять этюды. | Кукла Бибабо  Котик,желтый  лист клена;  детские муз.  инструменты:  бубен,колоколь  чики,погре-  мушки. | «Стукалка»укр.нар.  мелодия; «Серень-  кая кошечка»,муз.  В.Витлина,сл.Н.Най  деновой; «Осень»,  муз.И.Кишко,сл.И.  Плакиды; «Дождик»  муз.В.Герчик,сл.П.  Чумичова; «Полян-  ка»,рус.нар.мело-  дия. |
| 18. | Мы-весе-  лые ребя-  та | Закреплять умение внима-  тельно слушать,вслуши-  ваться в звучание музыки.  Развивать способность  различать смену настрое-  ния в музыке.Развивать  умение прислушиваться  друг к другу во время пе-  ния,не петь громче дру-  гих.Развивать певческие навыки.Закреплять уме-  ние движением руки пока-  зывать направление ме-  лодии.Продолжать учить  двигаться в умеренном  темпе,бегать легко,быс-  тро;кружиться на беге.  Учить играть на муз.детс-  ких инструментах народ-  ные мелодии. | Заводная иг-  рушка «Зай-  чик играет на  барабане» или  иллюстрация.  Карточка с изображением  большого и маленького  колокольчиков.  Муз.инструмен-  ты(барабан,  бубен,погре-  мушки,коло-  кольчик), | «Бег врассыпную и  хотьба по кругу»  муз.Т.Ломовой;  «Колокольчики зве-  нят»,муз.В.Моцарта  «Про Кирюшу»,муз.  М.Старокадомского,  сл.О.Высотской;  «Случай на лугу»,  муз.П.Крылова,сл.М  Пляцковского; «Дож  дик»,муз.В.Герчик,  сл.П.Чумичева;  «Лесная полька»,  муз.А.Филиппенко,  сл.Т.Волгиной |
| 19. | Знакомство  с гармонью | Познакомить детей с музыкальным инструмен-  том- гармонью.Воспиты-  вать самостоятельность  при исполнении песен,  плясовых движений.Раз-  вивать способность эмо-  ционально-образно ис-  полнять небольшие  сценки(веселый зайчик,  грустный зайчик,хитрая  лиса).Закреплять умение  выполнятьтанцевальные  движения в такт с музы-  кой.Развивать звуковы-  сотный слух и певческие  навыки. | Гармонь.Детс-  кие муз. инст-  рументы.Ил-  люстрации,на  которых изоб-  ражены раз-  личные гармони. | «Прыжки с продви-  жением вперед»,  муз.М.Сатулиной;  «Сапожки»,рус.нар.  мелодия; «Андрей  воробей»,рус.нар.  мелодия; «По ули-  це мостовой»,обр.  Т.Ломовой; «Осень  наступила»,муз. и  сл.С.Насауленко.  «Осенняя песенка»,  муз.Д.Васильева-  Буглая,сл.А.Пле-  щеева. |
| 20. | Заинька,  Попляши,  Серенький,  Попляши | Закреплять умение выс-  казывать свои впечатле-  ния о прослушанной музыке,вслушиваться в  музыку и выделять вступление,узнавать песни по вступлению.  Учить выразительно пе-  редавать образ зайчика.  Совершенствовать уме-  ние чисто интонировать,  выразительно петь соль-  но,при этом следить за  дыханием.Учить выпол-  нять плясовые движения:  кружение на беге,с пла-  точком и другими пред-  метами.Учить играть на  музыкальных инструмен-  тах заданный ритм. | Шапочка зай-  чика.Рассказ  Н.И.Сладкова  «Лесные тай-  нички.Ноябрь.  Отчаянный заяц» (адапти-  рованный ва-  риант). | «Полянка»,рус.нар.  мелодия; «Баю-  баю»,муз.М.красева  сл.М.Чарной;  «Андрей-воробей»,  рус.нар.песня;  «Серенькая кошеч-  ка»,муз.В.Витлина,  сл.Н.Найденовой;  «Заинька,попляши,  серенький,попля-  ши»,рус.нар.песня;  «Жмурки с кошкой»,  муз.Ф.Флотова. |
| 21. | Разное  настроение | Поощрять желание детей  высказывать свои впе-  чатления о прослушан-  ной музыке,обращая вни-  мание на то,как компози-  тор передает художест-  венный образ.Воспиты-  вать умение эмоциональ-  но реагировать на музы-  ку.Развивать тембровый слух.Закреплять умение  передавать художествен-  ный образ зайчика.Со-  вершенствовать певчес-  кие навыки,умение ме-  нять движение с измене-  нием музыки (трехчаст-  ная музыка). | Веревочка с бантиками. | «Марш»,муз.Л.  Шульгина; «Прыжки»,муз.М.  Сатулиной; «Калин-  ка»рус.нар.песня;  «Котик заболел»,  «Котик выздоро-  вел»,муз.А.Греча-  нинова; «Поезд»,  муз.З.Компанейца;  «Андрей-воробей»,  рус.нар.песня. |
| 22. | Прогулка в  зоопарк | Обращать внимание детей на художественные  образы в песнях,танцах,  пьесах.Воспитывать устойчивый интерес к  слушанию музыки,разви-  вать умение эмоциона-  льно на нее реагировать.  Развивать чувство ритма.  Приучать подыгрывать при пении на погремуш-  ках.Учить петь мелодию  естественным голосом,  напевно.Закреплять уме-  ние самостоятельно ме-  нять движения в соответ-  ствии с характером му-  зыки. | Иллюстрации  с изображе-  нием входа в  зоопарк,живот-  ных (слон,вол-  ки,обезьяны,  носорог,зебра,  жираф,пинг-  вин).Книга С.  Маршака «Дет-  ки в клетке».  Цветные пла-  точки. | «Танец с платоч-  ками»,муз.Е.Тили-  чеевой,сл.И.Гран-  товской; «Зоопарк»,  муз.А.Альбека;  «Лошадка»,муз.Л.  Банниковой; «Слон», «Обезья-  ны»,муз.М.Раухвер  гера; «Волк»,муз.В.  Витлина; «Жук»,муз  В.Иванникова,сл.Ж.  Агаджановой;  «Ежик»,муз. и сл.С.  Насауленко;  «Заинька,попляши,  серенький,попля-  ши»,рус.нар.  песня. |
| 23. | Здравствуй  зимушка-  зима | Приучать детей слушать  вокальную музыку.Зак-  реплять умение опреде-  лять характер песни,от-  вечать на вопросы по ее  содержанию.Закреплять  умение двигаться в соот-  ветствии с характером  музыки.Побуждать де-  тей петь не только на за-  нятии,но и в повседнев-  ной жизни.Воспитывать  любовь к музыке,пению и  танцевально-игровой  деятельности.Развивать способность эмоциональ-  но-образно исполнять  инсценировки русских  народных сказок,песен.  Учить чисто интониро-  вать интервалы:терцию,  кварту.Развивать пев-  ческие навыки. | Иллюстрации  с изображе-  нием муз. инструментов.  Шапочки зай-  цев,медведя. | «Ах ты,береза»,  рус.нар.песня;  «Скачут по дорож-  ке»,муз.А.Филип-  пенко; «Морозец!»,  муз.Г.Фрида,сл.Н.  Френкель; «Зима»,  муз.В.Карасевой,сл.  Н.Френкель; «Зи-  мушка»,муз. и сл.М.  Картушиной; «Осень  наступила»,муз. и  сл. С Насауленко;  «Зайцы и медведь»,  муз.В.Ребикова. |
| 24. | Покатились  санки  вниз | Продолжать приучать де-  тей слушать инструмен-  тальную и вокальную му-  зыку,эмоционально на  нее откликаться.Закреп-  лять умение отвечать на  вопросы о характере му-  зыки и по содержанию  произведений.Вызывать  интерес к новым песням  о зиме,к разучиванию  танцев и игр.Работать  над дикцией,обогащать  знание слов,мелодий;  закреплять умение петь  согласованно,напевно,  выразительно.Развивать  творческие навыки при  передаче сказочных об-  разов (зайчик,медведь).  Продолжать учить играть на детских музыкальных  инструментах. | Иллюстрации  дети катаются  на санках с го-  ры;шапочки  зайцев,мед-  ведя. | «Будет горка во  дворе»,муз. Т.По-  патенко,сл.Е.Ав-  диенко; «Полька»,  муз.М.Глинки;  «Зайчики»,муз.Ю.  Рожавской; «Мед-  ведь»,муз.В.Вет-  лина; «Медведь»,  муз.М.Красева. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 25. | Зимушка  хрустальная | Развивать интерес к  восприятию вокальной  и инструментальной  музыки,умение опреде-  лять ее характер.Разви-  вать творческую ини-  циативу.Совершенст-  вовать певческие навы-  ки (умение петь естес-  твенным голосом,при-  слушиваясь к пению  других).Закреплять уме-  ние самостоятельно  менять движения в со-  ответствии с характе-  ром музыки в двух-трех-  частной сфере;выпол-  нять танцевальные  движения (кружения,  притопы).Развивать  чувство ритма. | Иллюстрация  с изображе-  нием заснежен  ного леса в  инее. | «Бег в рассыпную и  хотьба по кругу»,  муз.Т.Ломовой;  «Зимушка хрусталь-  ная»,муз.А.Филип-  пенко,сл.П.Бойко;  «Зимушка»,муз. и сл.Ю.Картушиной;  «Приглашение»,укр.  нар. Мелодия,обр.  Г.Теплицкого;  «Будет горка во дво  ре»,муз.Т.Попатен-  ко,сл.Е.Авдиенко. |
| 26. | Скоро  праздник  новогодний | Закреплять умение раз-  личать пьесы и песни по характеру их звуча-  ния;рассказывать о  прослушанной музыке.  Закреплять умение сужать и расширять  круг.Формировать ин-  терес к совместной му-  зыкально-творческой  деятельности.Продол-  жать развивать звуко-  высотный слух.Учить  петь красиво,эмоцио-  нально,выразительно,  легким звуком,напевно,  с хорошей артикуля-  цией.Развивать навыки  выразительной пере-  дачи танцевально-игро-  вых образов. | Иллюстрация  «Дети около  нарядной  елки». | «Веселые дети»,лит  нар.мелодия; «У  всех Новый год»,  муз.Ю.Комалькова,  сл.М.Ивенсен;  «Елочка»,муз.Ю.Ко-  малькова,сл.М.Алек  сандровской; «Елоч  ка»,муз.М.Красева,  сл.З.Александро-  вой; «Вальс» А.Гре-  чанинова; «Пригла-  шение»,укр.нар.  мелодия,обр.Г.Теп-  лицкого. |
| 27. | Приходи к  нам,Дед  Мороз | Закреплять умение  вслушиваться в музы-  кальное произведение  и отвечать на вопросы о том,какие музыкально  ритмические движения можно выполнить под эту музыку.Продолжать  учить играть на детских  муз. инструментах.Фор-  мировать интерес к  приближающемуся  празднику,желание  приготовить много но-  вогодних сюрпризов  для родителей и свер-  стников.Развивать чув-  ство ритма,динамичес-  кий и звуковысотный  слух.Приучать петь выразительно,сочетать  движения с музыкой.От-  рабатывать движения к  танцам:кружение,хлопки,  притопы и пр.,движения  с предметами. | Иллюстрация  «Дед Мороз»,  погремушки. | «Веселые дети»,  Лит.нар.мелодия;  «Дед Мороз»,муз.  В.Витлина,сл.С.  Погореловского;  «Елочка»,муз.Ю.  Комалькова,сл.М.  Александровской;  «Елочка»,муз.М.  Красева,сл.З.Алек-  сандровой «Вальс»  муз.А.Гречанинова;  «Полька»,муз.М.  Глинки. |
| 28. | Новогодний  хоровод | Приучать детей самос-  тоятельно рассказывать о музыке разного харак-  тера (марш,плясовая,  колыбельная).Развивать  интерес к музыке,уме-  ние вслушиваться в нее,  эмоционально реагиро-  вать.Упражнять в чис-  том интонировании ин-  тервалов (секунда,квар-  та).Развивать творчес-  кие способности.Закреп-  лять танцевальные дви-  жения (кружения,при-  топы), | Погремушки,  белые ленточ-  ки(мишура). | «Новый год»,муз.В.  Герчик,сл.П.Кудряв-  цева; «Елочка»,  муз.Ю.Комалькова,  сл.М.Александров-  ской; «Дед Мороз»,  муз.В.Витлина,сл.С.  Погореловского;  «Полька»,муз.М.  Глинки; «Вальс»,  муз.А.Гречанинова. |
| 29. | Новогодняя  Мозайка | Воспитывать устойчи-  вый интерес к слушанию музыки.Закреплять уме-  ние вслушиваться в му-  зыкальное произведе-  ние и эмоционально на  него реагировать.Уп-  ражнять в чистом инто-  нировании мелодий пе-  сен.Развивать музыкаль  ную память.Совершен-  ствовать плясовые движения:выставление  ноги на пятку,на носок;  пружинку.Закреплять  умение передавать иг-  ровой образ. | Карточки с  символичес-  кими изобра-  жениями пе-  сен(Дед Мо-  роз,елка,сне-  жинка,Пет-  рушка,хоро-  вод вокруг  елки). | «Веселые дети»,  лит.нар.мелодия;  «Дед Мороз»,муз.В.  Витлина,сл.С.Пого-  реловского, «Елочка»муз.Ю.  Комалькова,сл.М.  Александровской;  «Елочка»,муз.М.  Красева,сл.З.Алек-  сандровой. |
| 30. | Песни и  стихи о  зиме и  новогодней  елки | Обогащать музыкальные  впечатления детей.Зак-  реплять умение выпол-  нять хотьбу и бег по  кругу в хороводах,под-  скоки.Развивать твор-  ческую инициативу.При-  учать слушать музыку  спокойно,внимательно,  не мешая другим.Разви-  вать музыкальную па-  мять,умение узнавать  знакомые песни по за-  певу или припеву.Зак-  реплять умение соче-  тать движения с пением.  Танцевать с игрушками. | Карточки с  символичес-  кими изобра-  жениями пе-  сен (Дед Мо-  роз,елка,сне-  жинка,Петруш  ка,хоровод  вокруг елки). | «Что нам нравится  зимой»,муз.Е.Тили-  чеевой,сл.Л.Некра-  совой; «Зима»,муз.  В,Карасевой,сл.Н,  Френкель; «Зимняя  песенка»,муз.М.  Старокадомского,  сл.О.Высотской;  «Веселые дети»,  лит.нар.мелодия. |
| 31. | Новый год  у ворот | Развивать умение прис-  лушиваться к измене-  ниям звучания пьесы,  песни.Поощрять инте-  рес к пению.Стимулиро-  вать активность детей  на музыкальных заня-  тиях и в подготовке к  празднику.Развивать  певческие навыки,уме-  ние петь согласованно,  выразительно переда-  вая характер новогод-  них песен,сочетая пе-  ние с движением.Разви-  вать творчество. | Иллюстрация  «Зимний лес». | «Здравствуй,зимуш  ка,зима»,муз. и сл.  Т.Волгиной; «Дед Мороз»,муз.Т.Вит-  лина,сл.С.Погоре-  ловского; «Елочка»,  муз.Ю.Комалькова,  сл.М.Александров-  ской. |
| 32. | Елочка-  красавица | Вызывать эмоциональ-  ную отзывчивость на  музыкальные призведе-  ния разного характера.  Закреплять умение играть на детских муз.  инструментах.Поощрять  творческую инициативу.  Развивать звуковысот-  ный слух.Привлекать к  песенному творчеству.  Закреплять умение выполнять танцеваль-  ные движения легко,  красиво,в такт с музы-  кой. | Погремушки,  белые ленточ  ки(мишура).  Нарезанная  цветная бума-  га,клей,кисти.  Карточки с  символисти-  ческим изоб-  ражением песен (Дед Мо  роз,елка,сне-  жинка,Петруш  ка,хоровод). | «Вальс»,муз.А.Гре-  чанинова; «Дед  Мороз»,муз.В.Вит-  лина,сл.С.Пого-  реловского; «Елоч-  ка»,муз.Ю.Комаль-  кова,сл.М.Алек-  сандровской;  «Полька»,муз.М.  Глинки. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 33. | Зимняя  сказка | Побуждать детей петь  Любимые песни в пов-  Седневной жизни.Про-  Должать развивать зву-  Ковысотный слух.Учить  Петь с подъемом,соблю-  Дая ритм песни.Побуж-  Дать импровизировать  Интонацию при пении,  Выразительно переда-  Вать игровые образы.От-  Рабатывать прямой га-  Лоп.Совершенствовать  Умение двигаться легко,  Ритмично,выполнять тан-  Цевальные движения,  Кружение в парах. |  | «Вальс снежных  хлопьев»,муз.П.И.  Чайковского из ба-  лета «Щелкунчик»;  «Зимняя пляска»,  муз.М.Старокадом-  ского,сл.О.Высот-  ской; «Приглаше-  ние»,укр.нар.мело-  дия,обр.Г.Теплиц-  кого; «Зимушка»,  муз.и сл.М.Карту-шиной; «Дед Мо-  роз»,муз.В.Витлина,  сл.С.Погореловского;  «Будет горка во дво-  ре»,муз.Т.Попатен-  ко,сл.Е.Авдиенко. |
| 34. | Развеселим  наши  игрушки | Предлагать сравнивать  пьесы разного характера  Закреплять умение само-  стоятельно менять дви-  жения в трехчастной неконтрастной музыке.Сти-  мулировать желание самостоятельно играть в  музыкально-дидактичес-  кие игры.Развивать рит-  мическое восприятие музыки,тембровый слух.  Совершенствовать пев-  ческие навыки (петь сог-  ласованно,во время пения слышать себя и  других,петь легко,без  напряжения,брать ды-  хание между короткими  музыкальными паузами). | Куклы,мяч,  барабан,бу-  бен,погре-  мушки,муз.  треугольник. | «Я рассею свое горе»,рус.нар.песня;  «Вальс снежных  хлопьев»,муз.П.И.  Чайковского из ба-  лета «Щелкунчик»;  «Полька»,муз.А.Зи-  лоти; «Саночки»,муз.  и сл.В.Шестаковой;  «Зимушка»,муз.и сл.  М.Картушиной;  «Мяч»,муз.М.Красе-  вой,сл.М.Чарной. |
| 35. | Всем  Советуем  Дружить! | Обращать внимание де-  тей на то,ка композитор  передает характерные  особенности музыкаль-  но-художественного образа.Закреплять умение узнавать знако-  мые песни,поощрять же-  лание петь их.Воспиты-  вать любовь к музыке,  интерес к музыкальным  занятиям.Развивать чувство ритма,тембро-  вый слух. | Теремок  (декорация),  костюмы для  персонажей  сказки  «Теремок», | Музыка для персо-  нажей сказки «Тере-  мок»(Мышки,зайка,  Лисички,Медведя,  Волка)(из ранее про-  слушанного репер-  туара); «Голубые  санки»,муз.М.Иор-  данского,сл.М.Клоко-  вой; «Стукалка»,укр.  нар.мелодия; «Уз-  най по голосу»,муз.  Е.Тиличеевой,сл.Ю.  Островского. |
| 36. | Хорошо в  садике  живется | Закреплять умение узнавать пьесы по  мелодии и правильно  называть их.Учить иг-  рать на трещотке,выпол-  нять танцевальные движения.Воспитывать  желание петь,импрови-  зировать мелодии,твор-  чески передавать худо-  жественный образ.Раз-  вивать певческие навы-  ки (петь выразительно,  согласованно,правиль-  но произносить слова,  брать дыхание,чисто  пропевать интервал-  кварту).Развивать вооб-  ражение и фантазию. | Иллюстрация  с изображе-  нием летя-  щего само-  лета,игрушки,  поющяя кук-  ла,мяч. | «Ах,как хорошо в  садике живется»,  муз. и сл.С.Насау-  ленко; «Веселые мя-  чики»,муз.М.Сатули-  ной; «Голубые  санки»,муз.М.Иор-  данского,сл.М.Кло-  ковой; «Самолет»,  муз.Е.Тиличеевой,  сл.Н.Найденовой;  «Узнай по голосу»,  муз.Е.Тиличеевой,  сл.Ю.Островского;  «Саночки»,муз.и сл.  В.Шестаковой; «Ко-  шечка»,муз.В.Вит-  лина,сл.Н.Найде-  новой. |
| 37. | Птицы и  звери в  зимнем  лесу | Продолжать учить детей  различать смену наст-  роений в музыке.Рабо-  тать над легкостью пе-  ния,чистым интонирова-  нием мелодии песен.  Учить петь мелодию от  разных звуков.Воспиты-  вать любовь к природе,  стремление помочь  птицам пережить зиму.  Развивать звуковысот-  ный слух,эмоциональ-  ную отзывчивость на  песни разного характе-  ра.Закреплять умение  придумывать движения  к танцу и свободно их  выполнять.Закреплять  навык игры на бубне. | Иллюстрации  с изображе-  нием воро-  бья,белки,  зайца,синички  медведя. | «Покажи ладошку»,  лат.нар.мелодия  (полька); «В мороз»,  муз.М.Красева,сл.А.  Барто; «Синичка»,  муз.Г.Лобачевой;  «Почему медведь  зимою спит»,муз.Л.  Книппер,сл.А.Кова-  ленко; «Зайчик»,муз.  М.Красева,сл.Л.Нек-  расовой; «Ах вы,  сени»,рус.нар.песня. |
| 38. | Что нам  нравится зимой | Продолжать приучать  детей слушать разноха-  рактерную музыку и высказываться о ней.  Закреплять умение передавать художествен  ный образ,выполнять движения в танце рит-  мично,последователь-  но.Развивать звуковы-  сотный слух,певческие  навыки (петь плавно,  легким звуком).Закреп-  лять умение играть на  металлофоне. | Лесенка из  5 ступеней,  матрешка. | «Скачут по дорожке  желтые сапожки»,  муз.А.Филиппенко;  «Что нам нравится  зимой»,муз.Е.Тили-  чеевой,сл.Л.Некра-  совой; «Саночки»,  муз. и сл. В.Шеста-  ковой; «Зимушка»,  муз. и сл.М.Карту-  шиной; «Зимняя  пляска»,муз.О.Вы-  сотской; «Дед Мороз  и дети»,муз.И.Кишко  сл.М.Ивенсен; «По-  кажи ладошку»,лат.  нар.мелодия  (полька). |
| 39. | Наши  друзья | Закреплять умение  вслушиваться в музы-  кальное произведение,  эмоционально реаги-  ровать на музыку и рас-  сказывать о ней.Совер-  шенствовать певческие  навыки (петь согласо-  ванно,прислушиваясь к  пению других).Воспиты-  вать любовь к животным,  желание заботиться о  них.Закреплять умение  двигаться в соответст-  вии с характером музы-  ки (спокойная хотьба,  бег).Побуждать к импро-  визации танцевально-  игровых движений в  хороводных играх.Раз-  вивать динамический  слух. | Бубен. | «Марш»,муз.Л.Шуль-  гиной; «Экосез»,  муз.И.Гуммеля;  «Зимовка»,муз.Я.  Дубравина,сл.М.На-  ринского; «Хомячок»  муз.и сл.Л.Абелян;  «Воробышки»,муз.М.  Красева; «Гуси»,муз.  Е.Тиличеевой; «Ко-  шечка»,муз.В.Вит-  лина,сл.Н.Найдено-  вой; «Тише,громче  в бубен бей»,муз.Е.  Тиличеевой,сл.А.  Гангова; «Покажи  ладошку»,лат.нар.  мелодия(полька). |
| 40. | Мы по  городу  идем | Приучать различать ха-  рактер музыки (грустный  жалобный,веселый,ра-  достный,спокойный).  Закреплять певческие  навыки (петь с сопро-  вождением и без него,  чисто интонируя мело-  дию,петь полным голо-  сом и согласованно,  четко произносить сло-  ва).Воспитывать любовь к своему городу.Разви-  вать звуковысотный и  динамический слух.При  выполнении движений  добиваться легкости. | Иллюстрации-  подъемный кран на строй-  ке,автомо-  биль,самолет,  трамвай,трол-  лейбус,поезд.  Лесенка из 5  ступеней и  матрешка. | «Скачут по дорожке  желтые сапожки»,  муз.А.Филиппенко;  «Мы по городу идем»,муз.А.Остров-  ского,сл.З.Петро-  вой; «Автомобиль»,  муз.М.Старокадомс-  кого,сл.О.Высотской;  «Самолет»,муз.Е.  Тиличеевой,сл.Н.  Найденовой; «Пока-  жи ладошку»,лат.  нар.мелодия (поль-  ка); «Поезд»,муз.Н.  Метлова,сл.И.  Плакиды. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 41. | Мой  самый  лучший  друг | Закреплять интерес к  самостоятельному музицированию(игра на детских муз. инструмен-  тах,пение).Формировать  представление о праз-  днике 8 Марта.Воспиты-  вать любовь и чуткое  отношение к маме.По-  ощрять желание петь любимые песни.Разви-  вать музыкальную па-  мять,певческие навыки.  Учить передавать образ  поющего петушка(весе-  лый,грустный).Совер-  шенствовать танцеваль-  ные движения. | Портрет И.П.  Чайковского,  карточки с  символичес-кими изобра-  жениями зна-  комых детям  песен,цвет-  ные платочки. | «Мама»,муз,П.Чай-  ковского (из сбор-  ника «Детский аль-  бом»); «Найди себе  пару»,венг.нар.ме-  лодия; «Заинька»,  муз.М.Красева,сл.Л.  Некрасовой; «Гуси»,  муз.Е.Тиличеевой;  «Песенка для мамы»  муз. и сл.Л.Титовой. |
| 42. | Очень  бабушку  мою,  маму  мамину,  люблю | Развивать эмоциональ-  ную отзывчивость на музыку ласкового,нежно-  го характера.Закреплять  умение рассказывать о музыке,отвечать на воп-  росы.Воспитывать лю-  бовь и уважение к ба-  бушке и маме.Побуж-  дать к пению любимых  песен,сопровождая его  подыгрыванием на музы-  кальных инструментах.  Развивать музыкальную  память (узнавать песню  по ритму),певческие на-  выки (петь легким звуком  подвижно,без напряже-  ния).Закреплять умение  менять движение в двух-  трехчастной форме. | Карточки с  символичес-  кими изоб-  ражениями  знакомых  детям песен,  цветные платочки. | «Скачут по дорожке  желтые сапожки»,муз А. Филиппенко;  «Мама»,  муз.П.Чайковского  (из сборника «Дет-  ский альбом»);  «Песенка про бабуш-  ку»,муз.и сл.Л.Вах-  рушевой; «Песенка для мамы»,муз.и сл.  Л.Титовой; «Гуси»,  муз.Е.Тиличеевой;  «Найди себе пару»,  муз.Т.Ломовой. |
| 43. | Мы-  солдаты | Закреплять умение слу-  шать музыку разного  характера,эмоциональ-  но на нее реагировать.  Формировать представ-  ления о празднике «День  Защитника Отечества».  Учить импровизировать  несложную интонацию и  ритм плясовой мелодии.  Воспитывать любовь к  своей стране.Развивать музыкальную память  (узнавать песни по ме-  лодии и вступлению),зву-  ковысотный слух,певчес-  кие навыки (петь полным  голосом,согласованно,  делая логические ударе-  ния).Закреплять умение выполнять «пружинку» в  сочетании с другими  танцевальными движе-  ниями.Развивать музы-  кально-игровое и танце-  вальное творчество. | Цветные платочки,  иллюстрации  по теме  «Наши защит-  ники». | «Ах ты,береза»,рус.  нар.мелодия; «Мы-  солдаты»,муз.Ю.  Слонова,сл.В.Малкова  «Песенка про бабуш-  ку»,муз.и сл.Л.Вах-  рушевой; «Песенка  для мамы»,муз.и сл.Л.  Титовой; «Самолет»,  муз.Е.Тиличеевой,сл.  Н.Найденовой; «Пока-  жи ладошку»,лат.нар.  мелодия(полька). |
| 44. | Подарок  маме | Продолжать развивать музыкальную отзывчи-  вость на песни разного  характера.Совершенст-  вовать певческие навы-  ки(передавать интона-  ционный характер песни  произносить слова четко).Учить подыгры-  вать на детских муз.ин-  струментах.Воспитывать  любовь и уважение к  маме.Развивать музы-  кальную память,тембро-  вый слух.Закреплять  умение выполнять галоп  двигаться в заданном  темпе,сохранять пра-  вильную осанку. | Иллюстрации  на тему  «Мамы и  дети».Бара-  бан. | «Конь»,муз.Л.Банни-  ковой; «Подарок ма-  ме»,муз.А.Филип-  пенко»,сл.Т.Волгиной;  «Мамин праздник»,  муз.Ю.Гурьева,сл.С.  Вигдорова; «Мы-сол-  даты»,муз.Ю.Слонова  сл.А.Малкова; «Бара-  бан»,муз.Е.Тиличее-  вой. |
| 45. | Скоро  весна | Формировать умение  воспринимать контрас-  ные по настроению  пьесы с различным эмо-  циональным содержа-  нием.Закреплять умение  подыгрывать на детских  муз.инструментах ме-  лодии песен и плясовых.  Воспитывать любовь к  природе.Развивать чувство ритма.Закреп-  лять певческие навыки  (делать логические уда-  рения,чисто интониро-  вать мелодию и интер-  валы). | Иллюстрации  на тему  «Весна»,  погремушки. | «Ах вы,сени»,рус.нар.  песня; «Веснянка»,  укр.нар.песня,сл.Н.  Френкель; «Игра с  погремушками»,муз.  Ф.Флотова; «В мороз»  муз.М.Красева,сл.А.  Барто; «Песенка про  бабушку»,муз. и сл.Л.  Вахрушевой; «Песен-  ка для мамы»,муз. и  сл.Л.Титовой. |
| 46. | Мы запели  песенку | Закреплять умение вслу-  шиваться в мелодию,  слова песен;отвечать на  вопросы о их содержа-  нии и характере.Закреп-  лять умение двигаться  по кругу,сужая и расши-  ряя его.Закреплять уме-  ние петь выразительно,  напевно,легким звуком,  показывая свое отноше-  ние к содержанию песни.  Закреплять навыки игры на детских муз.инстру-  ментах. | Погремушки,  бубен,ба-  рабан,метал-  лофон. | «Веснянка»,укр.нар.  песня,сл.Н.Френкель;  «Мы запели песенку»,  муз.Р.Рустамова,сл.Л.  Мироновой; «Подарок  маме»,муз.и сл.Л.Ти-  товой; «Мамин праз-  дник»,муз.Ю.Гурьева,  сл.С.Вигдорова; «Мы-  солдаты»,муз.Ю.Сло-  нова,сл.В.Малкова;  «Игра с погремушка-  ми»,муз.Ф.Флотова;  «Барабан»,муз.Е.Ти-  личеевой,сл.Н.  Найденовой. |
| 47. | Вот уж  зимушка  проходит | Продолжать знакомить с  музыкой разного харак-  тера.Воспитывать любовь к маме,бабушке.  Развивать музыкальную  память.Совершенство-  вать певческие навыки  (петь подвижно,легким  звуком),умение соче-  тать движения с пением.  Закреплять умение иг-  рать на детских муз.ин-  струментах.Развивать песенное творчество,  способность эмоцио-  нально исполнять иг-  ровые этюды. | Нарядные  куклы,бубен,  барабан,  металлофон. | «Мамин праздник»,  муз.Ю.Гурьева,сл.С.  Вигдорова; «Вальс»,  муз.Н.Козловского;  «Песня о бабушке»,  муз. и сл.Л.Вахру-  шевой; «Подарок ма-  ме»,муз. и сл.Л.Ти-  товой; «Песня о весне»,муз. и сл. Я.  Коласа; «Веснянка»,  укр.нар.песня,сл.Н.  Френкель. |
| 48. | К нам  весна  шагает | Знакомить детей с на-  родными мелодиями,ис-  полнеными на народ-  ных инструментах.Учить  выполнять движения с  предметами (цветы,лен-  ты).Развивать музыкаль-  ное творчество(песен-  ное,танцевальное).Зак-  реплять умение самос-  тоятельно организовы-  вать игру с пением.Раз-  вивать звуковысотный  слух.Совершенствовать  певческие навыки (петь  легко,напевно,согласо-  ванно).Побуждать им-  провизировать прос-  тейшие мотивы. | Цветы. | «Упражнение с цве-  тами»,муз.Н.Козлов-  ского; «Веснянка»,  муз.Л.Бирнова,сл.А.  Бродского; «Катери-  на»,укр.нар.мелодия;  «Песня о бабушке»,  муз.и сл.Л.Вахруше-  вой; «Мамин празд-  ник»,муз.Ю.Гурьева,  сл.С.Вигдорова;  «Подарок маме»,муз.  и сл.Л.Титовой. |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 49. | Веселое  настроение | Закреплять умение различать на слух му-  зыкальные жанры(та-  нец,песня,марш).Вос-  питывать чувство прекрасного в процессе  восприятия музыки.Зак-  реплять умение чисто интонировать мелодию  песни,петь естествен-  ным голосом,легким  звуком.Совершенство-  вать умение выполнять  бодрую,четкую ходьбу,  легкий бег друг за дру-гом и в рассыпную.Зак-  реплять умение слы-  шать смену разнохарак  терных частей музыки  и менять в соответст-  вии с этим движения в  танцах. | Иллюстрация  на тему  «Весна»,кар-  точки с изоб-  ражением  героев сказок  (шагающих,  танцующих  и поющих). | «Марш»,муз.И.Кишко;  «Бег»,муз.Т.Ломовой;  «Весною»,муз.С.Май-  капара; «Покажи ла-  дошку»,лат.нар.пес-  ня; «Мамин праздник»  муз.Ю.Гурьева,сл.С.  Вигдорова; «Песня о  бабушке»,муз.и сл.Л.  Вахрушевой; «Пода-  рок маме»,муз.и сл.Л.  Титовой. |
| 50. | Весенний  хоровод | Закреплять умение раз-  личать музыкальные  жанры(танец,песня,  марш).Развивать желание импровизиро-  вать мелодии.Воспи-  тывать любовь к приро-  де,вызывать чувство  радости от прихода  весны.Развивать умение передавать му-  зыкальные образы,рит-  мический слух,умение  точно воспроизводить  ритмический рисунок  песни,играя на одной  пластинке металлофо-  на.Совершенствовать  умение легко и ритмич-  но выполнять подскоки. | Иллюстрация  с изображе-  нием ранней  весны.Цветы  (по 2 шт. на  каждого ре-  бенка),кар-  точки с изоб-  ражением  героев ска-  зок (шагаю-  щих,танцую-  щих,поющих). | «Зима прошла»,муз.Н.  Метлова,сл.М.Клоко-  вой; «Весною»,муз.С.  Майкапара; «Веснян-  ка»укр.нар.песня.сл.Н.  Френкель; «Кто лучше  скачет?»,муз.Т.Ломо-  вой; «Марш»,муз.И.  Кишко; «Ах ты,бере-  за»,рус.нар.песня;  «Упражнение с цвета-  ми»,муз.Н.Козлов-  ского. |
| 51. | Весело-  грустно | Формировать умение  эмоционально воспри-  нимать музыкальные  произведения разного характера.Учить узна-  вать песни по мелодии,  вступлению;составлять  вместе с педагогом  несложные танцы.Вос-  питывать желание слу-  шать музыку.Развивать  музыкальную память,  песенное творчество,  умение согласовывать  движения в танце с партнером,менять дви-  жения с изменением  музыки.Учить при пении  правильно брать ды-  хание. | Карточки с  изображением  героев сказок  (шагающих,  танцующих,  поющих),  цветные  платочки. | «Марш»,муз.В.Герчик;  «Весело-грустно»,муз.  Л.Бетховина; «Весен-  ний дождик»,муз.Т.  Назаровой,сл.Е.Ав-  диенко; «Петушок»,муз.Л.Се-  меновой,сл.А.Алфе-  ровой; «Зима прош-  ла»,муз.Н.Метлова,сл.  М.Клоковой; «Жмурки  муз.Ф.Флотова; «Ах ты,береза»,рус.нар.  песня; «Приглаше-  ние»,укр.нар.мелодия,  обр.Г.Теплицкого. |
| 52. | Лесной  праздник | Закреплять умение выс-  казываться о содержа-  нии музыки,ее особен-  ностях (настроение,  темп,характер).Закреп-  лять умение начинать и  заканчивать движение  одновременно с ос-  тальными,выполнять  движения в танце с  предметами.Воспиты-  вать любовь к природе,  желание ее охранять.  Закреплять умение иг-  рать на детских удар-  ных инструментах. | Цветные  платочки. | «Приглашение с пла-  точками»,укр.нар.  мелодия,обр.Г.Теп-  лицкого; «Лесной  праздник»,муз.В.Вит-  лина,сл.А.Фраткина;  «Зима прошла»,муз.Н.  Метлова,сл.М.Клоко-  вой; «Серенькая ко-  шечка»,муз.В.Витли-  на,сл.Н.Найденовой;  «Весенний дождик»,  муз.Т.Назаровой,сл.  Е.Авдиенко; «Пету-  шок»,муз.Л.Семено-  вой,сл.А.Алферовой. |
| 53. | Нам  весело | Формировать умение узнавать пьесы по ме-  лодии,правильно назы-  вать произведение,от-  вечать на вопросы о  нем.Закреплять умение  эмоционально переда-  вать характер песен  при исполнении,прис-  лушиваться к пению  друг друга.Воспитывать  любовь к природе,к жи-  вотным.Учить выста-  лять ногу на пятку,но-  сок.Развивать творчес-  кие способности. | Игрушка Пет-  рушка,3-4  погремушки,  разные по  звучанию. | «Марш»,муз.Е.Тили-  чеевой; «Лесной  праздник»,муз.В.Вит-  лина,сл.А.Фраткина;  «Весело-грустно»,  муз.Л.Бетховина;  «Весною»,муз.С.  Майкапара. |
| 54. | Мы танцуем  и поем | Формировать эмоцио-  нальную отзывчивость  при восприятии инстру-  ментальной и вокаль-  ной музыки.Предла-  гать детям петь сольно,  небольшими группами.  Воспитывать интерес и любовь к музыке.Раз-  вивать творческие спо-  собности.Закреплять  навык выполнения тан-  цевальных движений  в заданном темпе,дви-  жений с предметами.  Развивать умение на-  ходить интонации при  исполнении звукопод-  ражаний. | Цветы, 3-4  погремушки,  разные по  звучанию,  нарядная  кукла. | «Марш»,муз.И.Берко-  вича; «Полька»,муз.  А.Жилинского; «Ве-  сенний хоровод»,муз.  и сл.С.Насауленко;  «Танец с цветами»,  муз.Н.Козловского;  «Зима прошла»,муз.  Н.Метлова,сл.М.Кло-  ковой; «Весенний  дождик»,муз.Т.Наза-  ровой,сл.Е.Авдиенко;  «Лесной праздник»,  муз.В.Витлина,сл.А.  Фраткина; «Игра с  куклой»,муз.В.  Карасевой. |
| 55. | Песни и  стихи о  животных | Продолжать учить выс-  казываться о прослу-  шанной музыке.Воспи-  тывать любовь к живот-  ным.Развивать умение  пропевать интервалы  (секунда,кварта).Учить  сочинять простые ме-  лодии песен.Развивать  тембровое восприятие.  Закреплять умение подыгрывать на детс-  ких музыкальных инст-  рументах. | Шапочки  медведя и  зайцев. | «Марш»,муз.И.Берко-  вича; «Лошадка»,муз.  Н.Потоловского; «По  улице мостовой»,рус.  нар.мелодия,обр.Т.  Ломовой; «Зайчик»,  муз.М.Старокадомс-  кого,сл.М.Клоковой;  «Ежик»,муз.и сл.С.  Насауленко; «Кукуш-  ка»,муз.М.Красева,  сл.М.Клоковой; «Мед-  вежата»,муз.М.Красе-  ва,сл.Н.Френкель;  «Серенькая кошечка»,  муз.В.Витлина,сл.Н.  Найденовой; «Лесной  праздник»,муз.В.Вит-  лина,сл.А.Фраткина;  «Зайцы и медведь»,  муз.Н.Римского-Кор-  сакова,сл.Е.Тили-  чеевой. |
| 56. | Весна  идет,  весне  дорогу | Закреплять знания о музыкальных жанрах,  умение узнавать песни  по ритму и называть  их.Учить использовать  знакомые танцеваль-  ные движения в импро-  визированных танцах.  Закреплять умение иг-  рать на металлофоне и  треугольнике.Воспиты-  вать любовь к природе.  Закреплять умение петь  по одному без муз.соп-  ровождения. | Иллюстрация  «Весна»,3-4  погремушки,  разные по  звучанию. | «Веснянка»,укр.нар.  мелодия,обр.Г.Ло-  бачева; «Петушок»,  рус.нар.песня,сл.М.  Красева; «Весенний  хоровод»,муз.и сл.С.  Насауленко; «Лесной  праздник»,муз.В.Вит-  лина,сл.А.Фраткина;  «Игра с погремушка-  ми»,фин.нар.мелодия |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 57. | Апрель,  апрель,  на дворе  звенит  капель | Продолжать формиро-  вать умение эмоцио-  нально воспринимать  музыкальные произве-  дения,понимать изоб-  разительный характер  песни.Воспитывать любовь к природе.Со-  вершенствовать пев-  ческие навыки(петь вы-  разительно,делая пра-  вильные логические  ударения).Развивать звуковысотный и темб-  ровый слух.Формиро-  вать умение эмоцио-  нально-образно испол-  нять этюды. | Иллюстрация  «Весна». | «Ах ты,береза»,рус.  нар.песня; «Песенка о  весне»,муз.Г.Фрида,  сл.Н.Френкель; «Во-  робей»,муз.В.Герчик,  сл.А.Чельцова; «Пе-  сенка о ручейке»,муз.  Р.Бойко,сл.В.Викто-  рова; «Парный танец»  муз.Е.Тиличеевой;  «Гуси»,муз.Е.Тиличе-  вой,сл.народные. |
| 58. | Весенние  ручьи | Закреплять умение определять характер  песни,свободно выска-  зываться о ее содер-  жании и особенностях.  Закреплять умение менять движение с изменением характера  музыки,ходить «змей-  кой».Воспитывать лю-  бовь к природе,живот-  ным.Развивать умение  слышать движение  мелодии вверх и вниз.  Совершенствовать пев-  ческие навыки (петь  естественным голосом,  согласованно,вырази-  тельно,передавая характер песни).Побуж-  дать играть на музы-  кальном треугольнике. | Иллюстрации  на тему  «Весна»,  «Птицы вес-  ной». | «Этюд»,муз.К.Черни;  «Ручеек»,муз.Р.Бой-ко,сл.В.Викторова;  «Воробей»,муз.В.  Герчик,сл.А.Чельцо-  ва; «Парный танец»,  муз.Е.Тиличеевой;  «Гуси»,муз.Е.Тиличе-  евой,сл.народные. |
| 59. | Солнечный  зайчик | Учить эмоционально  передавать образы,ис-  пользуя мимику и жес-  ты.Продолжать воспи-  тывать любовь к при-  роде,к музыке.Разви-  вать тембровый слух,  чувство ритма.Совер-  шенствовать умение  различать динамичес-  кие оттенки в песне и  передавать их голосом. | Ленты (по 2  шт.на каждо-  го ребенка),  зеркальце. | «Веселые мячики»,  муз.М.Сатулиной;  «Вальс»,муз.А.Жили-  на; «Солнечные зай-  чики»,муз.И.Кишко;  «Воробей»,муз.В.  Герчик,сл.А.Чельцо-  ва; «Песенка о ру-  чейке»,муз.Р.Бойко,  сл.В.Викторова. |
| 60. | Цирковые  лошадки | Обогащать детей му-  зыкальными впечатле-  ниями,обращая внима-  ние на изобразитель-  ность песен.Закреплять умение передавать иг-  ровые образы.Воспиты-  вать любовь к музыке,  стремление быть ак-  тивным на музыкаль-  ных занятиях.Совер-  шенствовать певческие  навыки (петь без нап-  ряжения,правильно  брать дыхание).Закреп-  лять умение менять  движения со сменой  частей музыки.Разви-  вать музыкальную па-  мять,творчество. | Иллюстрации  на тему  «Цирк»,сул-  танчик на  голову (по  кол-ву детей). | «Смелый наездник»,  муз.Р.Шумана; «Зима  прошла»,муз.Н.Мет-  лова,сл.М.Клоковой;  «Песенка о ручье»,  муз.Р.Бойко,сл.В.Вик-  торова; «Конь»,муз.Е.  Тиличеевой,сл.Н.Най-  деновой; «Лошадки»,  муз.М.Красева; «Во-  робей»,муз.В.Герчик,  сл.А.Чельцова. |
| 61. | Шуточные  стихи и  песни | Расширять представле-  ние детей о разнооб-  разном характере му-  зыки (серьезная,шутли-  вая),Уточнить предс-  тавления о шуточных  песнях,потешках.Вос-  питывать у детей уме-  ние чувствовать юмор и  эмоционально на него  реагировать,интерес к  игре на детских муз. ин-  струментах.Развивать  частоту интонирования  звука,творчество в пе-  редаче художествен-  ных образов через дви-  жения.Продолжать  учить различать сред-  ства музыкальной вы-  разительности и пере-  давать их в движении. |  | «Мишка с куклой пля-  шут полечку»,муз.М.  Качурбиной,сл.Н.  Найденовой; «Чудак»,  муз.В.Блага,сл.М.  Кравчука; «Веселый  музыкант»,муз.А.  Филиппенко,сл.Т.Вол-  гиной; «Как у наших  у ворот», «Ладушки»,  «Андрей-воробей»,  рус.нар.песни. |
| 62. | Прилет  птиц | Расширять представле-  ния о разнообразном  характере музыки,пере-  дающей различные об-  разы.Развивать частоту  интонирования звука.  Закреплять умение различать средства  музыкальной вырази-  тельности.Закреплять умение передавать об-  раз птиц через движе-  ния.Совершенствовать  навык игры на детских  муз.инструментах. | Шапочки птиц  и кота,ил-  люстрации с  изображени-  ем перелет-  ных птиц. | «Мишка с куклой пля-  шут полечку»,муз.М  Качурбиной,сл.Н.  Найденовой; «Жаво-  ронок»,муз.П.Чайков-  ского(из сб.»Детский  альбом»); «Гуси»,муз.  Е.Тиличеевой,сл.на-  родные; «Ой,бежит  ручьем вода»,укр.нар.  песня; «Воробей»,  муз.В.Герчик,сл.А.  Чельцова; «Скворуш-  ки»,муз.А.Филиппенко,  сл.Э.Мокшанцевой. |
| 63. | Мы на луг  ходили | Расширять представле-  ния о разнообразном  характере музыки,пе-  редающей различные  образы.Закреплять умение различать сред-  ства музыкальной вы-  разительности.Со-  вершенствовать уме-  ние передавать образ  птиц через движения.  Развивать частоту ин-  тонирования звука.Зак-  реплять навык игры на детских музыкальных  инструментах. | Шапочки пти-  чек и кота,  лесенка из 5  ступенек,  матрешка. | «Марш»,муз.М.Раух-  вергера; «Скачут по дорожке»,муз.А.Фи-  липпенко; «Смелый  наездник»,муз.Р.Шу-  мана; «Ой,лопнул  обруч»,укр.нар.песня;  «Жаворонок»,муз.П.  Чайковского (из сб.  «Детский альбом»);  «Мы на луг ходили»,  муз.А.Филиппенко,сл.  В.Кукловской; «Конь»,  муз.Е.Тиличеевой,сл.  Н.Найденовой; «Воро-  бей»,муз.В.Герчик,сл.  А.Чельцова; «Скво-  рушки»,муз.А.Филип-  пенко,сл.Э.Мокшан-  цевой. |
| 64. | Цветы на  лугу | Закреплять умение выполнять движения в  соответствии с харак-  тером музыки.Совер-  шенствовать умение передавать музыкаль-  ный образ в играх и  хороводах.Развивать желание слушать и петь  песни.Закреплять умение пропевать от-  дельные звуки,петь сог-  ласованно,вступать сразу после вступле-  ния.Развивать музы-  кальную память. | Шапочка зай-  чика,иллюст-  рация и изоб-  ражением по-  левых цветов. | «Ах ты,береза»,рус.  нар.песня; «Цветы на  лугу»,муз.З. Компа-  нейца,сл.О.Высотской;  «Солнышко»,муз.Т.  Попатенко,сл.Н.  Найденовой; «Скворушки»,муз.А.  Филиппенко,сл.Э.  Мокшанцева;  «Мы на луг ходили»,  муз.А.Филиппенко,сл.  В.Кукловской. |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 65. | Будем с  песенкой  дружить | Закреплять умение выполнять движения в  соответствиис с харак-  тером музыки,совер-  шенствовать умение в  играх,хороводах,пере-  давать музыкальные  образы.Воспитывать  желание петь и слу-  шать песни.Совершен-  ствовать умение про-  певать отдельные зву-  ки,петь согласованно,  вступать сразу после  вступления.Развивать  муз.память,звуковысот-  ный слух. | Карточки с  символисти\_  ческими изоб-  ражениями  знакомых де-  тям песен,  шапочка зай-  ца. | «Воробей»,муз.В.Гер-  чик,сл.А.Чельцова;  «В садике»,муз.С.  Майкапара; «Мы на  луг ходили»,муз.А.  Филиппенко; «Мишка  с куклой пляшут по-  лечку»,муз.М.Качур-  биной,сл.Н.Найдено-  вой; «Скворушка»,  муз.А.Филиппенко,  сл.Э.Мокшанцевой;  «Солнышко»,муз.  Т.Попатенко,сл.  Н.Найденовой. |
| 66. | Ай да  дудка | Обогащать детей музы-  кальными впечатления-  ми,развивать интерес  к инструментальной  музыке.Формировать  знания о музыкальных  регистрах.Воспитывать  любовь к народным  песням,танцам и играм.  Развивать муз.память.  Совершенствовать пев-  ческие навыки (петь  легким звуком,напевно,  подвижно;правильно  брать дыхание).Побуж-  дать к песенному  творчеству. | Иллюстрация  с изображе-  нием пастуш-  ка,играющего  на дудочки;  муз.инстру-  мент дудочка;  карточки с  символичес-  ким изобра-  жением зна-  комых де-  тям песен. | «Пастушок»,муз.С.  Майкапара; «Пастушок»,муз.М.  Красева,сл.народные;  «Веселая дудочка»,  муз.М.Красева,сл.Н.  Френкель; «Солныш-  ко»,муз.Т.Попатенко,  сл.Н.Найденовой. |
| 67. | С добрым  утром | Обогащать детей музы-  кальными впечатле-  ниями,обращая внима-  ние на изобразитель-  ные особенности образа.Воспитывать  любовь к музыке,уме-  ние эмоционально реа-  гировать на нее.Зак-  реплять умение подыг-  рывать на детских муз.  инструментах.Совер-  шенствовать умение  выполнять движения в  соответствии с харак-  тером музыки.Разви-  вать музыкальную па-  мять.Закреплять уме-  ние использовать пля-  совые движения в сво-  бодной пляске.Разви-  вать певческие навыки  (петь выразительно,  чисто интонируя мело-  дию). | Игрушка  Петрушка,  ширма,муз.  инструменты;  ленты (по 2 шт. на каждо-  го ребенка). | «Веселая дудочка»,  муз.М.Красева,сл.Н.  Френкель; «Весенняя  полька»,муз.Е.Тили-  чеевой,сл.В.Викто-  рова; «Покажи ладош-  ку»,лит.нар.песня;  «Качание рук с лен-  тами»,польск.нар.  мелодия,обр.Л.  Вишкарева. |
| 68. | От улыбки  станет  всем  светлей | Воспитывать любовь к  музыке,вызывать же-  лание слушать и эмо-  ционально на нее реа-  гировать.Закреплять умение петь согласо-  ванно и выразительно,  напевно;слышать друг  друга;сочетать пение с  движением в играх,с  пением в хороводах.  Совершенствовать умение передавать муз.  образы в играх.Разви-  вать муз.память,чув-  ство ритма. | Ленты (по 2  шт. на каждого  ребенка). | «Веселая девочка  Алена»,укр.нар.песня,  обр.А.Филиппенко;  «Улыбка»,муз.В.  Шаинского,сл.М.  Пляцковского; «Гуси»,  муз.Е.Тиличеевой;  «Весенняя полька»  муз.Е.Тиличеевой,сл.  В.Викторова; «Веселая дудочка»,  муз.М.Красева,сл.Н.  Френкель; «Пастушок»  муз.М.Красева,сл.  народные. |
| 69. | Будь  ловким | Закреплять умение по-  нимать изобразитель-  ный характер песни.  Совершенствовать умение составлять несложные танцеваль-  ные композиции,выра-  зительно передавать игровые образы.Разви-  вать желание рассказы-  вать о прослушанной  музыке,песне;играть на  детских муз.инструмен-  тах.Совершенствовать  певческие навыки  (петь выразительно,  делая правильные ло-  гические ударения).  Развивать способность  различать звуки по  высоте в пределах  октавы. | Атрибуты для  игр-аттрак-  ционов. | «Веселая девочка  Алена»,укр.нар.песня,  обр.А.Филиппенко;  «Две тетери»,рус.нар.  песня; «На утренней  заре»,муз.Т.Попатенко,  сл.М.Ивенсен и А.Пас-  совой; «Тише,громче в  бубен бей»,муз.Е.Ти-  личеевой; «Улыбка»,  муз.В.Шаинского,сл.М.  Пляцковского; «Дорое  утро»,муз.В.Герчик,В.  Витлина,сл.А.Пассовой;  «Полька ре-минор»,  муз.М.Глинки. |
| 70. | Здравствуй,  лето! | Закреплять умение  эмоционально реаги-  ровать на песни разного характера и высказываться о них.Совершенствовать умение менять движе-  ние со сменой музыки.  Развивать интерес к  музыкальному твор-  честву,импровизации  песен,танцев.Совер-  шенствовать умение  согласованно и выра-  зительно петь.Разви-  вать чувство ритма,  музыкальную память,  творческие способ-  ности. | Иллюстрация  «Лето», | «По солнышку»,муз.Н.  Преображенского,сл.  Н.Найденовой; «Две тетери»,рус.нар.песня;  «Доброе утро»,муз.В.  Герчик,В.Витлина,сл.  А.Пассовой; «Пастушок  муз.М.Красева,сл.на-  родные; «Веселая девочка Алена»,укр.нар  мелодия,обр.А.Филип-  пенко; «Жмурки»,муз.  Ф.Флотова; «Тише,  громче в бубен бей»,  муз.Е.Тиличеевой. |
| 71. | Лесная  прогулка | Закреплять интерес к  слушанию вокальной  и инструментальной  музыки.Воспитывать  любовь к природе и ее  обитателям.Развивать желание самостоятель-  но играть на металло-  фоне.Продолжать раз-  вивать музыкальную  память,чувство ритма  и тембрового слуха,  творческие способ-  ности.Совершенство-  вать певческие навыки  (петь согласованно,на-  певно,легким звуком). | Иллюстрация  с изображе-  нием бабо-  чек. | «Лесная прогулка»,муз.  К.Титаренко,сл.В.Вик-  торова; «Мотылек»,  муз.С.Майкапара;  «Кукушка»,муз.Е.Тили-  чеевой; «Пастушок»,  муз.М.Красева,сл.на-  родные; «Узнай по го-  лосу»,муз.Е.Тиличее-  вой,сл.Ю.Островского;  игра «Платочек»,укр.  нар.песня,обр.Н.  Метлова. |
| 72. | Четыре  времени года | Закреплять умение  вслушиваться в музыку  и эмоционально на нее  реагировать.Воспиты-  вать любовь к музыке,  к природе.Продолжать  формировать интерес к  музыкальному твор-  честву.Совершенство-  вать певческие навыки,  музыкально-ритмичес-  кие движения. | Иллюстрация  на тему  «Времена  года». | «Песенка про четыре  Песенки»,муз.А.Алек-  Сандрова,сл.М.Ивен-  Сен; «Зима прошла» муз.Н.Метлова,сл.М.  Клоковой; «Будет горка  Во дворе»,муз.Т.Попа-  Тенко,сл.Е.Авдиенко;  «Осень»муз.И.Кишко,  Сл.И.Плакиды; «Сол-  Нышко»,муз.Т.Попатен-  Ко,сл.Н.Найденовой;  «Платочек»,укр.нар.  Песня; «Веселая де-  Вочка Алена»,укр.нар.  Песня,обр.А.Филипенко |

С Т А Р Ш А  Я     Г Р У П П А

*СЛУШАНИЕ*

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2-х и 3-хчастного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров ( не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакль).

Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, песня, танец).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах первой октавы, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударных и струнных: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*ПЕНИЕ*

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «*до*» первой октавы до «*до*» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

*ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО*

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную,  бодрый марш, веселую плясовую, плавный вальс.

*МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ*

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений : поочередное выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение подскоками по одному и в парах, приседание с выставлением ноги вперед.

Познакомить детей с русскими хороводом и пляской, а также с плясками других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных героев, животных и птиц (гномы, клоуны, лошадки, лиса, медведь, заяц, ворон, воробьи и т.д.) в разных игровых ситуациях.

*РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА*

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, проявляя самостоятельность.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

*ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Развивать умение исполнять русские народные мелодии  в ансамбле.

**Комплексно-тематическое планирование**

**Работы с детьми 5-6 лет.**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | День  знаний | Познакомить детей со сло-  вом «знания»,рассказать о  Дне знаний,о том,что в дет-  ском саду получают знания:  учатся петь,танцевать,иг-  рать на музыкальных инстру-  ментах.Воспитывать интерес  к получению знаний.Разви-  вать умение учавствовать  в беседе.Прививать любовь  к родному городу. | Наборы дет.  муз.инстру-  ментов.Набор  строительного  материала. | «Марш»,муз.П.  Чайковского;  «Мы на луг ходи-  ли»,муз.А.  Филиппенко. |
| 2. | Мы играем  в детский  сад | Закреплять понятие о том,  что в детском саду дети не  только играют,но и приобре-  тают знания и умения.Про-  должать воспитывать лю-  бовь к детскому саду и же-  лание его посещать.Разви-  вать эмоциональную отзыв-  чивость на музыку;закреп-  лять певческие и музыкаль-  но-ритмические навыки. | Игрушки:  Зайка,лошад-  ка,грузовик,  мишка,коз-  ленок,слон,  мячик;геомет-  рические  фигуры. | «Листья золо-  тые»,муз.Т.  Попатенко,сл.Н.  Найденовой;  «Осень»,муз.И.  Кишко,сл.И.Пла-  киды; «Чей кру-  жок скорей со-  берется»; «По-  лянка»,рус.нар.  мелодия; «Поль-  ка»,муз.М.Глинки. |
| 3. | В мире  звуков | Закреплять представление о том,что в мире есть разные  звуки (музыкальные и шумо-  вые);формировать интерес  к их восприятию;приучать  слушать и различать их.  Формировать культуру слу-  шания музыки (не включать  музыку слишком громко,не  производить лишнего шума).  Учить отличать музыкаль-  ные звуки от шумовых,раз-  личать звучание разных му-  зыкальных инструментов. | Шумовые ин-  Струменты:  Погремушки,  Трещотки,шу-  Мовые коро-  Бочки,бубны  И др.Картинки  С изображе-  Нием дождя,  Грузовика,бу-  Дильника,пою-  Щей девочки,  Мальчика. | «Марш»,муз.Д.  Львова-Компа-  нейца; «Бег»,  муз.Т.Ломовой;  «Вальс»,муз.Д.  Кабалевского;  «Ах вы,сени»,  рус.нар.песня. |
| 4. | Музыкаль-  ные звуки | Дать четкие представления о музыкальных звуках.Вос-  питывать культуру слуша-  ния музыки (не включать  музыку слишком громко).  Продолжать формировать  интерес к слушанию музыки. | Шапочки  зверей. | «Полет шмеля»,  муз.Н.Римского-  Корсакова; «Хо-  дим-бегаем»,муз.  Т.Ломовой; «Ко-  шечка»,муз.В.  Витлина,сл.Н.  Найденовой;  «Листья золо-  тые»,муз.Т.Попа-  тенко,сл.Н.  Найденовой. |
| 5. | Здравствуй,  Осень! | Расширять представление о  красивейшем времени года-  осени.Продолжать приоб-  щать к музыкальному искус-  ству.Воспитывать эмоцио-  нальное восприятие музы-  ки лирического характера.  Развивать музыкальные способности,желание слу-  шать музыку,петь.Формиро-  вать чувство красоты. | Иллюстратив-  ный мате-  риал,шапоч-  ка ворона. | «Осенняя песня»,  муз.П.Чайковс-  кого; «Листья  золотые»,муз.Т.  Попатенко,сл.Н.  Найденовой;  «Журавли»,муз.  А.Лившица,сл.  М.Познанской. |
| 6. | Шум  дождя | Развивать восприятие худо-  жественного образа в музы-  ке и изобразительном искус-  стве.Развивать художест-  венно-эстетическую культу-  ру.Формировать умение  различать изобразитель-  ность в музыке,средства  музыкальной выразитель-  ности. | Иллюстрация:  Ф.Васильев  «Перед дож-  дем».Иллюст-  рация с изоб-  ражением осеннего дож-  дя.Проектор,  компьютер. | «Дожди»,муз.Г.  Свиридова; «Об-  лака плывут»,  муз.С.Майкапара. |
| 7. | Шум дождя  (продол-  жение) | Дать детям представление о  ветре как природном явлении.Закреплять понятие  «листопад».Развивать любовь к природе средства-  ми музыки,художествен-  ного сова и изобразитель-  ного искусства.Воспитывать способность определять контрастный характер музы-  кальных произведений,со-  относить его с художествен-  ным образом в поэзии,му-  зыке и движении. | Иллюстрации,  фильмы,стихи  на тему  «Осень».Мо-  льберты,крас-  ки,кисти,вода. | «Осенняя песня»,  муз.П.Чайковс-  кого; «Падают  листья»,муз.М.  Красева,сл.М.  Ивенсен. |
| 8. | Шутка в  музыке | Закреплять знания о при-  метах осени,замечать из-  менение природных явле-  ний.Приобщать к слушанию  юмористических и шуточ-  ных песен.Учить различать  оттенки настроений в му-  зыке и песнях.Вызывать  эмоциональный отклик.Раз-  вивать,воспитывать любовь  к искусству,музыкальный  вкус,певческие способности.  Закреплять умение переда-  вать характер песни. | Шапочки ко-  мара и лягу-шек,игрушеч-  ная скрипка. | «Марш»,муз.Г.  Фрида; «Всадни-  ки»,муз.В.Витли-  на; «Кто лучше  скачет?»,муз.Т.  Ломовой; «Танец  обр.В.Блага,пе-  ревод М.Крав-  чука; «Капуст-  ник»,муз.В.Неча-  ева,сл.С.Шир-  винского; «Гуся-  та»,нем.нар.  мелодия,обр.Т.  Попатенко,пере-  вод А.Кузнецо-  вой; «Скок-скок-  поскок»,рус.нар.  песня; «Про ля-  гушек и комара»,  муз.А.Филиппен-  ко,сл.Т.Волгиной. |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. | Вместе  нам  весело | Закреплять знания о жанрах в музыке;воспитывать куль-  туру слушания музыки.Раз-  вивать умение обосновы-  вать свой ответ. | Иллюстрации  на темы «Осень»,  «Сбор урожая». | «Полька»,муз.В.  Герчик; «Полька»  муз.М.Глинки;  «Марш»,муз.Д.  Львова-Компаней  ца; «Марш»,муз.  М.Робера; «Уро-  жайная»,муз.А.  Филиппенко,сл.  Т.Волгиной «Ска-  чут по дорожке»,  муз.А.Филиппен-  ко,сл.Т.Волгиной;  «Колыбельная»,  муз.Р.Паулса;  «Будь ловким»,  муз.Н.Ладухина. |
| 10. | Любимая  игрушка | Расширять понятие «люби-  мая игрушка».Продолжать приобщатся к муз.искусству,  воспитывать эмоциональное  восприятие музыки лиричес-  кого характера.Развивать  музыкальные способности,  желание слушать музыку,  петь.Формировать чувство  красоты. | Новые игрушки. | «Лиса-плутовка»,  нем.нар.музыка;  «Зайчик»,муз.М.  Старокадомского  сл.М.Клоковой;  «Борзый конь»,  муз.Ц.Кюи; «Но-  вая кукла»,муз.  П.Чайковского;  «Строим дом»,  муз.М.Красева,сл.  С.Вышеславской. |
| 11. | Волшебная  шкатулка | Формировать музыкальные  и творческие способности,  обогащать эмоциональные  впечатления. | Карточки,ил-  люстрирующие  содержание  репертуарных  песен,платочки.  Листы бумаги с  нанесенным  воском рисун-  ком,краски,кис-  ти,вода.Шляпа,  палочка,шкатул-  ка. | «На мосточке»,  муз.А.Филиппен-  ко,сл.Г.Бойко;  «Шаг и бег»,муз.  Н.Надененко;  «Прямой галоп»,  муз.Р.Шумана;  «Конь»,муз.Е.Ти-  личеевой,сл.Н.  Найденовой; «Пе-  сенка про синич-  ку»,муз.М.Красе-  ва,сл.М.Клоковой;  «Ку-ку»,муз.М.  Красева. |
| 12. | Веселые  дети | Закреплять умение дви-  гаться в соответствии с  музыкой,перестраиваться  в две колонны,самостоя-  тельно определять на слух долгие и короткие  звуки.Закреплять песен-  ный репертуар,умение  петь живо,в подвижном  темпе,чисто интонировать  мелодию в ее продвиже-  нии вверх,удерживать  чистоту интонации на од-  ном звуке,самостоятель-  но переходить от умерен-  ного к быстрому и наоборот. | Карточки,ил-  люстрирующие  содержание  репертуарных  песен. | «Марш»,муз.Н.  Леви; «На мос-  точке»,муз.А.  Филиппенко,сл.  Г.Бойко; «Приг-  лашение»,муз.Г.  Теплицкого; «По  грибы,по ягоды»,  муз.С.Булатова,  сл.П.Кудрявце-  вой; «Ку-ку»,муз.  М.Красева,сл.Н.  Френкель; «Кош-  ки»,муз.В.  Золотарева. |
| 13. | Мы играем  и поем | Расширять понятия о на-  родной песне,о русских  народных играх.Продол-  жать воспитывать эмоцио-  нальное восприятие му-  зыки различного харак-  тера.Развивать музыкаль-  ные способности.Форми-  ровать чувство красоты,  желание слушать музы-  ку и исполнять ее. | Сюжетные  картинки к  песне «Заинь-ка»,шапочка  ворона,шапочки  зайцев. | «Марш»,муз.Р.  Шумана; «Из-под  дуба», «Заинька»  рус.нар.песни. |
| 14. | Музыкаль-  ное изоб-  ражение  животных | Расскакзать о том,что музыка может передавать  образы животных,птиц,их  характерные особенности.  Прививать любовь к жи-  вотному миру.Продолжать  формировать представле-  ния о музыке. | Иллюстрации с  изображением  птиц и живот-  ных. | «Воробьи»,муз.Т.  Ломовой; «Зоо-  парк»,муз.Л.Абе-  лян; «Зайчики»,  муз.Ю.Рожавской;  «Слон»,муз.М.Рау  хвергера, «Хомя-  чок»,Л.Абелян. |
| 15. | Лесные приключе-  ния | Закреплять понятия о видах лесов,о лесных животных,о том,что люди  собирают в лесу.Продол-  жать развивать любовь к  природе.Совершенство-  вать умение двигаться в  соответствии с характе-  ром музыки,чисто интони-  ровать мелодии,петь вы-  разительно.Упражнять в  хотьбе «змейкой».Закреп-  лять умение ориентиро-  ваться в пространстве. | Иллюстрации  на тему  «Лес». | «На мосточке»,  муз.А.Филиппенко  сл.Г.Бойко; «Ку-  ку»,муз.М.Красе-  ва,сл.Н.Френкель;  «Ой,вставала я  ранешенько»,рус.  нар.песня; «По грибы,по ягоды»,  муз.С.Булатова,  сл.П.Кудрявцевой  марш(по выбору  муз.руководите-  ля). |
| 16. | В королев-  стве Ис-  куство | Формировать культуру  слушания музыки,разви-  вать творческие навыки,  музыкально-ритмические  движения,эмоционально-  волевую сферу.Развивать  умения выражать свои  впечатления словом,ми-  микой,жестом,движением.  Поддерживать творческую  инициативу.Закреплять навык передачи музыкаль-  ного образа движением. | Театральные  куклы,шарфи-  ки,деревянные  кубики,метал-  лические тру-  бочки,репродук-  ции картин рус-  ских художни-  ков. | «Эхо»,муз.Е.Ти-  личеевой; «Паль-  чик мой»,муз.Л.  Гусевой; «Моя  Россия»,муз.Г.  Струве; «Полька»  муз.М.Глинки;  «Котик и козлик»,  муз.Е.Тиличее-  вой; «Осенний  сон»,муз.А.  Джойса. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. | Скоро  первый  снег | Продолжать учить слу-  шать песни,понимать их  содержание,определять  характер песни.Закреп-  лять умение прохлопы-  вать ритм песни.Обога-  щать словарный запас.  Учить брать дыхание меж-  ду фразами.Закреплять  умение изменять силу го-  лоса во время пения,точ-  но передавать ритмичес-  кий рисунок припева.Со-  вершенствовать умение  самостоятельно ориенти-  роваться в пространстве,  выполнять перестроения,  начинать двигаться сразу  после вступления. | Игрушки,проек-  торы,компью-  теры,спортив-  ный инвентарь. | «Осень»,муз.А.  Александрова,  сл.М.Пожаровой;  «Журавли»,муз.  А.Лившица,сл.М.  Познанской;  «Вальс снежных  хлопьев»,муз.П.  Чайковского;  «Песенка лис-  тьев»,муз.М.Кра-  сева,сл.З.Алек-  сандровой. |
| 18. | Зоопарк | Продолжать развивать  эмоциональное восприя-  тие инструментальных  произведений и песен.  Дать представление о  средствах выразитель-  ности:регистре,темпе,ха-  рактере звучания музыки.  Учить отвечать на вопро-  сы по содержанию про-  изведения.Воспитывать  любовь к животным. | Иллюстрации с  изображением  животных в зоо-  парке.Волшеб-  ная палочка. | «Зоопарк»,муз.Л.  Абелян; «Слон»,  Муз.М.Раухвер-  гера; «Белочки»,  муз.М.Раухвер-  гера; «Волки»,  муз.В.Витлина. |
| 19. | Ходит  зайка по саду | Знакомить детей с рус-  ским фолклором.Форми-  ровать интерес и любовь к  народному искусству.Раз-  вивать умение слушать  музыку,эмоционально на  нее реагировать,чисто ин-  тонировать,правильно произносить слова песен,  ритмично выполнять игровые движения. | Шапочка ворона  муз.инструмен-  ты-бубны,тре-  угольники,пог-  ремушки. | «Ворон», «Хо-  дит зайка по са-  ду», «Возле реч-  ки,возле моста»,  Рус.нар.песни. |
| 20. | Звучащие  картинки | Продолжать приобщать к  музыкальному искусству.  Обогащать знания об осе-  ни.Закреплять умение  высказываться о песне,  начинать петь после  вступления,следить за  чистотой исполнения,петь  легко,с удовольствием,  выразительно передавая  характер песни.Работать  над дикцией,артикуля-  цией.Учить различать  темповые и динамические  особенности музыки,пере-  давать их в движении.  Формировать умение передавать ритмический  рисунок притопами.Зак-  реплять умение ходить  ритмично,с хорошей  осанкой;выполнять круже-  ние по одному,вырази-  тельно и эмоционально  передавать образы жи-  вотных и насекомых. | Иллюстрации с  изображением  ежика,сороки,  мотылька,осен-  него пейзажа,  осенних лис-  тьев. | «Ежик»,муз.Д.  Кабалевского;  «Мотылек»,муз.С  Майкапара; «Дробный шаг»,  «Канава»,рус.  нар. мелодия;  «Осень пришла»,  муз.В.Герчик,сл.  Е.Авдиенко;  «Листья золо-  тые»,муз.Т.Попа-  тенко,сл.Н.Найде  новой; «Сорока»,  рус.нар.мелодия. |
| 21. | Мы веселые  ребята | Развивать умение начи-  нать движение сразу после вступления,слы-  шать характер музыки.  Закреплять умение бегать по кругу и врасыпную,по  одному и в парах.Совер-  шенствовать умение ориентироваться в прос-  транстве.Развивать музыкальную память. | Серия сюжет-  ных картинок  «Мама и дети». | «Мама»,муз.П.  Чайковского;  «Хомячок»,муз.Л.  Абелян; «Марш»,  Муз.Т.Ломовой;  «Росинки»,муз.С.  Майкапара;  «Вальс»,муз.А.  Жилина, «Пар-  ный танец»,под  муз.А.Жилина;  «Детская полька»  «Небо синее»,  муз.Е.Тиличеевой  «Перепляс»,рус.  нар.мелодия. |
| 22. | Музыкаль-  ная сказка  в осеннем  лесу | Знакомить с музыкаль-  ными произведениями,  передающими художест-  венные образы насеко-  мых и животных.Учить различать оттенки наст-  роений в музыкальных  произведениях,переда-  вать их в песенном репер-  туаре.Воспитывать инте-  рес и любовь к класичес-  кой музыке,желание ее  слушать.Развивать музыкальный вкус,певчес-  кие способности.Закреп-  лять умение передавать  мимикой лица контраст-  ное эмоциональное сос-  тояние (радости и грусти).  Расширять знания о  художественном образе  и средствах музыкальной  выразительности.Воспи-  тывать умение сопере-  живать животным. | Осенние листья,  кустик,пень,по-  росший с одной  стороны мхом,  мухоморы,кос-  тюмы бабочки,  божьей коровки,  улитки,жука. | «Листья золотые  муз.Т.Попатенко  сл.Н.Найдено-  вой; «Канава»,  рус.нар.мелодия;  «Жук»,венг.нар.  мелодия, «Птич-  ки летают»,муз.Л  Банниковой;  «Зайчик»,муз.Ю.  Рожавской; «Еж»  муз.Д.Кабалевс-  кого; «Птичка»,  муз.Л.Баннико-  вой; «Мотылек»,  муз.С.Майкапара. |
| 23. | Русская  народная  музыка | Знакомить детей с рус-  скими народными песня-  ми.Формировать интерес  и любовь к народному  искусству.Развивать уме-  ние слушать музыку,эмо-  ционально на нее реа-  гировать,чисто интониро-  вать,правильно произно-  сить слова песен,ритмич-  но выполнять игровые  движения. | Иллюстрации  на тему «Рус-  ская народная  музыка». | «Во поле береза  стояла», «Соло-  вьем залетным»,  «Возле речки,  возле моста»,  «Ворон»,рус.нар.  песни. |
| 24. | Мамочка  любимая | Рассказать детям о между  народном празднике  «День матери»,о том,в  каких странах,когда и как  отмечают этот праздник.  Формировать эмоциональ-  ную отзывчивость на му-  зыкальные произведения.  Воспитывать любовь и  уважение,заботливое и  внимательное отношение  к маме. | Иллюстрации с  изображением  мамы и детей. | «Материнские  ласки»,муз.А.  Гречанинова;  «Журавли»,муз.А.  Лившица,сл.М.  Познанской;  «Хомячок»,муз.  и сл. Л.Абелян. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 25. | Здравствуй  зима! | Закреплять знания о зиме.  Закреплять умение отве-  чать на вопросы по содер-  жанию музыкального про-  изведения,поддерживать  беседу о музыкальном  произведении,песне.Вос-  питывать любовь к клас-  сической музыке.Знако-  мить с новыми песнями.  Совершенствовать умение  различать звуки по высоте  и длительности,прохло-  пывать ритм песен,попе-  вок.Закреплять умение  начинать движение после  вступления,передавать  ритмический рисунок при-  топами.Побуждать к поис-  ку выразительных движе-  ний при передаче обра-  зов животных (зайчат,  медведя,волка). | Иллюстрации  на темы «Зим-  ние забавы»,  «Новый год». | «Зяблик»,муз.А.  Филиппенко,сл.  Т.Волгиной;  «Здравствуй,зи-  мушка-зима!»,  муз.А.Флиппенко,  сл.Т.Волгиной;  «Хомячок»,муз.Л.  Абелян; «Голу-  бые санки»,муз.  М.Иорданского,  сл.М.Клоковой;  «Детская полька»  муз.А.Жилинско-  го; «Медведь»,  муз.В.Ребикова;  «Волк»,муз.Е.Ти-  личеевой; «Заинь  ка»,рус.нар.ме-  лодия. |
| 26. | Елочка-  красавица | Совершенствовать умение  принимать участие в бе-  седе,высказывать свои  суждения.Знакомить с новыми песнями,учить от-  вечать на вопросы по их  содержанию.Формировать умение чисто пропевать  мелодию песни,прохлопы-  вать ритм,четко произно-  сить слова,пропевать их  окончания,делать пра-  вильное логическое уда-  рение.Учить слышать части музыки,различать их  характер с согласовывать  движения с текстом песни.  Развивать способность передавать в движении  образное содержание  песни,выполнять игровые  действия в соответствии  с текстом песни. | Иллюстрации  «Нарядная елка». | «Детская полька»  муз.А.Жилинского  «В лесу родилась  елочка»,муз.Л.  Бекмана,сл.Р.  Кудашевой; «Но-  вый год»,муз.В.  Герчик,сл.П.Куд-  рявцевой; «Дет-  ский сад»,муз.А.  Филиппенко,сл.Т.  Волгиной; «Дед Мороз и дети»,  муз.И.Кишко,сл.  М.Ивенсен. |
| 27. | Бусинки | Вызывать положительные  эмоции при восприятии музыки.Продолжать раз-  вивать умение восприни-  мать песни разного харак-  тера,различать части пес-  ни (запев,припев).Форми-  ровать умение чисто пропевать мелодии песен  на слог «ля»,прохлопы-  вать ритм песни.Совер-  шенствовать умение петь,  передавая содержание песни,ее характер,выде-  ляя музыкальные фразы,  делая логическое ударе-  ние.Формировать умение  различать темповые,рит-  мические и динамические  особенности музыки,пе-  редавать их в движении.  Совершенствовать умение передавать в движении  образное содержание  песни,радостное настрое-  ние в танце. | Иллюстрации  на тему «Но-  вый год»,елоч-  ное украшение-  бусы,мяч. | «Бусинки и Дед  Мороз»,муз.Т.  Попатенко; «Го-  лубые санки»,  муз М.Иорданс-  кого,сл.М.Клоко-  вой; «Что нам  нравится зимой?  муз.Е.Тиличеевой  сл.Л.Некрасовой;  «Детская полька»  муз.А.Жилинского |
| 28. | Зимние  забавы | Развивать музыкальную  память.Закреплять уме-  ние узнавать знакомые  произведения,рассуж-  дать об их характере.  Учить сравнивать два произведения.Развивать способность эмоциональ-  но воспринимать песни,  при пении передавать их  характер.Формировать  умение петь легким звуком в оживленном  темпе,следить за дыха-  нием.Закреплять умение  начинать плясовые движе-  ния после вступления.Уп-  ражнять в ритмичном вы-  полнении игровых дей-  ствий. | Иллюстрации на  темы «Зима»,  «Зимние забавы». | «Что нам нравит-  ся зимой?»,муз.  Е.Тиличеевой,сл.  Н.Некрасовой;  «Елка-елочка»,  муз.Т.Попатенко,  сл.И.Черницкой;  «Новый год»,муз.  В.Герчик,сл.П.  Кудрявцевой. |
| 29. | Новогодние  сюрпризы | Развивать способность эмоционально восприни-  мать песни.Совершенст-  вовать умение чисто интонировать мелодию,  передавать ритм,четко произносить слова,де-  лая правильное логичес-  кое ударение;менять ди-  намику,темп.Развивать  умение исполнять харак-  терные танцы,с помощью  движение передавать  образ снежинки,Петруш-  ки. | Погремушки.  Мишура(дож-  дик). | «Марш»(по вы-  бору педагога);  «Качание рук»,  муз.В.Моцарта;  «Вальс»,муз.А.  Жилина; «Ново-  годняя»,муз.А.  Филиппенко,сл.  Г.Бойко; «Новый  год»,муз.В.Гер-  чик,сл.П.Кудряв-  цевой; «Здрав-  ствуй,зимушка-  зима»,муз.А.Фи-  липпенко,сл.Т.  Волгиной; «Елка-  елочка»,муз.Т.  Попатенко,сл.И.  Черницкой. |
| 30. | Новогодние  сюрпризы  (продолже-  ние) | Знакомить детей с музы-  кальным сказочным обра-  зом Бабы-Яги.Побуждать эмоционально ярко,ис-  пользуя эпитеты,описы-  вать Бабу-Ягу.Продол-  жать развивать музыкаль-  ную память.Закреплять  умение интонационно  правильно передавать  мелодию песни,произно-  сить окончание слов.По-  буждать петь самостоя-  тельно,выразительно,  своевременно начинать и заканчивать пение.Форми-  ровать умение ходить,  сохраняя красивую осан-  ку,слышать изменения в  звучании марша и изме-  нять направление ходьбы.  Продолжать работать над  выразительным исполне-  нием образов зайца,мед-  ведя.Развивать умение  согласовывать движения  со словами песен,хоро-  водов,игр. | Шкатулка.Кар-  тинки с изобра-  жением Бабы-  Яги,медведя,  зайцев,елки,  Деда Мороза.  Рукавица. | «Новогодняя»,  муз.А.Филиппен-  ко,сл.Г.Бойко;  «Баба-Яга»,муз.  П.Чайковского;  «Зайцы и мед-  ведь»,муз.В.Ре-  бикова; «Новый  год»,муз.В.Гер-  чик,сл.П.Кудряв-  цевой; «Дед Мороз и дети»,  муз.И.Кишко;  «Елка-елочка»,  муз.Т.Попатенко,  сл.И.Черницкой. |
| 31. | Зимушка  хрусталь-  ная | Знакомить с творчеством  П.Чайковского.Упражнять  в мягком звукоизвлече-  нии.Формировать любовь к родному краю.Привле-  кать внимание к красоте  звуков,извлекаемых из  стеклянных предметов;к  тонкости,изысканности  зимних звуков.Продол-  жать развивать ловкость,  внимание,быстроту реак-  ции.Развивать тембровый  слух. | Иллюстрации с  изображением  зимних пейза-  жей.Колоколь-  чики.Султан-  чики.Стеклян-  ные стаканы.  Фужеры. | «Вальс»,муз.Л.  Делиба; «На  тройке»,муз.П.  Чайковского;  «Саночки»,муз.  А.Филиппенко. |
| 32. | Музыка и  движение-  путь к ве-  селому  настроению | Знакомить с музыкальны-  ми произведениями,конт-  растными по характеру.  Учить различать оттенки настроений в музыке,пе-  редавать их в ритмичес-  ких движениях.Воспиты-  вать интерес и любовь к  музыке,потребность в  слушании.Обогащать  эмоционально-образный  словарь.Формировать  умение сопереживать лю-  дям и животным.Разви-  вать музыкальный вкус.  Закреплять способность  передавать мимикой конт-  растные эмоциональные  состояния(радость,грусть). | Игрушки:еж,лев,  белка.Музыкаль  ные треуголь-  ники.Фольга.  Картинки «ско-  морох», «пьеро  грустный»,  «пьеро весе-  лый».Картина  «Паровоз с тре-  мя вагонами»  (на вагонах изображен рит-  мический ри-  сунок). | «Шутка»,муз.И.  Баха; «Грустное  настроение»,муз.  А.Штейнвиля;  «Елка-елочка»,  муз.Т.Попатенко,  сл.И.Черницкой;  «Новогодняя»,  муз.А.Филиппен-  ко,сл.Г.Бойко. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 33. | Музыкальные загадки | Приобщать к музыкаль-  ному искусству.Развивать  художественно-эстети-  ческий вкус,творческие  способности.Создавать  праздничную атмосферу,  через средства музыкаль-  ной выразительности.  Воспитывать чувство  сплоченности и дружелю-  бия в детском коллективе. | Мишура (для  девочек),кол-  пачки (для  мальчиков). | «Елка-елочка»,  Муз.Т.Попатен-  Ко; «Детская  Полька»,муз.А.  Жилинского;  «Новый год»,муз  В.Герчик; «Голу-  Бые санки»,муз.  М.Иорданского;  «Елочки-внуча-  Та»,муз.С.Сосни-  На,сл.В.Семер-  Нина; «Что нам  Нравится зимой?  Муз.Е.Тиличее-  Вой,сл.Л.Некра-  Совой; «Ново-  Годняя»,муз.А.  Филиппенко; «В  Лесу родилась  Елочка»,муз.Л.  Бекмана,сл.Р.  Кудашевой. |
| 34. | До свидания,  елочка! | Развивать эмоциональ-  ное восприятие песен.  Закреплять знания о структуре песни,умение  чисто интонировать и  пропевать фразы на од-  ном дыхании,правильно  распределять дыхание.  Формировать умение ме-  нять движения с измене-  нием частей музыки,пе-  реходить от одного темпа  к другому в соответствии  с музыкой. | Мишура,белые  шарфики,лис-  ты белой бума-  ги с нанесен-  ным парафи-  ном рисунком,  акварель,влаж-  ные салфетки. | Отрывки из бале-  та П.Чайковского  «Щелкунчик». |
| 35. | В гости к  метелице | Развивать музыкально-  творческие способности,  умение замечать красоту  звучащего слова и звука.  Формировать умение передавать свои впечат-  ления словом,жестом,  мимикой.Развивать ре-  чевой диапазон,интона-  ционный и фонематичес-кий слух.Побуждать использовать в импрови-  зации игровых образов  знакомые средства вы-  разительности(движе-  ния,мимику).Создавать условия для творческо-  го самовыражения в  свободном танце. | Белые ленточ-  ки. | «Зимушка хрус-  тальная»,муз.А.  Филиппенко,сл.  Г.Бойко; «Празд-  ничный марш»,  муз.Н.Леви; «Бег»,муз.И.Киш-  ко; «Вальс снеж-  ных хлопьев»,  муз.П.Чайковско-  го; «Случай в ле-  су»,муз.А.Филип-  пенко. |
| 36. | Прогулка в  Зимний лес | Воспитывать культуру  слушания музыки.Про-  должать учить переда-  вать содержание песни,  отвечать на вопросы  развернуто,обосновы-  вая свое мнение.Приви-  вать любовь к русской  природе,животным и  птицам. | Иллюстрации с  изображением  зимнего леса,  животных и  птиц в зимнем  лесу. | «Марш»,муз.Н.  Леви; «Прогулка»  Муз.С.Прокофье-  Ва; «Росинки»,  Муз.С.Майкапара  «Белочка»,муз.М.  Красева,сл.М.  Клоковой; «В мо-  Роз»,муз.М.Кра-  Сева,сл.А.Барто; |
| 37. | Наши песни | Развивать способность  эмоционально восприни-  мать музыку.Расширять  представление о харак-  тере музыки.Закреплять  умение петь легко,с  удовольствием,вырази-  тельно.Совершенство-  вать умение красиво  маршировать и легко  бегать.Побуждать вы-  полнять игровые дейст-  вия,соблюдая правила  игры. | Карточки с раз-  личным содер-  жанием. | «Полька»,муз.Ю.  Слонова; «Праз-  дничный марш»,  муз.Н.Леви;  «Случай в лесу»,  муз.А.Филиппен-  ко,сл.Т.Волгиной  «Рыбка»,муз.М.  Красева,сл.М.  Клоковой; «Детс-  кий сад»,муз.А.  Филиппенко,сл.  Т.Волгиной; «Бу-  бенчики»,муз.Е.  Тиличеевой. |
| 38. | Шутка | Обращать внимание де-  тей на то,что музыка  передает настроение  человека.Учить отвечать  на вопрос: «О чем рас-  сказывает музыка?».  Развивать умение эмо-  ционально воспринимать песни,передавать их за-  дорный характер.Форми-  ровать умение чисто ин-  тонировать постепенное  и скачкообразное дви-  жение мелодии вверх и  вниз.Обращать внима-  ние детей на четкость  произнесения слов,вы-  разительность исполне-  ния песен шутливого ха-  рактера.Закреплять тан-  цевальные движения,  выученные ранее;уме-  ние выполнять прямой  галоп и плясовые движе-  ния (хороводный,шаг,  притопы,полуприседания)  Развивать умение выпол-  нять подскоки,кружение,  приставной шаг с полуприседанием. | Иллюстрации  по содержа-  нию песен. | «Шуточная»,муз.  М.Раухвергера,  сл.О.Высотской  и Н.Шестакова;  «Хомячок»,муз.  Л.Абелян; «Про  Кирюшу»,муз.М.  Старокадомского,  сл.О.Высотской;  «Рыбка»,муз.М.  Красева,сл.М.  Клоковой; «Всад-  ники»,муз.В.Вит-  лина; «Полька»,  муз.Ю.Слонова;  «Волк и зайчата»  муз.Т.Шутенко,  сл.О.Марунич. |
| 39. | Время  суток | Продолжать приучать  вслушиваться в музыку,  стараясь понять,что хо-  тел сказать композитор.  Воспитывать бережное отношение к природе,  умение видеть ее красоту и любоваться ею. | Репродукции  картин русских  художников. | «Вечер», «Утро»,  «Прогулка»,муз.  С.Прокофьева;  «Тихая ночь»,  муз.А.Дубенского |
| 40. | Мы знако-  мимся с  оркестром | Закреплять знания об  оркестре,музыкальных  инструментах.Совершен-  ствовать умение выска-  зываться о характере  песнии ее частях.Разви-  вать оценочное отноше-  ние к собственному пе-  нию.Развивать умение чисто интонировать песни,четко произносить  слова,правильно брать  дыхание между фразами.  Совершенствовать уме-  ние выразительно дви-  гаться в соответствии с  характером музыки.Зак-  реплять умение выпол-  нять шаг с приседанием  влево,вправо;кружение. | Детские муз.  инструменты и  иллюстрации с  их изображе-  нием. | «Вальс»(фраг-  мент балета  «Спящая краса-  вица»),муз.П.  Чайковского;  «Побегаем-поиграем»,муз.С.  Соснина; «Тяв-тяв»,муз.В.Герчик  сл.Ю.Разумовс-  кого; «Андрей-  воробей»,рус.нар  песня; «Песенка  друзей»,муз.В.  Герчик,сл.Я.Аки-  ма; «Узнай по  голосу»,муз.М.  Красева. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 41. | Скоро  23 февраля | Расширять знания о праз-  днике «Деньзащитника  Отечества».Воспитывать  чувство гордости за свою  страну.Вызывать интерес  к песням на военную те-  матику.Закреплять умение  высказываться о характе-  ре песни,ее частях,содер-  жании.Закреплять умение  петь чисто,легко,без кри-  ка,выразительно,используя  мимику и жесты;следитьза  дикцией и дыханием.Со-  вершенствовать ходьбу  под марш,умение делать  перестроения.Закреплять  умение выполнять плав-  ные движения руками  (затем с лентами),танце-  вальные движения под  музыку. | Ленты разных  цветов (длинна  80-90 см.). | «Марш»,муз.В.  Соловьева-Седого; «Коло-  кольчики»,муз.  В.Моцарта; «На  границе»,муз.В.  Волкова,сл.Е.  Карасева; «Бра-  вые солдаты»,  муз.А.Филип-  пенко,сл.Т.Вол-  гиной; «Упраж-  нение с лента-  ми». |
| 42. | Скоро 23  февраля (продолже-  ние) | Развивать интерес к пес-  ням на военную тематику.  Закреплять умение выска-  зываться о характере пес-  ни,ее частях,содержании.  Формировать умение петь  чисто,легко,без крика,вы-  разительно,используя мимику и жесты;следить за  дикцией и дыханием.Со-  вершенствовать ходьбу  под марш.Закреплять уме-  ние делать перестроения,  шагать бодро,с красивой осанкой,выполнять плав-  ные движения руками  (затем с лентами);танце-  вальные движения. | Ленты разных  цветов (длинна  80-90 см.).Цвет-  ные флажки. | «Колокольчики»  муз.В.Моцарта;  «Стой!Кто идет?  муз.В.Соловье-  ва-Седого; «Конь»,муз.Е.Ти-  личеевой,сл.Н.  Найденовой;  «Спасибо»,муз.  Ю.Чичкова,сл.Е.  Карасева; «Будь  ловким!»,муз.Н.  Ладухина. |
| 43. | Музыкальные  подарки для  наших бабу-  шек,мам и  пап | Развивать умение эмоцио-  нально откликаться на  песни,вслушиваться в слова и мелодию,отвечать  на вопросы по содержа-  нию песен.Развивать уме-  ние чисто интонировать  мелодию,определять вы-  сокие,низкие,короткие и  долгие звуки.Формировать  умение брать дыхание  между фразами,петь лег-  ко и выразительно.Раз-  вивать умение вырази-  тельно двигаться,выпол-  нять перестроения и упражнения с флажками.  Совершенствовать умение  выполнять легкие подско-  ки,кружение,пружинный  шаг.Воспитывать любовь  и уважение к родителям. | Цветные  флажки. | «Упражнение с  флажками»,муз.  Е.Тиличеевой;  «Песенка про папу»,муз.В.  Шаинского;  «Песенка о ба-  бушке»,муз.В.  Шаинского,сл.  М.Танича; «Эс-  тонская полька»  эст.нар.мело-  дия,обр.В.Шаин-  ского; «Зимушка  хрустальная»,  муз.А.Филиппен-  ко.сл.Г.Бойко;  «На границе»,  муз.В.Волкова,  сл.Е.Карасева. |
| 44. | Слушаем  песни  В.Шаинского | Знакомить детей с творче-  ством В.Шаинского.Вызы-  вать интерес к его песням,  желание петь их.Разви-  вать умение определять  задорный характер песен,  выразительные средства  музыки.Совершенствовать  умение петь чисто,интони-  ровать высокие,низкие,  короткие и долгие звуки.  Отрабатывать легкость и  выразительность при пе-  нии знакомых песен. | Портрет В.  Шаинского. | «Песенка кро-  кодила Гены»,  муз.В.Шаинс-  кого,сл.А.Тимо-  феевского; «Пе-  сенка про папу»  и «Песенка о  бабушке»,муз.В.  Шаинского,сл.М.  Танича; «Улыб-  ка»,муз.В.Шаин-  ского,сл.М.Пляц-  ковского; «Голу-  бой вагон»,муз.  В.Шаинского,сл.  Э.Успенского;  «Горошина»,муз.  Е.Тиличеевой. |
| 45. | Мы пока что  дошколята,  но шагаем  как солдаты | Воспитывать уважение к  защитникам Родины,жела-  ние подражать им,быть  сильными и смелыми.Фор-  мировать праздничную  культуру:умение поздрав-  лять взрослых,готовить  подарки и преподносить  их. | Иллюстрации  на тему «На-  ша Родина»,  «Наша армия» | «Марш»,муз.по  выбору муз.ру-  ководителя;  «Россия»,муз.  Г.Струве,сл.Н.  Соловьевой;  «Любим армию  свою»,муз.В.  Волкова,сл.Е.  Карасева; «Бу-  дем в армии  служить»,муз.Ю.  Чичкова,сл.В.  Малкова; «Яб-  лочко»,рус.нар.  мелодия. |
| 46. | Весна-крас-  на спускает-  ся на землю | Знакомить с народными  традициями,малыми  фольклорными формами.  Совершенствовать умение  чисто интонировать мело-  дию,определять в ней  длинные и короткие звуки,  следить за дикцией,арти-  куляцией.Совершенство-  вать ходьбу,легкий бег,  кружение.Развивать уме-  ние ритмично выполнять  движения,закреплять на-  выки танцевальных дви-  жений:прямой галоп,под-  скоки,движения с лентами. | Цветные лен-  ты и флажки. | «Упражнение с  цветными флаж  ками»,муз.Е.Ти-  личеевой; «На  границе»,муз.В.  Волкова,сл.Е.  Карасева; «Ма-  мина песенка»,  муз.М.Парцха-  ладзе; «Эстон-  ская полька»,  эст.нар.мелодия  «Танец с лента-  ми», «Колоколь-  чики»,муз.В.  Моцарта. |
| 47. | Вот уж  зимушка  проходит | Продолжать знакомить детей с русскими народны-  ми традициями и обычая-  ми;рассказывать о том,как  на Руси было принято  провожать зиму и встре-  чать весну. | Иллюстрации  на тему «Народные  праздники». | «Марш»,муз.Е.  Тиличеевой;  «Февраль»,муз.  П.Чайковского  из сб. «Време-  на года»; «Ах вы,сени»,рус.  нар.мелодия;  «Зимушка хрус-  тальная»,муз.А.  Филиппенко,сл.  Г.Бойко. |
| 48. | Мы танцуем  и поем | Закреплять представления  о частях музыкального произведения:вступлении,  заключении,проигрыше,  запеве,припеве.Развивать  умение высказываться о  характере песни,исполь-  зовать эмоционально вы-  разительные сравнения.  Совершенствовать умение чисто интонировать мело-  дию,определять в ней  длинные и короткие звуки.  Совершенствовать ходьбу,  легкий бег,кружение.Зак-  реплять умение ритмично  выполнять движения.По-  буждать исполнять на-  родные мелодии и песни. | Иллюстрации  на тему «На-  родные празд-  ники». | «Мамина песен-  ка»,муз.М.Парц-  халадзе,сл.М.  Пляцковского;  «Упражнение с  флажками»,муз.  Е.Тиличеевой;  «Бубенчики»,муз  Е.Тиличеевой;  «Эстонская полька»,эст.нар.  мелодия; «По-  лянка»,рус.нар.  мелодия. |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 49. | Тема весны  в музыке | Приобщать детей к слуша-  нию музыки.Учить разли-  чать оттенки настроений в  музыкальных произведе-  ниях.Воспитывать любовь  к природе,развивать уме-  ние замечать изменения  в природе.Вызывать эмо-  циональный отклик,раз-  вивать музыкальный вкус,  творческие способности.  Закреплять умение пере-  давать характер песни.  Закреплять знания о при-  метах весны. | Портрет П.Чай-  ковского,ил-  люстрации на  тему «Весна».  «Цветы». | «Веснянка»,муз  В.Герчик,сл.Л.  Некрасовой;  «Весенняя»,муз  В.Моцарта,сл.К.  Овербека; «Ру-  чей»,муз.Е.За-  рицкой,сл.Б.  Штормова;  «Идет весна»,  муз.В.Герчик,сл.  А.Пришельца;  «Веснянка»,муз.  А.Филиппенко,  сл.Т.Волгиной. |
| 50. | Прилет  птиц | Закреплять умение слу-  шать музыку,определять ее  характер и настроение;от-  вечать на вопросы по со-  держанию пьесы и песни,  сравнивать эти музыкаль-  ные произведения.Закреп-  лять умение прохлопывать  ритм песни,чисто интониро-  вать;правильно произно-  сить слова,пропевая глас-  ные звуки.Побуждать исполнять песни сольно,  петь эмоционально,пере-  давая их характер.Разви-  вать умение вслушиваться в музыкальное произведе-  ние,определять трехчаст-  ную форму.Совершенство-  вать умение менять движения с изменением  характера музыки. | Иллюстрации  на тему «При-  лет птиц»,ша-  почки птиц,  шарфики. | «Весенняя пе-  сенка»,муз.Г.  Фрида; «Всад-ники»,муз.В.  Витлина; «Пти-  чий дом»,муз.Д.  Кабалевского, сл.О.Высотской;  «Танец с шар-  фиками»,муз.И.  Штрауса; «Идет  весна»,муз.В.  Герчик,сл.И.  Мазнина. |
| 51. | Март,март!  Солнцу рад! | Продолжать приобщать к  музыкальному искусству.  Формировать умение раз-  личать оттенки в музыке и  сравнивать произведения.  Развивать эмоциональную  отзывчивость на песни раз-  ного характера.Закреплять  умение пропевать высокие  и низкие звуки в пределах  квинты,соблюдать певчес-  кую установку.Развивать  музыкальную память. | Репродукции  картин русских  художников на  тему «Весна». | «Выйди,сол-  нышко»,муз.Р.  Паулса,сл.И.  Мазнина; «Све-  тит солнышко  для всех»,муз.  А.Ермолова,сл.  В.Орлова;  «Марш»,муз.М.  Красева,сл.Н.  Френкель. |
| 52. | Март-не вес-  на,а подве-  сенье (на-  родная муд-  рость) | Закреплять умение срав-  нивать части музыкального  произведения,определять их характер,подбирать эпи-  теты для их характеристи-  ки.Развивать звуковысот-  ный слух,умение чисто  пропевать интервалы квин-  ту и сексту;различать звуки  по высоте и длительности.  Закреплять умение петь  легким звуком,выразитель-  но передавая характер  песни. | Репродукции  картин на те-  му «Весна».  Султанчики:го-лубые,сереб-ристые,жел-  тые и красные. | «Весело-груст-  но»,муз.Л.  Бетховена. |
| 53. | Весеннее  настроение | Развивать умение слушать музыку,определять ее ха-  рактер и настроение;отве-  чать на вопросы по содер-  жанию пьесы и песни,  сравнивать их.Побуждать  исполнять песни сольно,  петь эмоционально,пере-  давая характер песни.Раз-  вивать умение вслушива-  ться в музыкальное про-  изведение,определять  трехчастную форму.Зак-  реплять движения в парах,  умение менять движения с  изменением характера  музыки.Учить кружиться  «Звездочкой». | Иллюстрация  «Весна»,игра  «Марш,танец,  песня»,карточ-  ки с изображе-  нием героев  сказок-пою-  щего Незнай-  ки,шагающего  Чиполлино,  пляшущих гно-  мов.Шарфики. | «Танец с шар-  фами»,муз.И.  Штрауса; «Вес-  ною»,муз.С.Май-  капара; «Идет весна»,муз.В.  Герчик,сл.А.При-  шельца; «Пти-  чий дом»,муз.Д.  Кабалевского,сл.  О.Высотской;  «Громко,тихо за-  поем»,муз.Е.  Тиличеевой,сл.А.  Гангова; «Сол-  нечный зайчик»,  муз.В.Мурадели,  сл.М.Садовского. |
| 54.  . | Музыка  весны | Продолжать приобщать к  музыкальному искусству.  Формировать умение раз-  личать оттенки в музыке и  сравнивать произведения.  Развивать умение вслушиваться в песню,от-  вечать на вопросы о ней.  Закреплять знания о строе-  нии песни.Познакомить с  понятием «музыкальный  проигрыш».Развивать  умение различать звуки на  слух по высоте,динами-  ческие оттенки.Совершен-  ствовать умение петь вы-  разительно,передавая настроение песни.Совер-  шенствовать умение вы-  полнять движения с пред-  метами(цветами)ритмично,  исполнять танец вырази-  тельно. | Репродукция  картин на тему  «Весна».Цветы | «Марш»,муз.М.  Красева,сл.Н.  Френкель; «Ве-  сенняя»,муз.В.  Моцарта,сл.Л.  Некрасовой;  «Жаворонок»,  муз.П.Чайковс-  кого; «Танец с  цветами»,муз.Ф.  Шуберта; «Вес-  нянка»,муз.В.  Герчик,сл.Л.Нек-  расовой; «Идет  весна»,муз.В.  Герчик,сл.А  Пришельца. |
| 55. | Разное  настроение | Продолжать знакомить с  тем,как в музыке переда-  ется разное настроение.  Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкаль-  ные произведения.Закреп-  лять умение определять  средства музыкальной выразительности,отвечать  на вопросы по содержа-  нию произведения.Зак-  реплять знания о строении  песни.Формировать тем-  бровый слух.Совершенст-  вовать умение прохлопы-  вать несложный ритм песен,петь легко,подвижно,  естественным голосом,  без напряжения. | Шарфики. | «Весело-груст-  но»,муз.Л.Бет-  ховена; «Вальс»  муз.И.Штрауса;  «Идет весна»,  муз.В.Герчик,сл.  А.Пришельца;  «Походный марш»муз.Д.Ка-  балевского;  «Веснянка»,муз.  А.Филиппенко,сл.  Т.Волгиной;  «Громко,тихо за-  поем»,муз.Е.Ти-  личеевой,сл.А.  Гангова. |
| 56. | Дмитрий  Кабалевский | Поощрять интерес к слу-  шанию музыки.Знакомить  с творчеством Д.Кабалев-  ского.Развивать музыкаль-  ный вкус,умение опреде-  лять жанр и характер про-  изведения.Закреплять умение передавать харак-  тер песни,развивать час-  тоту певческой интонации.  Учить передавать свое от-  ношение к музыкальным  поизведениям. | Портрет Д.Ка-  балевского.Ил-  люстрации к  произведе-  ниям Д.Каба-  левского. | «Парздник весе-  лый»,муз.Д.Ка-  балевского,сл.В.  Викторова; «Про  медведя»,муз.Д.  Кабалевского,сл.  Л.Некрасовой;  «Ежик», «Вальс»  «Клоуны», «По-  ходный марш»,  муз.Д.Кабалевс-  кого, «Вроде  вальса»,муз.Д.  Кабалевский. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 57. | Добрая  весна | Вызывать эмоциональное  наслаждение от восприя-  тия музыки,поэзиии жи-  вописи.Закреплять пред-  ставление о том,что ис-  кусство отражает состоя-  ние природы и настрое-  ние человека. | Картинки,отра-  жающие со-  держание пе-  сен;игрушка  «Солнышко»;  металлофон. | «Подснежник»,  муз.П.Чайковс-  кого; «Голубой  автобус»и «Вес-  нянка»,муз.А. Филиппенко,сл.  Т.Волгиной;  «Марш»,муз.Н.  Богословского. |
| 58. | Знакомимся  с творчест-  вом М.Глин-  ки | Знакомить детей с твор-  чеством композитора М.  Глинки;учить различать жанры в музыке.Воспиты-  вать чувство гордости за  русского композитора и его произведения.Разви-  вать умение поддержи-  вать беседу о музыке. | Портрет М.  Глинки.  Ленточки. | «Полька»,  «Славься»(хор из  оперы «Иван Су-  санин)»,муз.М.  Глинки; «Ручеек»  муз.Е.Зарицкой,  сл.Б.Штормова;  «Громко,тихо за-  поем»,муз.Е.Ти-  личеевой,сл.А.  Гангова; «Идет  весна»,муз.В.  Герчик,сл.А.При-  шельца; «Возле  речки,возле мос-  та»,рус.нар.  песня. |
| 59. | Слушаем  музыку М.  Глинки | Продолжаем развивать  интерес к слушанию клас-  сической музыки.Знако-  мить с творчеством М.  Глинки,с жанром оперы  (на примере опер «Руслан  и Людмила» и «Иван Су-  санин»).Развивать уме-  ние слушать музыку,оп-  ределять ее характер;  поддерживать беседу о  музыке,подыгрывать на  музыкальных инструмен-  тах. | Иллюстрации  к содержанию  опер «Иван Сусанин»,  «Руслан и Люд-  мила». | «Славься»(хор из  оперы «Иван Су-  санин», «Поль-  ка», «Марш Чер-  номора»(из опе-  ры «Руслан и  Людмила»,муз.  М.Глинки. |
| 60. | Дружба  крепкая! | Развивать умение опре-  делять характер песни,  замечать взаимосвязь  музыки и слов.Закреп-  лять знания о строении  песни,умение определять  ее характер и высказы-  ваться о нем,выполнять  движения в соответствии  с темпом и частями музы-  ки.Познакомить с поня-  тием «заключение песни».  Развивать умение выстав-  лять ногу на носок,пятку  и делать три притопа;вы-  разительно танцевать,пе-  редавая легкость движе-  ний и ритмичность.Раз-  вивать творческие спо-  собности. | Иллюстрации  по содержа-  нию песен. | «Песенка дру-  зей»,муз.В.Гер-  чик,сл.Я.Акима;  «Тяв-тяв»,муз.В.  Герчик,сл.Ю.Ра-  зумовского; «По-  бегаем,попрыга-  ем»,муз.С.Сос-  нина; «Весна  идет»,муз.В.  Герчик,сл.А.При-  шельца; «Эстон-  ская полька»,эст.  нар.мелодия;  «Весенний хоро-  вод»,муз.А.Фи-  липпенко,сл.Т.  Волгиной. |
| 61. | Космические  дали | Рассказывать детям об  освоении космоса,закреп-  лять знания о космосе.  Воспитывать чувство пат-  риотизма,гордости за  свою страну.Обогащать словарный запас. | Костюм иноп-  ланетянина.  Игрушка «Ле-  тающая тарел-  ка».Пазл «Кос-  мос».Предме-  ты в форме  шара,прямоу-  гольника,куба. | «Я верю,друзья»,  муз.О.Фельцма-  на; «Весна»,муз.  Г.Фрида. |
| 62. | В деревне  Веселинкино | Закреплять знания о стро-  ении песни(вступление,  запев,припев,музыкаль-  ный проигрыш,заключе-  ние).Развивать звуковы-  сотный,тембровый и ди-  намический слух.Совер-  шенствовать сольное и  хоровое пение,умение ис-  полнять песни разного  характера,чувствовать  ритм музыкального произ-  ведения и его изменения.  Развивать умение танце-  вать ритмично,вырази-  тельно,передавая харак-  тер танца. | Декорации  деревни.Цве-  ты.Бубен. | «Травушка-мура-  вушка»,рус.нар.  песня; «Марш»,  муз.Т.Ломовой;  «Вальс цветов»,  муз.П.Чайковс-  кого из балета  «Щелкунчик»;  «Игра с бубном»,  польск.нар.ме-  лодия обр.Т.Ло-  мовой; «Родная песенка»,муз.Ю.  Чичкова,сл.П.  Синявского. |
| 63. | Прогулка по  весеннему  лесу | Продолжать приобщать к  музыкальному искусству.  Формировать умение различать оттенки в музы-  ке и сравнивать произве-  дения.Развивать умение  вслушиваться в песню,  отвечать на вопросы о ней,различать на слух зву-  ки по высоте,динамичес-  кие оттенки.Закреплять  знания о строении песни,  познакомить с понятием  «музыкальный проигрыш».  Совершенствовать уме-  ние петь выразительно,  передавая настроение  песни.Закреплять умение  сочинять и исполнять  мелодии на металлофоне  и других музыкальных  инструментах. | Игрушка Крот  (бибабо),свис-  тульки,метал-  лофоны,треу-  гольники,тре-  щетки,клави-  сы. | «Веснянка»,муз.  В.Герчик,сл.Л.  Некрасовой;  «Марш»,муз.М.  Красева,сл.Н.  Френкель; «Идет  весна»,муз.В.  Герчик,сл.А При-  шельца; «Поль-  ка»,муз.И.Штра-  уса; «Весенние  голоса»,муз.И.  Штрауса. |
| 64. | Дважды  два-  четыре! | Продолжать знакомить с  произведениями компо-  зитора В.Шаинского.Вос-  питывать любовь к пению.  Развивать музыкальный  вкус,музыкальные спо-  собности.Закреплять уме-  ние петь выразительно,  эмоционально,передавая  характер музыкального  произведения. | Иллюстрации  отражающие  содержание  песен В.Шаин-  ского.Чебу-  рашка,кроко-  дил Гена,Ма-  монтенок (иг-  рушки). | «Когда мои дру-  зья со мной»,  муз.В.Шаинского,  сл.М.Танича;  «Песенка кроко-  дила Гены»,муз.  В.Шаинского,сл.  А.Тимофеевского;  «Улыбка»,муз.В.  Шаинского,сл.М.  Пляцковского;  «Пропала соба-  ка»,муз.В.Шаин-  ского,сл.А.Ламм;  «Мир похож на  цветной луг»,  муз.В.Шаинского,  сл.М.Пляцковс-  кого; «Песенка  Мамонтенка»,муз.  В.Шаинского,сл.  Д.Непомнящей;  «Кузнечик»,муз.  В.Шаинского,сл.  Н.Носова. |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 65. | Наши  любимые  песни | Продолжать развивать му-  зыкальную память,чувст-  во ритма,певческие умения. | Иллюстрации с  изображением  поющих детей. | «Золотые воро-  та»,чешск.нар.  песня,обр.А.  Александрова. |
| 66. | Мы любим  играть | Закреплять умение опре-  делять характер музыки:  шутливый,задорный,весе-  лый;средства музыкаль-  ной выразительности и  каждой ее части.Закреп-  лять умение передавать  в движении характерные  черты образа,согласовы-  вая их с характером му-  зыки. | Атрибуты к  подвижной игре(по выбору  детей),иллюст-  рация шарман-  ки,портрет Д.  Шостаковича. | «Шарманка»,муз.  Д.Шостаковича;  «Галя по садочку  ходила»,укр.нар.  мелодия. |
| 67. | Цветы на  лугу | Закреплять умение раз-  личать средства музы-  кальной выразительности.  Прививать любовь к природе,бережное отно-  шение к ней.Учить эмо-  ционально реагировать на  музыкальный текст песен,  учить голосом и мимикой  передавать характер песен. | Иллюстрации с  изображением  луговых цве-тов,кубики.Ша-  почки цветов-  клевер,лютик,  василек,роза. | «Цветы на лугу»,  муз.З.Компаней-  ца,сл.О.Высотс-  кой; «Идет вес-  на»,муз.В.Герчик,  сл.А.Пришель-  ца; «Ручей»,муз.  Е.Зарицкой; «Ве-  ночек»,венг.нар.  песня; «Колоколь  чик»,муз.З.Ком-  панейца,сл.З.  Александровой;  «Марш»,муз.С.  Соснина. |
| 68. | Праздник  День  Победы | Рассказать детям о вели-  ком празднике День Побе-  ды.Воспитывать гордость  за свою страну,приобщать  к празднованию Дня По-  беды.Дать представление  о российской армии.Через  музыкальные произведе-  ния воспитывать уваже-  ние к защитникам Отечес-  тва,памяти павших в сра-  жениях за Родину.Расска-  зывать,что в их честь  всегда горит Вечный огонь у стен Кремля. | Иллюстрации  на тему «День  Победы». | «Праздник весе-  лый»,муз.Д.Ка-  балевского; «Мир  нужен всем»,муз.  В.Мурадели,сл.С.  Богомолова; «Че-  пуха»,муз.Е.Ти-  личеевой,сл.Н.  Найденовой; «На  границе»,муз.В.  Волкова,сл.Е.Ка-  расева; «Бравые  солдаты»,муз.А.  Филиппенко,сл.Т.  Волгиной; «Род-  ная песенка»,муз  Ю.Чичкова,сл.П.  Синявского. |
| 69. | Провожаем  друзей в  школу | Закреплять знания о стро-  ении песни(вступление,  запев,припев).Воспиты-  вать культуру слушания  музыки.Закреплять уме-  ние высказывать свое  мнение о песне. | Ленты,бубен. | «Детский сад»,  муз.А.Филиппен-  ко,сл.Т.Волгиной;  «Песенка дру-  зей»,муз.В.Гер-  чик,сл.А.При-  шельца; «Игра с  бубном»,муз.М.  Красева; «Весен-  няя песенка»,муз  Г.Фрида,сл.Н.  Френкель; «Ой,  лопнул обруч»,  укр.нар.мелодия. |
| 70. | Звонче  жаворонка  пенье | Закреплять умение опре-  делять характер музыкаль  ного произведения.Вос-  питывать отзывчивость,  любовь к красоте родной  природы. | Иллюстрации с  Изображением  Жаворонка.Кар-  Точки для игры  «Сколько нас поет».Голубой  Платочек. | «Песня жаворон-  ка»,муз.П.Чай-  ковского; «Жаво-  ронок»,муз.М.  Глинки; «Галя по  садочку ходила»,  укр.нар.песня. |
| 71. | Концерт | Развивать творческую ак-  тивность при импровиза-  ции и сочинении мелодий на заданый текст.Совер-  шенствовать умение вы-  полнять движения выра-  зительно,менять их со  сменой частей музыки и  музыкальных фраз;ис-  полнять русские плясо-  вые движения.Совершен-  ствовать умение переда-  вать музыкально-худо-  жественные образы в иг-  рах и хороводах.Закреп-  лять умение играть в  оркестре. | Афиша с пред-  логаемыми но-  мерами и име-  нами детей.На-  бор детских  музыкальных  инструментов. | «Игра с платоч-  ком»,укр.нар.  мелодия. Репер-  туар по выбору  педагога. |
| 72. | Наступило  лето! | Обобщать и расширять  знания о времени года-  лете через музыкальные  произведения.Воспиты-  вать любовь к красоте  природы. |  | «Какого цвета ле-  то?»,муз.М  Парцхаладзе,сл.  В.Татаринова;  «Веночек»,венг.  нар.мелодия,обр.  А.Александрова;  «Галя по садочку  ходила»,укр.нар.  Песня; «Песенка  Прохомячка»,муз  и сл.Л.Абелян;  «Тяв-тяв»,муз.В.  Герчик,сл.Ю.  Разумовского. |

 П О Д Г О Т О  В И Т Е Л Ь Н А Я   К  Ш К О Л Е    Г Р У П П А

*СЛУШАНИЕ*

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно – эстетический вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и болеро, художник и др.).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*ПЕНИЕ*

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «*до*» первой октавы до «*ре*» второй октавы

Закреплять навык умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы.

Закреплять умение петь самостоятельно ( индивидуально и коллективно ),  с музыкальным сопровождением и без него.

*ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО*

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ*

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские).

Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО*

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных

видах музыкальной деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.д.).

Совершенствовать умение импровизировать пол музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, лукавый котик, сердитый козлик и т.д.)

Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлении. Активности и самостоятельности.

*ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ*

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровом исполнении.

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах.

Совершенствовать умение исполнять произведения классической музыки в оркестре.

Методы реализации программы

* Наглядный - сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
* Словесный - беседы о различных музыкальных жанрах.
* Словесно-слуховой – пение.
* Игровой - музыкальные игры.
* Практический - разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

*Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:*

* Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель:  настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

* Основная часть.

Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель:  развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с  детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

* Заключительная часть. Игра или пляска.

**Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 6-7лет**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | День знаний | Уточнять представления детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомитьсо способами их получения – через книги, наблюдения, эксперименты и т.п. Продолжать прививать любовь к книге, музыке | Сюжетные картинки, передающие содержание песен;ноты; портреты композиторов; иллюстрации с изображением музыкальных инструментов | «Марш», муз.Д.Кабалевского.  «Катерина», укр.нар.мелодия |
| 2. | Наш любимый детский сад | Обобщить знания детей о детском саде.Формировать положительный эмоциональный настрой.Учить детей определять характер песен,отвечать на вопросы по их содержанию. Принимать активное участие в музыкальных играх | Набор сюжетных картинок «Детский сад» шапочка ворона | «Детский сад», муз. А.Филиппенко,сл. Т.Волгиной. «Хорошо унас в саду», муз. В.Герчик, слю А.Пришельца. «Парная пляска», карельская нар.мелодия. «Мы дружные ребята», муз.С.Разоренова, сл. Н.Найденовой. «Ворон», рус.нар. песенка-прибаутка |
| 3. | На балу у Осени | Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить детей различать оттенкинастроенияв музыкальном произведении. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения.  Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни.Развивать чистоту певческой интонации. Передавать свое настроение средствами музыки и поэзии. Закреплять у детей знания о приметах осени | Осенние веточки, бубен | «Октябрь. Осенняя песнь»(из цикла «Времена года»), муз. П.Чайковского. «Падают листья», муз. М.Красева, сл. М.Ивенсен. «Танец осенних листочков», муз. Г.Вихаревой. «На горе-то калина», рус.нар.мелодия, обр. Т.Бейдер. «Кто скорей?», муз. Л.Шварца. «Парная пляска», карельская нар.мелодия |
| 4. | Путеше-  ствие осеннего листочка | Учить договариваться друг с другом в совместной творческой деятельности. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на расказанную историю, услышанное музыкальное произведение. Учить передавать в движении характер музыки. Формировать умение импровизировать. Развивать воображение, образное восприятие. Обогащать словарный запас детей. Развивать монологисескую форму речи | Ткань серо-синего цвета, тонкая легко тонированная бумага, пастель, клей, засушенные листья от разных деревьев | «Сладкая греза» (из «Детского альбома»), муз. П.Чайковского. «Вальс», муз. В.Косенко. «Осень» (из цикла «Времена года»), муз. А.Вивальди |
| 5. | Краски осени | Дать общее представление об осени, ее разнообразных проявлениях, ее «звучании». Формировать умение грамотно аналзировать произведение. Характеризуя основные средства музыкальной выразительности. Научить детей передавать натроение музыкального произведения. Воспитывать художественный вкус. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии.Развивать чувство ритма. Учить согласованно выполнять музыкальные ритмичные упражнения | Осенние листья, репродукции картин русских художников | «Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песнь»(из цикла «Времена года»), муз. П.Чайковского. «Падают листья», муз. М.Карасева, сл. М.Ивенсен. Двухчастная народная мелодия по выбору |
| 6. | Прогулка в лесу | Уточнять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Закреплять певческие и музыкально-ритмичесие навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки | Иллюстрации на темы «Урожай». «Грибы», «Лес», декорации леса (ели и другие деревья) шапочка ворона | «Марш», муз. М.Робера. «Бег», муз.Е.Тиличеевой. «Грибы», муз. Т.Попатенко, сл. А.Кузнецовой. «Мы – дружные ребята», муз. С.Разоренова, сл. Н.Найденовой.  «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца. «На мосточке», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко. «Ворон», рус.нар. песенка – прибаутка. «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского |
| 7. | Прогулка в лесу (про-  должение) | Закрепить представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение чисто интонировать мелодии. Побуждать петь выразительно | Иллюстрации на тему осени; карточки с изображением красного, синего и желтого колокольчиков; шапочка ворона | «Марш», муз. М.Робера. «Церемониальный марш», муз. Ж.-Б.Люлли. «Бег и подпрыгивание», муз. Т.Ломовой. «Падают листья», муз. М.Карасева, сл. М.Ивенсен. «Грибы», муз. П.Попатенко, сл. А.Кузнецовой. «Мы – дружные ребята», муз. С.Разореновой, сл. Н.Найденовой. «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца. «На мосточке», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко. «Ворон», рус.нар. песенка - прибаутка |
| 8. | Три кита | Познакомить детей с биографией Д.Кабалевского.Закрепить знания детей о  музыкальных жанрах – марше, танце, песне. Продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах | Портрет Д. Кабалевского, музыкальные инструменты ( треугольник, бубен и колокольчик) | «Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Бег и подпрыгивание», муз. Т.Ломовой. «Мы – дружные ребята», муз. С.Разоренова, сл. Н.Найденовой. «Бубенчики», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Дымовой |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. | Слушаем музыку Дмитрия Кобалевского | Закрепить понятия о жанрах музыкальных произведений.Продолжить развивать эстетический вкус. Развивать музыкальную память.Учить оркестровывать знакомые музыкальные произведения. Развивать танцевальное творчество. | Портрет Д.Кабалевского, шарики, колокольчики, погремушки | «Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Походный марш», «Вальс», «Клоуны», муз. Д.Кабалевского |
| 10. | Сказка в музыке | Приобщать к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. Развивать вображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус и творческие способности. Развивать самостоятельность. Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать | Таблицы с карточками или маркерами для их заполнеия, иллюстрации И.Билибина, набор детских музыкальных инструментов | «Царевна Лебедь», «Белка», «Витязи»(из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского- Корсакова. "Во саду ли, в огороде…», рус.нар. мелодия |
| 11. | Сери звери под плетень | Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног.Учить определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры. Формировать умение понимать образный строй музыкального произведения, рассказывать о нем. Развивать удетей музыкальный вкус, музыкальные способности | Осенние листья, музыкальные инструменты | «Марш», муз. Д.Кабалевского. «Бег», муз. Е.Тиличеевой. «Веселые скачки», муз. Б.Можжевелова. «Октябрь. Осенняя песнь»(из цикла «Временв года»), муз. П.Чайковского. «Падают листья», муз. М.Карасева, сл. М.Ивенсен. «Кого встретил колобок»(«Медведь», «Заяц», «Лиса»), муз. Г.Левкодимова. «Танец осенних листочков», муз. Г.Вихаревой |
| 12. | В музыкальном королевстве осень | Учить графически передавать движение в музыке. Учить передавать моциональное состояние с помощью интонации и жеста. Формировать умение различать жанры музыки. Совершенствовать исполнительские навыки детей. Воспитывать любовь к музыке. Вызывать моциональный отклик на услышанные произведения. Формировать навыки импровизауции. Закреплять у детей знания о приметах осени, развивать устную речь. Развивать творческое воображение. Формировать музыкально- ритмические навыки. Развивать танцевальное творчество. Формировать коммуникативные способности | Магнитная доска; картинки с изображением королевы Музыки, принцессы Песни, гномов – Марша и Танца; листы белой бумаги; фломастеры; колокольчики; шуршащая бумага; часы; аудиозапись «Бой часов»; карточки с изображением мелких и крупных овощей и фруктов, съеденного яблока | «Закружилась осень золотая», ритмическая сказка О.Титоренко. «Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И.Дунаевского. «Детская полька», муз. А.Жилинского |
| 13. | Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес | Учить детей двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движения рук и ног.Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию.Учить различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать у детей любовь к музыке. Формировать умение общаться через песню и танец. Вызывать моциональный отклик на прослушанные произведения. Отрабатывать четокое произнишение окончаний слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии. Учить петь согласованно (вместе начинать и заканчивать песню) | Бубны, треугольники, колокольчики, палочки, маракасы, султанчик синего цвета, игрушечная сорока | «Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Бег», муз. Т.Ломовой. «Октябрь. Осенняя песнь»(из цикла «Времена года»), муз. П.Чайковского. «Улетают журавли», муз. В.Кикта, сл. В. Татаринова. «Сорока», рус. нар.песня. «Во саду ли, в огороде…», рус. нар. мелодия |
| 14. | Осень в произведени-ях искусства | Уточнить понятие детей о приметах осени. Продолжать развивать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Закреплять певческие и музыкально- ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответсвии с характером музыки | Репродукции картин и портерты русских художников И.Левитана («Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога»), Ф.Васильева («Перед дождем»); портреты А.Пушкина, П.Чайковского | «Октябрь. Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»), муз. П.Чайковского |
| 15. | День здоровья | Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, ловкость, организованность, самостоятельность. Формировать положительный моциональный настрой, устойчивый интерес к играм и другой деятельности. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки | Воздушные шары, обручи, мячи, грамоты «Самому сильному, ловкому, смелому, быстрому, умелому!», шапочки персонажей к сказке «Репка» | «Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И.Дунаевского. «Олимпийский вальс», муз. А.Журбина. «Мячик», муз. Ю.Чичикова, сл. З.Петровой. «Физкульт-ура!», муз. Ю.Чичикова, сл. З.Петровой |
| 16. | Куклы, мишки, погремушки – это все наши игрушки | Познакомить детей с произведением П.В.Чайковского «Новая кукла», вызвать яркий эмоциональный отклик на это произведение. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Обогощать музыкальные впечатления детей. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (или нарушению) моральных норм. Продолжать формировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать вокальные навыки | Ширма, погремушки, перчаточные куклы (мишка и кукла), игрушечные мишки, куклы | «Марш», муз. И.Кишко. «Шагают девочки и мальчики», муз. В.Золотарева. «Новая кукла» (из «Детского альбома»), муз. П.В.Чайковского. «Ходит зайка по саду», рус.нар.песня. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В.Викторова. «Полька», муз. Ю.Чичикова |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. | М.Глинка – основопо- ложник русской музыкальной классики | Познакомить детей с биографией М.Глинки. Продолжить формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Вызвать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку | Портрет М.Глинки | «Славься», (из оперы «Иван Сусанин»), «Марш Черномора»(из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М.Глинки. «Патриотическая песня», муз. М.Глинки, сл. А.Машистова |
| 18. | Слушаем музыку М. Глинки | Познакомить детей с произведениями М.Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку.Учить различные жанры музыкальных произведений. Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Развивать и обогащать словарь детей образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности.Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах | Портрет М.Глинки, бубны, музыкальные треугольники, барабаны, колокольчики | «Детская полька», муз. М.Глинки. «Жаворонок»,муз. М.Глинки, сл. Н.Кукольника, «Марш Черномора» (из опреы «Руслан и Людмила»), муз. М.Глинки |
| 19. | Время суток в музыке | Приобщать детей к мировой музыкальной куьтуре. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать развивать любовь к искусству- поэзии и музыке.Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения | Репродукции картин И.Левитана, А.Куинджи, В.Поленова | «Утро»(из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э.Грига. «Утро», «Ходит месяц над лугами» (из сб. «Детская музыка»), муз. С.Прокофьева |
| 20. | Детям о П.В. Чайковском | Продолжить знакомить детей с биографией П.В.Чайковского. Развивать у детей интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать | Набор иллюстраций, в том числе отображающих содержание музыкальных произведений «Нянина сказка» и «Баба-яга» | «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Нянина сказка», «Баба-яга» (из «Детского альбома»), муз. П.В.Чайковского |
| 21. | Явления природы | Приобщать к слушанию классической музыки.Побуждать детей вспоминать знакомую музыку и анализировать ее. Закрепить и обобщить знания об осени и ее приметах. Воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведений искусства. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать умение давать эстетческие оценки , высказывать свое мнение. Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, передавать его в пении, движении | Репродукции картин И.Левитана «Золотая осень», В.Поленова «Золотая осень», аудиозапись «посланная с Марса», осенние листочки | «Осення распевка, муз. и сл. М.Сидоровой. «Падают листья», муз. М.Красева, сл. М.Ивенсен. «Что нам осень принесет?», муз. Л.Шеремет, сл. В.Малкова, Л.Некрасовой. «Октябрь. Осенняя песнь»(из цикла «Времена года»), муз. П.Чайковского. «Осень»(из цикла «Времена года»), муз. А.Вивальди. «Вальс-фантазия», муз. М.Глинки |
| 22. | Детский альбом П.Чайковского | Продолжать знакомить детей с музыкой П.Чайковского. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Закомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Учить определять характер и настроение прослушанной музыки | Портрет П.Чайковского | «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Шарманщик поет» (из «Детского альбома»), муз. П.Чайковского |
| 23. | Знакомство с балетом П.Чайковского «Щелкунчик» | Познакомить детей с таким видом сценического искусства , как «балет», и инструментом челеста. Учить различать характер музыки, понимать содержание музыкальных пьес. Вызвать эмоциональную реакцию на музыку П.Чайковского. Побуждать детей к активному восприятию музыки. Закрепить знания детей о музыке русского композитора П.Чайковского. Развивать танцевальное творчество. Учить импровизировать на шумовых инструментах | Медиацентр; видеозапись балета П.Чайковского «Щелкунчик», портреты композиторов, в том числе П. Чайковского; иллюстрации с изображением челесты, а также сцен из оперы, балета, с изображением выступления симфонического оркестра; аудиозапись «Бой курантов»; коробочки из-под конфет; стакачики; палочки; фантики | «Увертюра», «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П.Чайковского. Музыка для музыкально- ритмического упражнения по выбору педагога |
| 24. | Это к нам пришла зима! | Учить детей определять характер музыки , эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звукоизвлечению. Воспитывать любовь к природе родного края. Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков прирды. Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух | Белые султанчики, бумажный пакет, стаканы, хрустальные фужеры разных размеров, колокольчики, палочки, серебристые ленты, музыкальные треугольники | «Марш»(из оперы «Аида»), муз. Д.Верди. «Бег», муз. Т.Ломовой. «Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф.Шуберта. «Вальс», муз. А.Жилина. «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»), муз. П.Чайковского. «Саночки», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 25. | А.С.Пушкин и русская музыка | Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки. Уточнять знания детей о творчестве А.Пушкина. продолжать формировать любовь к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные и поэтические произведения | Портрет АС..Пушкина | «Белка», «Витязи», «Царевна-лебедь» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова. «Зимний вечер», муз. М.Яковлева, сл. А.Пушкина |
| 26. | Юмор в музыке | Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Учить различные оттенки настроения в музыке. Знакомить дете й с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь к классической музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, способности. Обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (музыкальный образ, выразительные средства) | Набор детских музыкальных инструментов | «Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф.Шуберта. «Шутка» (из сюиты №2), муз. И.С.Баха. «Шуточка», муз. В.Селиванова. «Вальс-шутка», муз. Д.Шостаковича. «Музыкальная табакерка», муз. А.Лядова |
| 27. | Музыкальные жанры | Закреплять знания детей о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить детей с такими видами сценического искусства, как балет и опера, а также с терминами балетного и оперного искусства (балет, балетмейстер, болеро, опера, оперные певцы, театральные художники, репертуар, театральная афиша). Продолжать формировать интерес к ролучению знаний. Воспитывать любовь к классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение участвовать в беседе на определенную тему. Учить определять характер музыкального произведения. Обогощать словарь эпитетами, сравнениями и т.д | Иллюстрации со сценариями из оперных и балетных спектаклей, изображение Большого театра, ленты | «Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф.Шуберта. «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец (Чай)» (из балета «Щелкунчик»), муз. П.Чайковского. «Вальс», муз. А.Верстовского |
| 28. | Зимняя дорога | Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различные оттенки настроения в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Закреплять знания о приметах зимы. Развивать устную речь | Карточки разных цветов и оттенков | «Мелодия», «Зима», «Дед Мороз»(из «Альбома для юношества»), муз. Р.Шумана. «К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик, сл. З.Петровой. Подвижная мелодия для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога |
| 29. | Веселые нотки | Развивать музыкальную память и внимание. Способствовать формированию певческих навыков. Учить выразительному исполнению песни. Закреплять умение определять Характер, жанр музыки. Формировать интерес к произведениям русски классиков. Формировать импровизационно-танцевальные навыки, умение передавать легкий, танцевальный характер польки | Карточки с символическим изображением музыкальных жанров (песня, танец, марш) | «Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И.Дунаевского. «Каприччио», муз. В.Гаврилина. «Лесенка», муз. Е.Тиличеевой. «К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик, сл. З.Петровой. «Снег- снежок», муз. и сл. Е.Мошковцевой. «Детская полька», муз. М.Глинки. Марш, танец, песня по выбору педагога |
| 30. | Зимние радости | Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству – поэзии и музыке. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой | «Волшебная» палочка, ленты на палочках, шапочки лисичек, набор детских музыкальных инструментов | «Зима» (из цикла «Времена года»), муз. А.Вивальди. «Русская зима», муз. и сл. Л.Олифировой. «Лиса танцует», «Медведи пляшут», муз. Т.Ломовой. Марш, танцевальная мелодия повыбору педагога |
| 31. | Пришла зима – веселая! | Приобщать детей к слушанию классической и народной музыки. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Воспитывать у детей любовь к родному краю. Формировать умение замечать сезонные изменения. Развивать у детей музыкальный вкус. Способствовать творческому самовыражению детей , побуждая их выразительно выполныть движения под муыку | Музыкальные инструменты, схемы расстановки для игры «Снеговик» | «Снег-снежок», муз и сл. Е.Мошковцевой. «Колокольный звон», англ. нар. мелодия. «К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик, сл. З.Петровой. «Российский Дед Мороз», муз. А.Варламова, сл. Р.Панина. «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П.Чайковского. Музыка по выбору музыкального руководителя для игры «Снеговик» |
| 32. | Нам праздник веселый зима принесла! (с участием родителей) | Формировать у детей праздничное настроение и положительные эмоции. Формировать желание праздновать Новый год в кругу семьи. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Формировать музыкальные способности. Побуждать детей принимать непосредственное участие в подготовке и проведении Нового года. Передавать свое отношение к празднику средствами музыки, поэзии, и изобразительной деятельности | «Волшебное» зеркало, шапочки петрушек, бубны, шапочки зайцев и лисы, полоски цветной бумаги, клей, корзинка | «Увертюра», «Вальс снежных хлопьев» (избалета «Щелкунчик»), муз. П.Чайковского. «К деткам елочка пришла», муз. А.Филиппенко, сл. Я.Чарноцкой. «Детская полька», муз. А.Жилинского. «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В.Витлина, сл. С.Погореловского. «Калинка», рус.нар.песня. «Полька», муз. М.Глинки. «Танец бусинок», рус.нар. медлдия, сл. Н.Зарецкой. «Заинька», рус.нар. песня. «Зайцы и лиса», муз. М.Красева. «Музыкальная табакерка», муз. А.Лядова. «Метелица», рус.нар.мелодия |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 33 | Балет «Лебе-  диное озеро» | Знакомить детей с содержанием балета П.Чайковского «Лебединое озеро». Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих впечатлениях. Вызывать эмоциональное отношение к прослушанным произведениям. Обогащать словарный запас детей. Закреплять знания о музыкальных жанрах | Медиацентр, видеозапись балета П.Чайковского «Лебединое озеро» | Отрывки из балета «Лебединое озеро», муз. П.Чайковского |
| 34 | Балет «Лебединое озеро» (про-  должение) | Обобщить знания о музыкальных жанрах. Закрепить знания о балете как о жанре искусства. Воспитывать любовь к балету. Вызвать эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение участвовать в беседе на заданную тему |  | Отрывки из балета «Лебединое озеро», муз. П.Чайковского |
| 35 | Детям о Н. Римском- Корсаковове | Знакомить детей с биографией Н. Римского-Корсакова. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Обратить внимание детей на элементы изобразительности в музыке, отметить средства музыкальной выразительности , которыми композитор передает образ природы | Портрет Н.Римского- Корсакова | «Песня и пляска птиц»(из оперы «Снегурочка»), муз. Н.Римского – Корсакова. «У меня ль во садочке», рус.нар.песня, обр. Н.Римского- Корсакова |
| 36 | Русские народные инструменты | Закреплять знания о русских народных музыкальных инструментах. Продолжать знакомить с понятием «оркестр». Формировать эстетические чувства детей. Поддерживать желание детей учиться играть на музыкальных инструментах | Сундучок, дудочка, ложки, рубель, палочки, иллюстрация с изображением дирижера | «Камаринская», «Ах вы, сени мои, сени», рус.нар.песни |
| 37 | Вечернее звездное время суток | Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня. Учить сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием , а также со стихотворениями и картинами на ту же тему. Воспитывать у детей любовь к природе через музыку, литературу. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус и способности. Закреплять у детей знания примет наступления вечера | Серия сюжетных картин «Вечер» | «Вечер» (из сб. «Детская музыка»), муз. С.Прокофьева. «Вечером» (из сб. «Фантастические пьесы»), муз. Р.Шумана |
| 38 | Море в поэзии А.Пушкина | Продолжать знакомить детей с творчеством А.Пушкина. Формировать художественно- эстетическую культуру детей . Развивать эмоциональную сферу ребенка. Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки | Картины русских художников, изображающие море, в том числе, «Черное море» И «Девятый вал» И. Айвазовского; краска; кисти; стаканчики с водой; листы бумаги с нанесенными свечой элементами морской тематики (корабль, якорь, рыбка и т.д.) | «Море. Вступление ко второму действию» (из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н.Римского – Корсакова. «Океан- море синее» (из оперы «Садко»), муз. Н.Римского- Корсакова |
| 39. | Любимые детские песи и напевы | Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерс к частушке и умение понимать ее смысл. Учить сочинять частушку. Формировать умение выражать чувства , переживания, симпатии с помощью уже написанной частушки или сочинения новой. Развивать у детей музыкальный вкус, интерес к художественному слову, играм с рифмой. Закреплять умение передавать задорный характер частушки | Корзинка, косынки, платочки, трещотка, игрушечные балалайки и гармошки | «Ах вы, сени мои, сени», рус.нар.песня. Русские народные мелодии по выбору педагога |
| 40 | Слава сынам Отчизны | Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России. Формировать познавательные интересы, чувство долга и ответственности за судьбу Родины. Закреплять знания детей о том, кто такие герои войны | Портреты великих полководцев, в том числе А.Суворова | «Военный марш», муз. Г.Свиридова. «Солдатушки – бравы ребятушки», рус.нар.песня. «Полька», муз. С.Рахманинова. «Лучше нет земли родной», муз. и сл. Т.Бокач |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 41. | Основные жанры музыки | Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения. Расширять кругозор детей. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Продолжать формировать любовь к искусству. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать правильую осанку | Портрет Д.Кабалевского; барабан; картинки с изображением солдат, марширующих на параде, пары, кружащиеся в вальсе, и спящего ребенка; мнемотаблицы по содержанию песни « На границе» | «Марш», муз. С.Прокофьева. «Полянка», рус.нар.мелодия. «Марш»,муз. М.Красева. «Колыбельна», муз. Е.Тиличеевой 9без слов). «Вальс», муз. Д.Кабалевского. «Любим армию свою», муз. В.Волкова, сл. Е.Карасева |
| 42. | Мы любим Родину свою! | Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами русской музыкальной культуры: классическая музыка, народная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны). Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление. Способствовать эмоциональному воспрятию музыки | Картина, изображающая Росию; репродукция картины Б.Кустодиева «Масленица»; видеофрагменты выступления народного симфонического оркестров; карточки с изображением инструментов народного и симфонического оркестров; аудиозапись звона колоколов | «Февраль. Масленица», муз. П.Чайковского. «Идет матушка-весна», рус.нар.песня. «Вступление. Рассвет на Москве – реке» (из оперы «Хованщина»), муз. М.Мусоргского. «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»), муз. М.Глинки |
| 43. | Мы - друзья | Воспитывать ценностные представления (товарищесво, взаимопомощь, умение вовремя прийти на помощь). Знакомить с понятиями «настоящая дружба», «верный друг» (на материале устного народного творчества). Формировать способность узнавать на слух знакомые музыкальные произведения. Учить четко и красиво выполнять движения под музыку. Побуждать изображать свои впечатления в рисунке | Письмо от Незнайки, платки, изображение играющих детей | «Вместе весело шагать», муз. В.Шаинского, сл. М.Матусовского. «Веселые путешественники» муз. М.Старокадомского, сл. С.Михалкова. «Настоящий друг» (из мульфильма «Тимка и Димка»), муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского. «Калинка», рус.нар.песня |
| 44. | Играем в оркестр народных инструментов | Уточнить знания детей о русских музыкальных инструментах и разных видах оркестра. Учить играть на русских музыкальных инструментах. Продолжить развивать у детей любовь к искусству. Вызвать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух, чувство ритма, звуковысотный слух, голосовой аппарат, память, воображение | Иллюстрации с изображением русских музыкальных инструментов, мини-ширма, русские народные инструменты, шапочки птиц, обручи | «Во саду ли, в огороде…», рус.нар.мелодия. «Светит месяц», рус.нар.песня, обр. В.Андреева. «Калинка», «Андрей-воробей», рус.нар.песни |
| 45. | Мама, папа, я – олимпийская семья (с участием родителей) | Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Обеспечить эмоциональное благополучие детей. Учить исполнять песни в едином темпе, эмоционально. Стимулировать активность детей | Мячи, скакалки, обручи, веревки, флажки, воздушные шары, «снежки», платочек | «Физкульт-ура!», муз. Ю.Чичикова, сл. З.Петровой. «Флажки», муз. Е.Тиличеевой. «Платочек», укр.нар.песня. Любой марш по выбору педагога |
| 46. | Отражение настроения в музыке | Учить детей различать смену настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус , музыкальные способности. Передавать свое отношение к произведению искусства средствами музыки | Картинка с изображением неба, тучи, солнышко, платки | «Болезнь куклы», «Новая кукла» (из «Детского альбома»), муз. П.Чайковского. «Мамина песенка», муз. М.Пляцковского. «Калинка», рус.нар.песня |
| 47. | В стране классической музыки | Знакомить детей с произведениями П.Чайковского. Вызвать яркий эмоциональный отклик при слушании произведения. Воспитывать интерес к музыке композиторов-классиков и современных авторов. Побуждать детей активно участвовать в занятии.Развивать у детей умение чувствовать характер музыки , соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии | Картинки с изображением принца, ноты; карточки с изображением принцессы, Мажора, Минора; ноты; карточки с изображением поющих соло, дуэтом, хором; портреты композиторов; аудио-записи со звучанием аккордеона, металлофона, арфы, фортепиано, ударных инструментов | «Марш», «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П.Чайковского. «До-ре-ми» (из мюзикла «Звуки музыки»), муз. Р.Роджерса, сл. О.Хаммерстайна. «Светит месяц», рус.нар.песня, обр. В.Андреева |
| 48. | Чудесное природы пробужденье | Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения. Воспитывать любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Закреплять знания о приметах весны, развивать устную речь. Развивать танцевальное творчество | Репродукции пейзажей русских художников; три вазы, в каждой из которых веточка (на одной маленькие почки, на другой – набухшие почки, на третьей – небольшие листочки) | «Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э.Грига. «Март. Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»), «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П.Чайковского. «Эхо», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Дымовой. «Здравствуй, милая весна!», муз. С.Юдиной, сл. Л.Ковальчук |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 49. | Весна идет, весне дорогу! | Уточнить представление детей о признаках весны. Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. Продолжать воспитывать любовь к природе. Формировать эмпатию, коммуникативные способности. Вызвать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать внимание, память, творческое воображение | Цветы, вырезанное из картона солнышко, декорация домика, металлофон | «Марш», муз. Н.Богословского. «Ручей», муз. О.Девочкиной, сл. И.Демьянова. «Солнечный зайчик», муз. В.Мурадели, сл. М.Садовского. «Здравствуй, милая весна!», муз. С.Юдиной, сл. Л.Ковальчук. «Птичник», муз. К.Сен-Сана. «Сюита №3», муз. И.С.Баха. Рус.нар. мелодия по выбору педагога |
| 50. | Пробуждение природы | Учить детей согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера. Побуждать проявлять инициативу, использовать творческий подход. Упражнять детей в умении петь выразительно , без напряжения, свободным звуком. Учить сочетать в хороводах пение и движение.Способствовать развитию ладового, тембрового слуха, чувства ритма | Подснежники из гофрированной бумаги, ручей и лужи из бумаги, металлофон, колокольчики, треугольник, портрет П.Чайковского | «Вальс», муз.Е.Тиличеевой. «Здравствуй, милая весна!», муз. С.Юдиной, сл. Л.Ковальчук. «Мамина песенка», муз. М.Парцхаладзе, сл. М.Пляцковского. «Бег и подпрыгивание», муз. Т.Ломовой. «Весна» (из цикла «Времена года»), муз. А.Вивальди. «Вот уж зимушка проходит», муз. рус.нар.мел., обр. И.Арсеева. «Апрель. Подснежник»(из цикла «Времена года»), муз. П.Чайковского. Рус.нар. мелодия по выбору педагога |
| 51. | Самые любимые, самые прекрасные (с участием родителей) | Учить передавать в рисунках настроение музыки, свои впечатления о весенней природе. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке. Развивать у детей художественный и музыкальный вкус, изобразительные и музыкальные способности | Репродукции картин русских художников, цветы, платки, металлофоны, треугольники, колокольчики, игрушечные мольберт и скрипичный ключ, бумага, пальчиковые краски, стекло в раме, кисти | «Весна» (из цикла «Времена года»), муз. А.Вивальди. «Здравствуй, милая весна!», муз. С.Юдиной, сл. Л.Ковальчук. «Вальс», муз. Е.Тиличеевой. Мамина песенка», муз. М.Парцхаладзе, сл. М.Пляцковского. «Калинка», рус.нар. песня. Рус.нар. мелодия по выбору педагога |
| 52. | Грач – птица весенняя | Учить детей чувствовать характер музыки. Акивизировать словарный запас. Приучать к самостоятельности. Учить передавать художественный браз в соответствии с частями музыки. Закреплять умение передавать образ грача в пении, движении, игре | Иллюстрации с изображением грача, аудио-запись «Голоса природы», игрушечный грач | «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова. «Птичий дом», муз. Д.Кабалевского, сл. О.Выготской. Быстрая мелодия по выбору педагога |
| 53. | Мы музыку везде искали | Знакомить с творчеством М.Мусоргского. Обогащать музыкальный опыт детей. Воспитывать любовь к музыке.Формировать художественный вкус, основы музыкальной культуры. Учить отображать в рисунке эмоционально – образное содержание музыки. Развивать музыкальное мышление, память, воображение. Формировать умение оценивать музыкальное произведение, его характер, настроение, средства музыкальной выразительности. Способствовать овладению музыкальными терминами. Развивать творческие способности дошкольников в различных видах художественной деятельности | Портрет М.Мусоргского; бумага для рисования; сундук; «ковер- самолет»; декорация избушки; разрезанные изображения, символизирующие известные детям музыкальные произведения; конверты, с написанными на них музыкальными вопросами; аудио-запись «таинственного голоса» | « Избушка на курьих ножках (Баба-яга)» (из цикла «Картинки с выставки»), муз. М.Мусоргского |
| 54. | Радость побеждает грусть | Формировать через музыкальные образы положительно- эмоциональное отношение к окружающему. Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации . Понимать и различать эмоциональное состояние, настроение героев произведения. Познакомить детей с эмоциями радости и грусти. Развивать умение передавать эмоциональные состояния с помощью различных средств (мимика, жесты, художественные средства) | Пиктограмма «Радость» и «Грусть» или куклы с грустным и радостным лицами | «Марш», муз. М.Красева. «Грустное настроение», муз. А.Штейнвиль. «Веселая прогулка», муз. Ю.Весняка |
| 55. | Страна Вообразилия | Развивать выразительность жестов, мимики, голоса.Закреплять умение интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение. Обучать детей драматизации (пантомиме). Учить определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить танцевальной импровизации. Воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость во время совместной музыкально – театрализованной деятельности | Конфетное дерево, сундучок, «волшебная» палочка, игрушки, шапочки зверей для драматизации сказки «Теремок» | «Марш», муз. М.Иорданского. «Прогулка» (из к/ф «Внимание, в городе волшебник»), муз. Н.Богословского. «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П.Чайковского. «Полька «Трик-трак»», муз. И.Штраус. Несколько знакомых детям мелодий по выбору педагога |
| 56. | День кукол, машинок, свистулек | Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений. Учить различать оттенки настроений в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения, передавать его в движении. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок. Развивать чистоту певческой интонации | Гимнастические палки,куклы, матрешка, материал для конструктивной деятельности | «Марш», муз. Д.Кабалевского. «Моя лошадка», муз. А.Гречанинова. «Полька», муз. И.Штрауса. «Зайчики», муз. Ю.Рожавской. «Медведь», муз. В.Ребикова |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 57. | Знакомство с музыкаль-  ными тональнос-  тями | Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Расширять музыкальный словарь детей. Учить при музицировании в ансамбле и с солистами соблюдать темп, правильно передавать характер произведения. Упражнять чисто интонировать трезвучия при движении мелодии сверху вниз. Воспитывать любовь к музыке | Письмо, шумовые музыкальные инструменты, фланелеграф с изображением нотного стана, ноты, магнитная доска, иллюстрации с изображением гномика мажорного и гномика минорного, карточки для игры «Мажор и Минор» | «Песенка о гамме», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой. «Светит месяц», рус.нар.мелодия. Веселая и грустная мелодии для игры «Мажор и Минор» по выбору педагога |
| 58. | Потерялось настроение | Учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Формировать правильную осанку. Формировать умение внимательно слушать музыку. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения. Продолжать знакомить с музыкой изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость , воображение. Продолжать учить высказываться о своих впечатлениях. Формировать чувство ритма. Развивать внимательность | Маленький стол, две игрушечные гусеницы, вырезанные из картона солнышко и тучка, маски для инсценировки песни «Про козлика», фигурки козленка и козы из настольного театра, раскраски | «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р.Шумана. «Две гусеницы разговаривают», муз. Д.Жученко. «Солнышо», рус.нар.песня. «Про козлика», муз. Г.Струве, сл. В.Семерина. «Полька», муз. И.Штрауса. «Найди себе пару», муз. Т.Ломовой |
| 59. | Веселые музыканты | Развивать ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность в песенном творчестве. Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями в спровождении фортепиано, слаженно и ритмично | Набор детских музыкальных инструментов, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы | «Марш» муз. М.иорданского, «Песня без слов», муз. П.Чайковского. «Экосез», муз. Ф.Шуберта. «Лесенка», муз. Е.Тиличеевой. « У каждого свой инструмент», эстон. нар. песня, обр. Х.Карвите, пер. М.Ивенсен. «Про козлика», муз. Г.Струве, сл. В.Семернина. «Полька», муз. И.Штрауса. Попевки по выбору педагога |
| 60. | Звуки весенней капели | Закреплять умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить различать звуки по высоте длительности. Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки. Формировать умение петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией. Знакомить с творчеством Р.Шумана | Портрет Р.Шумана; музыкальные шумовые инструменты, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы; цветы | «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М.Скребковой, сл. А.Шибицкой. «У каждого свой инструмент», эстон.нар.песня, обр. Х.Карвите, пер. М.Ивенсен. «Весенняя песня» (из «Альбома для юношества»), муз. Р.Шумана. «Наша песенка простая», муз.А.Александрова, сл. М.Ивенсен. «Вальс», муз. Р.Шумана. Рус.нар. мелодия, известные детям песни для музыкально- дидактического упражнения по выбору педагога |
| 61. | Урок этикета и вежливости | Продолжать знакомить детей с правилами хорошего тона. Воспитывать уважение к старшим, друг к другу через музыкальные образы. Развивать коммуникативные навыки | Серия сюжетных картинок, демонстрирующих нормы поведения | «Пляска птиц»,муз.  Н.Римского-Корсако-  «Марш», муз. М.Иорданского. «Что такое «Здравствуй»», «Это не годится, надо извиниться», «Вежливая песенка», муз.Г.Левкодимова, сл. Р.Алдониной. «Найти себе пару», муз. Т.Ломовой |
| 62. | Детский сад – наш светлый дом | Развивать умение двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении. Закреплять умение определять направление мелодии в песне. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку веселого, радостного характера. Учить определятьформу музыкального произведения. Формировать умение различать средства изобразительности в музыке | Портреты композиторов, в том числе портрет Р.Шумана; ритмические палочки; цветы | «Я на камушке сижу», рус.нар.мелодия, обр. Н.Римского- Корсакова. «Труба», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Дымовой. «Светлый дом», муз. Т.Потапенко, сл. А.Кузнецовой. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношнства»), муз. Р.Шумана. «Вальс», муз. Р.Шумана |
| 63. | Мы дружим и вместе занимаемся | Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Различать чувство ритма | Цветы, бубны | «Марш», муз. Т.Ломовой. «Ой, лопнув обруч», укр. нар. песня. «Вальс», муз. Р.Шумана. «Смелый наездник», «Всадник» (из « Альбома для юношества»), муз. Р.Шумана. «Труба», муз. Т.Еличеевой, сл. Л.Дымовой. «Светлый дом», муз. Т.Попатенко, сл. А.Кузнецовой. «Игра с бубунами», польск. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой |
| 64. | Светофор | Закрепить знание правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью музыкальных произведений. Воспитывать уважительное отношение к взрослым. Развивать внимание, ловкость, память | Игрушечный светофор; детали двух светофоров, вырезанные из картона так, чтобы их можно было собрать на полу | «Веселые путешественники», муз. М.Старокадомского, сл. С.Михалкова. «Светофор», муз. З.Ильиной, сл. В.Семернина. «Запрещается – разрешается», муз. М.Парцхаладзе, сл. В.Семерина |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 65. | Россия – любимая Родина моя! | Закреплять представления о Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае. Развивать связную речь, мышление , память, познавательную активность, любознательность. Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Учить моционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное искусство | Репродукции с пейзажами России в разное время года, павлово – посадский платок, платочки | «Я на горку шла», рус.нар.мелодия, обр. В.Гаврилова. «Как прекрасен тот мир», муз. Д.Тухманова, сл. В.Харитонова. «Во поле береза стояла», рус.нар.мелодия. «Золотые ворота», чешск.нар.мелодия |
| 66. | Дню Великой Победы – слава! | Продолжать знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны. Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление, моциональное восприятие музыки, чувство ритма | Серия сюжетных картин, посвященных Дню Победы | «Прощание славянки», муз. В.Агапкина. «День победы», муз. М.Еремеевой, сл. С.Еремеева. «Синий платочек», муз. Е.Петерсбурского, сл. Я.Гплицкого, М.Максимова. «Катюша», муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского. «Память войны», муз. Р.Бойко, сл. М.Садовского. «Сегодня салют», муз. М.Протасова, сл. В.Степанова |
| 67. | Вот какой чудесный день | Закреплять умение различать оттенки музыкального произведения, определять его характер, высказывать свое мнение о нем. Закреплять умение петь естественным голоом, согласованно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Совершенствовать навыки основных движений – ходьбы, бега. Упражнять детей в шаге польки , кружение на подскоках | Набор детских музыкальных инструментов | «Марш», муз. С.Бодренкова. «Легкий бег», муз. С.Майкапара. «Детская полька», муз. А.Жилиновского. «Наша песенка простая», муз. А.Александрова, сл. М.Ивенсен. «Венок», муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель |
| 68. | Цветы на лугу | Вызвать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Формировать  коммуникативные навыки.  Развивать у детей музыкальный вкус, творческие способности, внимание, чувство ритма, память. Расширять словарный запас. Учить подбирать для описания музыкального произведения соответствующие слова. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно – в соответствии с музыкой. Учить передавать в движении мягкий тацевальный характер музыки | Бубен, письма с зашифрованным текстом (ритмическим рисунком) | «Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Полет шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н.Римского- Корсакова. «Дождик обиделся», муз. Д.Львова-Компанейца, сл. М.Пляцковского. «Полька», муз. Ю.Чичикова. Подвижная мелодия для музыкально-дидактического упражнения по выбору педагога |
| 69. | Охотники за приключе-  ниями | Совершенствовать ходьбу и бег в колонне и по одному, врасыпную, на носках, с высоким подниманием бедра, с притопом. Закреплять умение начинать движение после вступления, ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на изменение темпа и динамические оттенки в музыке. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим. Развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции | Обручи, шнуры, воздушные шары | «Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И.Дунаевского. «Шаг с притопом и бег», муз. С.Шнайдера. «Марш юных космонавтов", му». Т.Шутенко. «Физкульт-ура!», муз. Ю.Чичикова, с. З.Петровой. «Олимпийский вальс», муз. А.Журбина. «Вальс бабочек», муз. А.Комарова, сл. Г.Юнусовой, пер. В.Капустиной |
| 70. | Танцы на лесной опушке | Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, слуховое внимание. Закреплять умение передавать движение мелодии, используя игровой прием, образное сравненеие. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге | Декорации леса, набор детских музыкальных инструментов, лапти (по возможности) | «Шаг с притопом и бег», муз. С.Шнайдера. «Марш юных космонавтов», муз. Т.Шутенко. «Гром и дождь», муз. Т.Чудовой. «Лиса по лесу ходила», муз. рус.нар.песня. «Ай да березка», муз. Т.Попатенко, сл. Ж.Агаджановой |
| 71. | Цветочная фантазия | Закреплять представление об образности музыки. Формировать умение передавать в движении характер музыкальных произведений. Закреплять умение двигаться уверенным, решительным шагом; ходить на носочках; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг | Шапочки цветов (в частности, высилек, ромашка, мак, анютины глазки, одуванчик, роза, ландыш), цветы | «Венок», муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель. «Белые ромашки», муз. Ю.Романенко, сл. В.Харитоновой. «Хоровод цветов», муз. Ю.Слонова, сл. З.Петровой. Танцевальная мелодия по выбору педагога |
| 72. | Вот оно какое, наше лето! | Закреплять умение исполнять песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно; чисто интонировать; правильно брать дыхание; выразительно пердавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Закреплять интерес к музыкальному творчеству. Развивать самостоятельность. Совершенствовать выполнение основных движений. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения. Учить детей создавать праздничное, радостное настроение, понимать, что такое здоровый образ жизни. Развивать у детей ловкость, внимание, способность ориентироваться в пространстве. Укреплять здоровье детей | Кукла Айболит, мешок с подарками и спортивными снарядами для эстафеты | «Детская полька», муз. А.Жилинского. Песни по выбору музыкального руководителя из репертуара, разученного в течение года. Любая мелодия для игры «Расскажите мне, ребята» |

**2.2 Формы работы по музыкальному развитию**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы по музыкальному развитию | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| Формы организации | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые   Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| На музыкальных занятиях;  -на других занятиях во время прогулки-  -В сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Занятия, праздники,  -Развлечения, досуг  -музыка в повседневной  жизни:  Театрализованной деятельность  -игры с элементами аккомпонемента  -празднование дней рождения  -оркестры, ансамбли | Импровизация на инструментах  -музыкально-дидактические игры  -игры-драматизации  -аккомпонемент в пении, танце и др.  -детский ансамбль, оркестр  - игры в « Концерт», «театр», «спектакль»«музыкальные занятия», « «Оркестр»  -Подбор  знакомых мелодий и сочинения новых  -Открытые музыкальные занятия для родителей посещение детских музыкальных театров  -Досуг | |

**2.3 План музыкальных мероприятий на 2022-2023 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Сроки** | **Группы** | **Организатор** |
|  |  | **2022** |  |  |
| 1. | Досуговое мероприятие, посвященное Дню знаний , «Проведение Дня безопасности» | Сентябрь | 3-7 лет | Воспитатель,  Муз.руководитель |
| 2. | Театрализованное развлечение «Репка» | Сентябрь | 3-4 года | Воспитатель,  Муз.руководитель |
| 3. | Праздник осени «Золотая осень» | Октябрь | 3-7 лет | Воспитатель,  Муз.руководитель |
| 4. | Развлечение ко Дню Народного Единства «Моя страна» | Ноябрь | 5-7 лет | Воспитатель,  Муз.руководитель |
| 5. | Физкультурный праздник ко Дню народного единства «Подвижные игры народов мира» | Ноябрь | 3-7 лет | Воспитатель,  Муз.руководитель |
| 6. | Музыкальное развлечение «Зимняя прогулка» | Декабрь | 3-5 лет | Муз.руководитель |
| 7. | Новогодний утренник «Новый год в Простоквашино» | Декабрь | 3-5 лет | Воспитатель,  Муз.руководитель |
| 8. | Новогодний утренник «В гостях у сказки» | Декабрь | 5-7 дней | Воспитатель,  Муз.руководитель |
|  |  | **2023** |  |  |
| 9. | Развлечение «Мои любимые игрушки» | Январь | 3-4 года | Воспитатель,  Муз.руководитель |
| 10. | Развлечение «Русские народные игры» | Январь | 4-5 лет | Муз.руководитель |
| 11. | Праздник, посвященный 23 февраля «День рождения армии родной» | Февраль | 3-7 лет | Воспитатель,  Муз.руководитель |
| 12. | Праздник, посвященный международному женскому дню 8 марта «Мамочки любимые» | Март | 3-7 лет | Воспитатель,  Муз.руководитель |
| 13 | Фольклорный праздник «Широкая масленица» | Март | 3-7 лет | Муз.руководитель |
| 14 | Развлечение «День Космонавтики» | Апрель | 5-7 лет | Воспитатель,  Муз.руководитель |
| 15 | Развлечение «Азбука безопасности» | Апрель | 3-7 лет | Воспитатель,  Муз.руководитель |
| 16 | Досуг «Весна-красна» | Апрель | 4-5 лет | Муз.руководитель |
| 17 | Праздник, посвященный Дню победы в ВОВ «Спасибо нашим дедам!» | Май | 5-7 лет | Воспитатель,  Муз.руководитель |
| 18 | Выпускной утренник «До свидания, детский сад!» | Май | 6-7 лет | Воспитатель,  Муз.руководитель |
| 19 | Досуг «День непослушания» | Июнь | 3-6 лет | Муз.руководитель |
| 20 | Досуг «Иван-Купала, обливай кого попало!» | Июль | 3-6 лет | Муз.руководитель |
| 21 | Развлечение «Кончилось лето» | Август | 3-6 лет | Муз.руководитель |

**3.Организациооный раздел**

**3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

 Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает:

* реализацию различных образовательных программ;
* в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
* учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

     Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

      Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивает:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

* возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды;
* наличие в Организации или Группе полифункциональных предметов.

4) Вариативность среды предполагает:

* наличие различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
* периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

* доступность для воспитанников;
* свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
* исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**3.2.Непрерывная** **образовательная деятельность в СП**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа  День недели | № | **Младшая группа** | | |
|
| Понедельник | 1. | Музыка | 09.30-09.45 | Вся гр. |
| 2. | Рисование | 11.00-11.15 | Вся гр. |
| Вторник | 1. | ФЭМП | 09.00-09.15 | Вся гр. |
| 2. | Физкультура | 10.35-10.50 | Вся гр. |
| Среда | 1. | Музыка | 09.00-09.15 | Вся гр.  . |
|
| 2. | Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с окружающим миром | 11.10-11.25 | Вся гр. |
|
| Четверг | 1. | Развитие речи | 09.00 -09.15 | Вся гр. |
|
| 2. | Физкультура на прогулке | 09.30-09.45 | Вся гр. |
| Пятница | 1. | Аппликация/лепка | 10.20-10.35 | Вся гр. |
| 2. | Физкультура | 10.45-11.00 | Вся гр. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | № | **Средняя группа** | | |
|
| Понедельник | 1. | Музыка | 09.00-09.20 | Вся гр |
|
| 2. | Рисование | 11.00-11.20 | Вся гр |
| Вторник | 1. | ФЭМП | 09.00-09.20 | Вся гр |
| 2 | физкультура | 10.10-10.30 | Вся гр |
|
|
| Среда | 1. | Ознакомление с предметным и социальным /ознакомление с окружающим миром | 09.00-09.20 | Вся гр |
| 2. | Музыка | 09.30-09.50 | Вся гр |
| Четверг | 1. | Развитие речи | 09.00-09.20 | Вся гр |
| 2. | Физкультура на прогулке | 09.30-09.55 | Вся гр |
|
| Пятница | 1. | Аппликация / лепка | 09.00-09.20 | Вся гр |
|
| 2. | Физкультура | 09.30-09.50 | Вся гр |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | № | **Старшая группа** | | | |
|
| Понедельник | 1. | Развитие речи | 09.00-09.25 | Вся группа |
| 2 | Физкультура | 09.45-10.15 | Вся группа |
| 3. | Рисование | 10.25-10.45 | Вся группа |
| Вторник | 1. | Музыка | 09.40-10.05 | Вся группа |
| 2. | ФЭМП | 10.40-11.05 | Вся группа |
| Среда | 1. | Развитие речи | 09.30-09.55 | Вся группа |
| 2. | Рисование | 10.05-10.30 | Вся группа |
| 3. | Физкультура | 10.40-11.05 | Вся гр |
| Четверг | 1. | Музыка | 09.40-10.05 | Вся группа |
| 2. | Конструирование | 10.15-10.40 | Вся группа |
| 3 | Физкультура на прогулке | 10.50-11.15 |  |
| Пятница | 1. | Ознакомление с природой /Ознакомление с предметным и социальным | 10.00-10.25 | Вся группа |
| 2. | Аппликация /лепка | 10.35-11.00 | Вся группа |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | № | **Подготовительная группа** | | |
|
| Понедельник | 1. | Развитие речи | 09.00-09.30 | Вся группа |
| 2. | Рисование | 09.40.-10.10 | Вся группа |
|  | 3 | Физкультура | 10.20-10.50 | Вся группа |
| Вторник | 1. | Музыка | 09.00-09.30 | Вся группа |
| 2. | ФЭМП | 09.40-10.10 | Вся группа |
| 3. | Конструирование | 11.00-11.30 | Вся группа |
| Среда | 1. | Развитие речи | 09.00.-09.30 | Вся группа |
| 2. | Физкультура | 09.50-10.20 | Вся группа |
| 3. | Рисование | 10.30-11.00 | Вся группа |
| Четверг | 1. | Музыка | 09.00-09.30. | Вся группа |
| 2 | ФЭМП | 09.55-10.25 | Вся группа |
|  | 3 | Физкультура на прогулке | 10.40-11.10 | Вся группа |
| Пятница | 1. | Ознакомление с природой /Ознакомление с предметным и социальным | 09.00.-09.30 | Вся группа |
| 2. | Аппликация/лепка | 09.40-10.10 | Вся группа |
|

Организация жизнедеятельности

В СП (теплый период)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| возраст  Режим | Младшая  группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная  группа |
| Прием, осмотр, индивидуальная беседа. | 7.45-8.00 | 7.45-8.00 | 7.45-8.00 | 7.45-8.00 |
| Утренняя гимнастика. | 8.00 - 8.10 | 8.00 - 8.10 | 8.00 - 8.10 | 8.00 - 8.10 |
| Подготовка к завтраку. Водные процедуры. | 8.10 – 8.30 | 8.10 – 8.30 | 8.10 – 8.30 | 8.10 – 8.30 |
| Завтрак 1 | 8.30 – 8.50 | 8.30 – 8.50 | 8.30 – 8.50 | 8.30 – 8.50 |
| Образовательная деятельность  Индивидуальная игровая деятельность | 9.00-9.45  10.20-11.30  9.00-11.00 | 9.00 – 9.50.  10.10-10.30  10.30-11.00 | 9.00 –11.05 | 9.00 –11.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 11.30-11.40 | 11.30-11.40 | 11.30-11.40 | 11.30-11.40 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 11.40-12.30 | 11.40-12.30 | 11.40-12.30 | 11.40-12.30 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.30 - 12.50 | 12.30 - 12.50 | 12.30 - 12.50 | 12.30 - 12.50 |
| Подготовка к сну. Дневной сон. | 12.50-15.10 | 12.50-15.10 | 12.50-15.10 | 12.50-15.10 |
| Подъём, воздушные и водные процедуры, игры | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 |
| Нерегламентированная совместная образовательная деятельность на участке, игры, уход детей домой. | 15.50-17.45 | 15.50-17.45 | 15.40-17.45 | 15.40-17.45 |

Организация жизнедеятельности

в СП (холодный период).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| возраст  Режим | Младшая  группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная  группа |
| Прием, осмотр, индивидуальная беседа. самостоятельная деятельность | 7.45-8.00 | 7.45-8.00 | 7.45-8.00 | 7.45-8.00 |
| Утренняя гимнастика. | 8.00 - 8.10 | 8.00 - 8.10 | 8.00 - 8.10 | 8.00 - 8.10 |
| Подготовка к завтраку. Водные процедуры | 8.10 – 8.30 | 8.10 – 8.30 | 8.10 – 8.30 | 8.10 – 8.30 |
| Завтрак | 8.30 – 8.50 | 8.30 – 8.50 | 8.30 – 8.50 | 8.30 – 8.50 |
| Непрерывная образовательная деятельность по группам  Индивидуальная игровая деят. | 9.00-9.45  10.20-11.30  9.00-11.00 | 9.00 – 9.50.  10.10-10.30  10.30-11.00 | 9.00 –11.05 | 9.00 –11.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 11.30-11.40 | 11.30-11.40 | 11.30-11.40 | 11.30-11.40 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 11.40-12.30 | 11.40-12.30 | 11.40-12.30 | 11.40-12.30 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.30 - 12.50 | 12.30 - 12.50 | 12.30 - 12.50 | 12.30 - 12.50 |
| Подготовка к сну Дневной сон. | 12.50-15.10 | 12.50-15.10 | 12.50-15.10 | 12.50-15.10 |
| Подъём, воздушные и водные процедуры, игры | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 |
| Непрерывная образовательная деятельность, чтение, самостоятельная и совместная деятельность | 15.50-17.45 | 15.50-17.45 | 15.40-17.45 | 15.40-17.45 |

**3.3.Расписание занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **группа** | Младшая | Подготовительная | Средняя | Старшая |
| понедельник | Музыка  9.30-9.45 | Развитие речи  9.00-9.30 | Музыка  9.00 - 9.20 | Развитие речи  09.00 – 09.25 |
|  | Рисование  9.40-10.10 |  |  |
|  | Физкультура  10.20-10.50 |  | Физкультура  09.45-10.15 |
| Рисование  11.00-11.15 |  | Рисование  11.00-11.20 | Рисование  10.25-10.45 |
| вторник | ФЭМП  9.00-9.15 | Музыка  9.00 - 9.30 | ФЭМП  9.00-9.20 | Музыка  09.40-10.05 |
|  | ФЭМП  9.40-10.10 | Физкультура  10.10-10.30 | ФЭМП  10.40-11.05 |
| Физкультура  10.35-10.50 |  |  |  |
|  | Конструирование  11.00-11.30 |  |  |
| среда | Музыка  9.00-9.15 | Развитие речи  9.00-9.30 | Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с окружающим миром  09.00-09.20 | Развитие речи  09.30-09.55 |
|  | Физкультура 09.50-10.20 | Музыка  09.30-09.50 | Рисование  10.05-10.30 |
|  | Рисование  10.30.11.00 |  | Физкультура  10.40-11.05 |
| Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с окружающим миром  11.10-11.25 |  |  |  |
| четверг | Развитие речи  9.00-9.15 | Музыка  9.00-9.30 | Развитие речи  09.00-09.20 | Музыка 09.40-10.05 |
| Физкультура на прогулке  9.30-9.45 | ФЭМП  9.55-10.25 | Физкультура на прогулке  09.30-09.55 | Конструирование  10.15-10.40 |
|  | Физкультура на прогулке  10.40-11.10 |  |  |
|  |  |  | Физкультура на прогулке  10.50-11.15 |
| пятница | Аппликация/  лепка 10.20-10.35 | Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с окружающим миром  9.00-9.30 | Аппликация / лепка  09.00-09.25 | Ознакомление с предметным и социальным окружением/ознакомление с окружающим миром  10.00-10.25 |
| Физкультура  10.45-11.00 |  | Физкультура  09.30-09.50 | Аппликация / лепка  10.35-11.00 |
|  | Аппликация/  лепка  9.40-10.10 |  |  |

**3.4.Материально-техническое обеспечение образовательно-воспитательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Музыкальный центр** | * Телевизор * DVD-плейер * Музыкальные инструменты (бубен, гитара, дудочка, гармонь детская и др); * Музыкально-дидактические игры. |

**4. Литература**

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Н.Е.,Комарова, Т.С.,Васильева, М.А . М.: Мозаика-

Синтез,2017г.

Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа.- М.:Мозайка-Синтез,2016.

под ред.Зацепина М.Б,Жукова Г.Е.

Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа.-М.: Мозайка-Синтез,2017.

под ред.Зацепина М.Б.,Жукова Г.Е.

Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа.- М.: Мозайка-Синтез,2018.

Музыкальное воспитание в детском саду: Подготовительная группа. – М: Мозайка – Синтез,2021

под ред.Зацепина М.Б.,Жукова Г.Е.

Музыкальное воспитание в детском саду.Для заняий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозайка-

Синтез,2016г.,под ред. Зацепина М.Б.

Интернет ресурсы: <https://ped-kopilka.ru>

<https://kladraz.ru>

<https://www.maam.ru>

<https://infourok.ru>